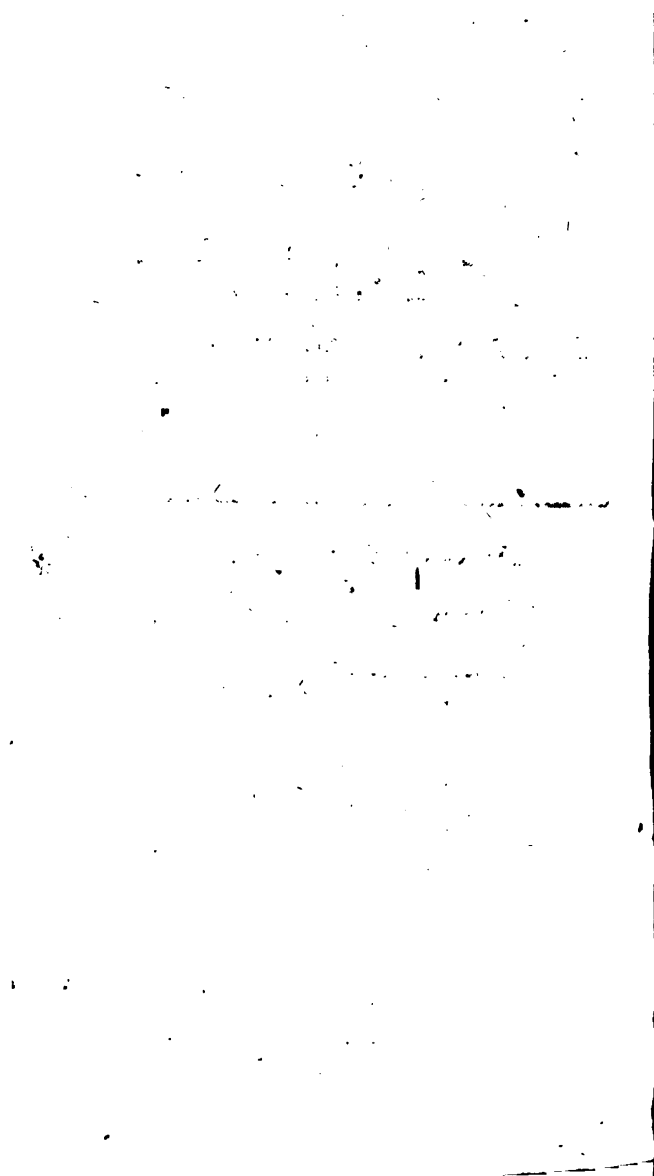
COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA NAPOLETANA.

TOMO DECIMOSESTO.

AGNANO ZEFFONNATO,

E

LA SPORCHIA DE LO BENE.

L' AGNANO ZEFFONNATO

POEMMA AROICO

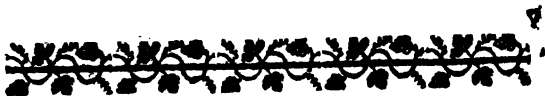
E LA MALATIA D'APOLLO

IDILLIO

D' ANDREJA PERRUCCIO.

NAPOLI MDCCLXXXVII.

PRESSO GIUSEPPE-MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.

A CCHI HA BOGLIA DE LEGGERE.

LA primma vota, ch' ascette a lluce stò poemma arojeco de l' *Agnano Zeffonnaro* fuje a lo 1678. e ffuje addecato a no Vedetore de le Ggalere de sta Cetà chiammato D. Pietro Palommera, e Valasco, ch' a la casata mme pare no Spagnuolo; e ll' Aotore, cche ffuje Andreja Perruccio, comme fuorze ca le parette de naneja sto presiento, e isso era n' ommo generuso, le parze de bene de nc' agghiognere na fella de pizza ppe bon piso, zoè n' avoreo Cantariello fatto ncoppa la *Malatia d' Apollo* (fuorze ca otre de ll' essere Poeta e ccacciatore era nporzì Mmiedeco l' ammico), e bedite vuje mo, si non è cchisto na jonta degna de chillo ruotolo. Chello cche se pò assecurà ntorno a l' Aotore eje, ca non era nativo Napoletano nuosto, ma de quarche Ppajese da ccà attuorno, e ppuro ncantato de la bellezzetuddene, comme tante avotre uommene granne, de sta Lengua nosta arcesmargiassa, cche nnesciuno maje abbastanza porrà llaodare, tanto se nc' appricaje a nvezzaresella propejo de core, cche addeventatonce dottore, e cchiù cche Ccetatino ppe sto mestiere, vedite vuje mo co cquanta bella grazeja, e cco cquanta agghiustatezza, e llimmatura nc' ar-

 ri-

rivaje à scrivere : Schitto no cecato no lo bede, e no ntontaro nfrisasomoro no lo ntenne, e ccapesce. Ma chesto, co tutto ca non è ccosa de naneja, puro non farrà mmaraviglia, pocca a le ccose granne da la natura stessa, si non avotro, nce sentimmo spengere, e cquase strascenà a mmitarle: ccossì ssia ditto sempe a groleja soja, quanta Griece, senza esse nè de la Cetà d' Atene, nè de li contuorne, e ppaise dell'Atteca, ma Dore, e Ghiuoneche, o d'avotre banne, ppe sboreja, e cca loro piacette cchiù lo pparlà Atenejese de lo nnativo lloro, comme ccierte cche mmo vanno apposta 'n Toscana pe mparà li *oh ohie*, quase, anze affatto affatto teranno a scordarese la Lengua materna, s'appricajeno a mmezzà non sulamente a pparlà, ma se dettero a scrivere 'n chillo dialetto limmato, e straliffato; nè ffuje sulo Tirtamo de Cedoneja, chiammato po Tiofrasto pe cchella bella loquela soja, che ttanto facette, simbè no juorno, pocca comme a li Calavrise, cche non se scordano maje l' accente de lo Pajese lloro, le scappaje na spezeja pe no *cori meu*, e na Viennevruoccole redenno e ddannonnele la cucca lo chiammaie *frostiere*. Ppe lo ccontrarejo po comme cif a ccierte avotre garbezzaje cchiù cchello bello parlà chiatto e mmajateco de li Dore, nn'affettajeno la decetura, quanno cche lo Cielo fatte ll'avenno nasce nn' avotro crimmà, e 'n pajese deverzo pastenatele, a ttutt'avo-

t'avotro erano state addestenate. St' agguajeto o buono, o tristo, o de laude, o de vetoperejo digno cche ssia, sortette porzì a l'Abreje, a li Latine, e ntra nuje, senza parlà dell'avotre, lo bedimmo mo puro. E cchi non sa Regnier Desmarais, cche nnato Franzese (a lo ccontrarejo de la moda attuale, che cchi nasce Talejano more Franzese) cossì, e ttanto bello screvette 'n Toscanese, e cchello cch' è cchiù 'n poesia, cche non tte dico avotro! Lo stisso te porria dì de no megliaro autro de perzune, ma co addotte no accorre zità asempeje; e chesta porria parè na mpartenenzeja, e na presonzejone de volè passà pe alletterato, e ppe cchesto ddì mme scanze, ca sse ffummocetaìte mofeteche non mme songo jute maje ppe la capo; Ognuno ben sa, ca io non songo l' Emiono Renfuorzo smetamorfosezzato, ch' aggio lo fanatisemo ciuccigno (pp' essere zoè cossì mmeglio conosciuto, e mmostrato a ddito) de mme fa mette da chillo avotro 'Ntorcia ogne ghiuorno, e ssemmana ppe ssemana dinto a la Gazzetta Civeca comme a Llummenareja magna, e ppe ffiglio ncommejato de no gran *Patrejuoteco, e ddigno figlio de chillo Patrejuoteco, e cca la vertute patrejotica strascennentale de chillo gran Patre tanto patrejuoteco ntutto trasfosa mo tutta stalocce nchisto gran figlio . . .* uh premmonate! vo a fforza essere canosciuto, scopierto a ramma, e scommogliato nne le

mmetamorfose porneche soje; ma vì lo diascance, lo Munno accrejanzato, sì mbe sa lo ttutto, ppe cconvenejenzeja se stà zitto, e ffegne de no lo ssapè schitto ppe ppolezia, e pure se va struzzecanno lo chitarrino a le ccecale ppe le ffa cantà: nzomma vo essere creduto ppe cchillo che *Naturaliter* eje: e biva l' *aruojo de la Gazzetta*. E ccossì ppe ttornà a nnuje: Po quarche presentuso ppe ffa lo bello, e lo zimeo, mme nne porria fa la baja da dereto, e mme rencresciarria, ma che! si da dereto jennome co la lengua fruscianno mme sforfeca, le responno co lo fatto senza chiacchiarejà, e pperde parole a lo viento co ssimmele caccialappascere, ca chillo luoco è a cciammiello ppe cchi parla ccossì. E ssi po quarche ccorejuso (cch' è lo vero signo de chi ha bona ntenzejone de volè sapè quarche ccosa), volesse passà cchiù nnante, non le renceresca de ì a scartabellà la prefazejone npecisa de l'Ellenopedia de F. M. F., ca llà se potarrà sfizejare a ggusto sujo de ciento cosarelle a sto proposeto, e a ll'avotra prefazejone fatta a la tradozejone de la *Pluralità de' Mondi* de Mr. de Fontanelle da lo Franzese, cche se nc' è lassato de fronte. Lo ffa l'alogejo de lo valore de st' uommene d' azzò, non è ne ppe no chiattillo comme a mme, cche ffuorze no barraggio no quaglio de cane, e cchiste giá da no piezzo *laudati sunt a viris laudatis, quod maximum elogium*, dicette no ad-

addotto; nè mmanco è ccosa ppe sto luoco, e ttiempo; ma cche nc' abbesogna chesto mo? Lloro se jette n' uocchio ncoppa, e po vi se non è ttutto lo vero, e ttanto de cchiù de quanto aggiove ditto. E ttornanno a la via. Si cosa nc' è da dì ppe lo Si Perruccio, è schitto ll' avè quarche bota, isso mollate le rretene de lo nghiegno co no po de franchezza ppe dà sbafo a lo ffuoco de la fantasta soja poeteca, pigliata già de caodo, e ppe asseconnà lo gusto de lo secolo, e de chille tiempe, cche ccossì pportavano, 'n quarche mmetaforella; ma a la fina fatta ll' Opra è bernesca, comme ognuno lo ccanosce da lo titolo schitto, e dda l' argomiento, simbè pegliata co n' areja smargiassa, e ccantata co ttromma arojeca; e ssarrà no bello aseno chi ppe ffa lo saccente, non se vorrà arrecordà de lo ditto d' Arezejo, *Non ego paucis offendar maculis*, quanno po tant' avotre belle cose llà nce songo da fa restà ammisse, ncantate, e boccapierte li primme vuommene de sto Mummo, cche se stirano le ccavozette: E 'n quanto a lo riesto, chi no bede quanto bello ha ssaputo li pede catapede appriesso a Ommero, e a Bergilejo senza perderle de vista maje, e lassarne da pista? Ppe rreguardo po a l' aitate de sto gran socciesso, se po ccarcolà, ppe cchello cche se ttecava da le ccronache, e Ffatte Agnanise de chella Spinfeja Quaraquacchiara, cche ffuje la Musa de ll' Aotore de st'

 O-

Opra , e da no mufto scappato ncoppa no-
po de carta a cchisto mprefazejonezzanno a
li corejuse Leggeture , d' esse ntravenuto
ncirca, no miezo secolo dapò muorto lo Cor-
tese, o si no sbaglio, e comme penza n'avo-
tro Patavejo a la moda, doppo cche cchillo Om-
mero de le Bajasse, e de lo Si Micco Passa-
ro cantaje , e screvette de lo *Cerriglio ncan-
tato* , e ccomme da Regno addeventaje Ta-
verna ! e bì cche mmetamorfosa ! Nne volite
cchiù ? ve vasta dì, ca sta bella Poesia mme-
retaje ll'approvazejone de lo P. Ccasalicchio,
lo quale non n' avette difficortà de dì: *Imo si-
cut illum quæ eruditione refertum , qua Patriæ
Linguæ puritate cultum , qua argumenti com-
mentatione ingeniosum multa laude, ita prælo
dignum judico.*

Ma comme ca sto tommo veneva troppo
peccerillo , e ppo quarcuno de l'associejate-
se poteva lagnà de me , comme si nc' aves-
se io voluto fà nigozejo , pocca nce songo
cierte babbalucche , cche mmesurano le cco-
se , e nfra ll'avotro li libre da la grossezza
ppe lo valore , comme verborazeja no ciuc-
ciò de la Torre , pocca ppe la schenosetate
soja mastineca, e ccoda longa, e ccomme ca
[illegible] ppe rrazza , pecchè simmele a cchillo ,
che bencette Prejapo *penis magnitudine cum eo
certantem*, o che ppare de la vettimma de chille
de la Palestina, cch'aosavano l'Abreje de lo tiem-
pe Patriarcale , e antesalomoneche , jure ppe
cchesto 'n proverbejo , e ddonne l'appiello ; e
ppa-

pparagone co lo famuso Issacarro; no ciuccio, a buje decenno, de la Torre, e cche ssia no stallone fremmo, e nquatrato, loro pare cchiù mmeglio, e cchiù ddigno de no bello Sardagnuolo spiretuso, o de n'armellino delecato, schitto pocca cchiù de chiste è gruosso, e avoto de groppa; ccosì llassanno sso ppenzà a cchi ccossì ffacesse, non pregiudecanno, nè ddicenno mancamento de li buone, aggio penzato d'aonirence la *Sporchia de lo Bene*, o sia l'*Aosanza* posta 'n canzona, zoè 'nn ottava rimma da Santillo Nova, nommo fegnuto, e ffuorze 'nn anagramma, comme s'è ssoluto fa 'n tiempe passate, e mmo puro da chi miezo appauruso de le mmale-lengue, e de la fruoffece de la nvideja, da chesta se vo annasconnennose, sarvà; cosa cche non me caccio de saccoccia, o comme a mmonaco da dinto a lo manecone, ma cch'aggio trovato dinto a n'alogejo, cche Mminecandreja de Milo, ommo d'azzò de l'aità ssoja, zoè de lo 1716. le facette, dicenno: *Lepidum, & jocosum Auctoris ingenium, licet suppresso illius nomine, ab oculos ponit; Ipse utile dulci sapientissime miscet* &c. Chi vo sentì, o ppe ddì meglio, vo leggere na predeca, cche ssenza desceprina a ssango, e ssenza fa chiagne, mova, commova, e commerta, e ssenza li spauracchie de Cappellune, ma a sseconna de lo gran conziglio d'Arazejo *miscendo utile dulci*, e ffacenno ri-

dere, ma no da boffone, veda carcà la coppola, e ffaccia mette la capo a ssiesto, si maje stà sbertecellato, ntenna a mme, non se cagne da la lettura de sto Sio D. Santillo Nova, cch' ha ssaputo co ttanto bello jodicejo, e ntennemiento 'n poco dì tanto, e cco ttanto bello muodo, cche chi non è stato no mmammalucco, e ll'ha sentuto, approfettannose de l' avertemiente, che ffacenno isso nfenta de non ce jocà, bello polito è ghiuto danno quase 'nn ogne bierzo, se nne è ttrovato contento, e sciala cojeto a la casa soja. Li malate hanno abbesuogno de cure, e ppocca cierte songo de chille cche ddeceva Giovenale, zoè troppo fastedejuse, e che *castigatique remordent*, ppe cchesto abbesogna co cchisse tale nfra ll' avotro, fa comme se ausa co li peccerille a lo ccantà de Tasso, cche ddice:

Così ad egro fanciul porgiamo asperso
Di soave liquor gli orli del vaso:
Succhi amaro ingannato intanto ei beve,
E dall' inganno suo vita riceve.

nn' avotro caso la copella è nvertecata e bona. E cchesso è cquanto t' aveva da dì, e ppe mmo nce steva; appriesso po nce revedimmo, Cammarata Leggetore, e bona sera.

A LO

A LO SIO ANDREA PERRUCCIO

PE L' AGNANO ZEFFONNATO.

Se tocca la casata soja, e ll' arma, che è no Cacciottiello janco.

DE LO SIO ANIELLO GIANNINO.

CHe ttenche, cche Ppantano atta de mene!
  Non è lo vero, troppo lo sbelisce;
  Sso lago è dde Caistro, e d' Eppocrene,
  Addò li Cigne sautano pe ppisce.
Na grotta a ccanto a isso Agnano tene,
  Dove ogne ccano vivo ntesechisce;
  E ttu pe ddare a ll' Arestarche pene:
  Ntra sso Lago Fenice, e ccante, e ccrisce:
Cano, che mozzecanno li guorante,
  Co ll' acqua de ss' *Agnano Zeffonnato*,
  Le ffaie schiattà pe nvidia tutte quante.
Pinno, ch' ave lo llino ammatorato,
  Ed azzò scritte nc' avisse li cante,
  Nn ha fatto carta janca, e tte l' ha ddato.
                                E ppe tte è ddeventato
No marö sso Pantano nzapetito,
  Co lo ssale de grazie saporito.
                                So già jute a l' acito
Li nvediuse; e a li nnemmice tuoje
  Na mmala tenca mannare le puoje.
                                E ccomme non te vuoje
Ammortalà co sso Poemma raro,
  Si t' è stato sso Lago calamaro.

A lo Stisso

Toccannose lo mmedesemo

DE LO M. R. D. ADDEVICO DE TOMMASO.

TEbe, Corinto, Troja, arze, e scadute,
E dda le gguerre, e ppe l'antichetate;
Nullo nce fu, che mmuosseto a ppiatate
L'avesse co li vierze arrepolute.

Marone, Omero l'eppero allostrute,
Quanno stevano nsciore ste Ccetate;
D' *Andrea Perruccio* sulo la vertute
Sa ngrannire le ccose zeffonnate.

Perruccio schitto ha trasportato *Agnano*
A non Prus-utra de le ccose belle:
Decenno, ch'è no Sciummo, e non Pantano.

Dinto a sto sciummo posano l'ascelle
Cigne, e Sserene; è ffatto autro Oceano,
Dove se vanno a ssemmozzà le stelle.

Pur-

PURO ACCOSSI

DE LO SIO BRUNO DE BRUNO.

TOssa a lo Tasso daie ; faie sta marfusso
D'arraggia lo Poeta Mantovano :
E ppe scuorno lo Grieco fatto russo ,
Co cchella Aliade cagnarria ss' Agnano .

S' auto pesca ranonchie ; aie tu lo jusso
De pescà perne dinto sso Pantano ;
Si nne cacce nfonnennoce lo musso ,
De recchezze de Pinno n' Aoceano .

Cano ; a lo canto jugne a ttale signo ,
Che pe cchiammare a tte da mo nne nanze ,
Non derraggio , Ci , Ci , ma Cigno , Cigno.

Si dde li cane po so pproprie aosanze
Ghi appriesso a lo patrone : oie tu si ddigno
De ghì co sso Poemma a ttutte nnanze .

Per-

Perzì a l'Autore, e a la Casata soja.

PE L' AGNANO ZEFFONNATO

DE LO SIO CICCIO BAUZANO.

PErruccio, co ss'Agnano Zeffonnato,
Cchiù d uno tu nne faie restare nfoce,
Che s'attrippa a Pparnaso d' acqua doce,
E cco no lince, e quince va ntosciato.

Tu de Napole bello aie sorzetato
Lo pparlà, ch' arrecreia, si jova, o noce,
Co lo quale Cortese ad auta voce
Le Bajasse laudanno, è nnommenato.

Na grotta rente ha chillo Pantano,
Che accide cane; e le grannizze soje
No CANE canta cchiù ssaputo, e ssano.

Sarranno aterne affè le grolie toje,
Ne scomparranno, fi che ttene Agnano
Ranonchie, e ghiunche, e nc' ararrà lo voje.

PURO A ISSO

Ncoppa a lo mmedesimo

DE LO SIO DOMMINECO PIGNATARO.

PErruccio, io de me ffora songo asciuto,
Ca chisso Agnano chiamme Zeffonnato
Devive di cchiù priesto ammortalato:
Mentre l' aie co li vierze annobeluto.

Ave Apollo sso Lago già bannuto,
Che llino non ce sia cchiù ammatorato;
Ca si ll' aie na' Eppocrene tramotato,
Vo che lo fonte sia d' ogne saputo.

Dinto a la Grotta llà more ogne ccano;
Ma lo tuio, ch' a la Morte spezza *ll'*arme;
Sarrà sempe de Pinno Guardejano.

Vola le Famma toia nfi a li Bejarme,
Decenno: ch' a la guerra de ss' AGNANO
Nce chiantaste cepriesse, e ccuoglie parme.

A LO MMEDESIMO

DE LO MUTO REVERENNO D. FELIPPO GAMMARDELLA.

Prosopopea de la Nvidia.

CHi po contà l' arraggia, che mme vene,
Mo che ssento 'sso canto accossì ddoce:
Donca no cano ha ttanto bella voce,
Che lo nomme de Cigno le convene.

M'abbagliano le stelle, ch' isso tene,
Mme caccia chillo cano assaie feroce;
E ppuro, benchè ANTREIA tanto mme noce;
Tutte io smacco, e dde chisso dico bene.

Non saccio cchi mme forza notte, e gghiuorno:
Laudo ss' Agnano, addove ha già chiantato
Febo pe cchisto sciure, e llaure attuorno.

Cossì, vedenno ANTREIA ammortalato,
La Nvidia disse; e ppo pe raggia, e scuorno
Se jettaie dinto Agnano Zeffonnato.

AD EUNDEM.

Distichon.

FErvet Terra, Canis Cœli cum nascitur ardens:
Ira ardet livor, dum Canis iste micat.

A LI

A LI COREJUSE.

STacquo no juorno de strujere cchiù la vita che le scarpe appriesso l' aucielle, trovannome a lo Lago d' Agnano, mme mise sotta a n' àrvolo a treposare; e benutosenne Compà Suonno, mme fece serrare l' uocchie pe l porvera; quanno mme parze de vedere da miezo lo matreco d' Agnano ascire na capozzella che accostannose vierzo terra, mostaje d' essere na Ranonchia, che zompanno, zompann s' abbecenaje addove stava io, e mme decette Dormeglione che ffaje? io sentennola parlai appe a speretare: e pe ppaura, quanno dap mme scetaje, trovaje ca lo suonno avea pur fatta operazione de torriaca; ma allecordatome le ffavole d' Asuopo, e lo vierzo de l Sannazzaro:

Ne'tempi antichi quando i buoi parlavan:
mme prejaje tutto vedennome fatto Ampoll: ne Tiano, che ssenteva le buce de l' anim: le: tornammo addonca a lo proposero de Todische de mprimma; che ffaje dormeglion: me decette la Ranonchia; tutto lo juorno viene a nterrompere lo doce canto che ffacimn co le scoppettate; e non te vuoje mparare

cc

ccantare comm' a nnuje, avennote Apollo mbreacato de lo tecore de Parnaso, che dace ncapo, comm' a bino del Pezzulo; io fattome armo, parea che le responnesse: bella Ranonchiella mia, che buoje che ccanta? si sò nzallanuto pe ddeverze cose: nprimmo e nnantemonia le mmeserie mme scannano; lo nciegno è ttardacino, la volontate è ghiuta a speluorcio; la Musa Toscana pe troppo ccantare, e ssonare non piglia quaglie, e non vale no quaglio de cano; soggetto de scrivere nò lo saccio trovare: li luoche sò accopate, e chi tardo arriva, male alloggia; e stanno de casa, pe ddesgrazia mia, a lo Mantracchio, che ccosa bona nne po ascire da me?

No mme credeva, decette la Ranonchia, ch'iere tant' aseno, e pe non te fa stare cchiù regnoluso comm' a peccerillo, c' ha fatto quarche mmale servizio, te voglio conzolare; si tu pienze a le mmeserie, te schiaffarà nnanntecore nnante li juorne tuoje: si faje nfracetà ntra l' abbasche lo nciegno, quanto primmo tu vaje a ttrovare Masto Giorgio: si la Musa Toscana te renne la ntrata, e la sciuta de Porta Capoana, che nce vuoje fare? lo Munno accossì ccorre: li Mecenate sò state macenate da la Rota de lo Tiempo, e ffatte porvera se l ha portata lo viento: si vuoje soggiette, tanto volisse scrivere, quanta nn' ascie; nè perchè li luoche sò accupate, t' aje da sconfedare; chi fa zò che pote, non è ttenuto a cchiù;

cchiù; e ssì fosse chesso, nesciuno deverria cchiù scrivere, nè ccantare: ogn' aseno se presa de l' arraglio sujo; chi te vo sentì, te senta, e chi no, che s' appila l' arecchie co le schiommarole; ne tè spaventare ca staje a lo Mantracchio, pocca lloco trovarraje l' antechetate de la bella lengua Napoletana, ch' a ddespietto de li Toscane s' è consarvata dinto a la vammace; tanto che si Marrone fece la scigna a lo cecato de Smirna; lo Tasso fo pappagallo de Vergilio; lo Marino jette arreto a Nnasone; tu aje no Cortese, che benchè vienghe da fora, te po mmezzare l' arte, e mmetterete lo graffio nmano.

Buono, le decett' io; ma chi mme po sarvare de le mmale lengue, che ffacenno fuorfece fuorfece, non mme tagliano lo cappotto? Stente, responnete la Ranocchia; si te parlano da dereto, hanno trovato lo luoco lloro; si te parlano nnante, o sò bertoluse, e ammice, e te defenzarranno, e compaterranno; o so bertoluse, e nemmice; e cchiste parlarranno pe schiattiglia, e ccrepantiglia: o pecchè nc' aje fatto sgarriglia, e se ponno pegliare na striglia; o so gnorante e tu ridetenne, ca chisse so ccanosciute a la primma parola, che ll' esce da vocca, pocca sarrà n' arraglio comm' a lo Ciuccio d' Asuopo; e pe scompere puoje dire a ttutte, ca si li portarrobbe vanno cantanno pe s' alleggerì lo piso; comme fanno li zappature, li marenare, e ttutte chille

che

che ffaticano, tu puro cante pe sfocarete, e pe no affocarete ntrà li penziere: ora via decett' io, pocca vuoje, che trasa a st' abballo, che materia mme consiglie ch' afferra? Sì è pe mmateria, nn' aje tanta dinto sto pantano, che te nne puoje sgolejare decette, la Ranonchia.

Io non ce trovo niente, decett' io, non bego auto, che no Lago co folleche, mallarde, sommozzarielle, crovaste, e aute animale, che nce voglio cantare ncoppa a chiste? li guaje mieje? E comme si storduto, assecconnaje la Ranonchia, cerca ca truove: non aje lietto maje ca chesta è stata na Cetate, che pò zeffonnaje? l' aggio lietto, e ntiso dicere, decett' io, ma lo nigozio è dubbioso, nè se scrive pe ssecuro; te n' assecuro io co sta zampa, decette la Ranonchia, ca lo ssaccio da la descennenzia ranonchiesca mia, e sta marmoria nc' è restata a la Casa nosta da la prima yavessa, che zeffonnato Agnano, nce venne ad abetare. Famme no piacere, le decett' io, accossì lo Cielo te scanza da chille, che non avenno, che ffare, vanno ncappanno Ranonchie; contame comme soccesse lo fatto, ca pò io pe te dà gusto, lo voglio cantare, e chiammare a tte pe Musa mia; lo boglio fare, decette la Ranonchia, e accossì me contaje tutto chello che trovarrite scritto puosto da me nvierze, e mme contaje tutte le straformazziune de l' anemale: Segnure mieje Cortejuse; Io mò avennome

nome nchioccato tutto chello, che mme decette la Ranonchia, da no strillo de li Compagne mieje fuie scetato, che mme dicettero: eilà che ffaje? non saje, ca ccà nc' è mal' aria? che te vuoje accidere? ma Io c' aveva lo vespone ncapo; misome da la Ranonchia; sceccata nu penna da na folleca, ch' aveva acciso, e ttemperatela, squagliata no poco de porvera de la scoppetta, accommenzaje a scrivere ncoppa a ccerta carta straccia, L' AGNANO ZEFFONNATO, che ve presento azzò che ve nce spassate pe ddinto co la varchetta de lo nciegno; ma si quarchuno, mme vò dicere: chisto avea sopierchio tiempo da perdere, avenno fatta sta fatica: io le responno, ca l' aggio arrobbato a lo suonno; si n' auto dice; e non c' era auta materia per scrivere? io le dico: ca si Ommero se pegliaje le Rranonchie, a me ha lassato no pantano; e ssi Lalle le mmosche, io mme piglio l aucielle ca sò cchiù gruosse; si ntoppate a quarche arrore, penzate ca pe lo suonno socciesso era storduto da lo suonno; sì volite sapere a che tiempo soccedette sta guerra; la Ranonchia, mò che m'allecordo, mme decette ca fuie cenquanta anne dapò che la Cerriglio, assenno Regno addeventaje taverna; si parlesse a lo sproposeto, scosateme ca parlo nsuonno; e si pe ffine non volite credere chello che ch' aggio scritto io, puro ve conzeglio, che non credite a ssuonne.

Le parole de Dieje, Fortuna, Sciorta, e quar-

quarch' auta cosa, che tocca li sproposete de li Jentile, l' aggio scritto pe dellieggio lloro, e pe rridere, ca de lo riesto comm' a bero Crestiano crego tutto chello, che mme comanna la vera Fede mia, pe la quale so llesto a spannere lo sango, e spennere la vita ciento milia vote: Covernateve, e mmagniate forte si avite che mmagniare. Addio.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO PRIMMO.

Argomiento.

Se parte Tartarone pe Ssardegna,
E a Borcano lo porta lo viento,
Feresce Bronte; Vorcano conzegna
A lo smargiasso no scuto mpresiento.
Vede le mmaraveglie, e po a Ccampegna
Scenne, addò vede co granne ornamiento
Fare la mosta: vace a lo Rrè nnante,
Conta li guaje, e ccapo è de l' Arrante.

CAntà de na Çetate zeffonnata
Voglio, e mmo mm' è benuto sto golio;
E cchiù de na perzona straformata
Fare sentire co lo canto mio;
No cierto tiempo Agnano fu chiammata
Sta Cetate, de chi mo ve parl' io;
Ma, pe bolè de Giove, auto d' Agnano
Mo remmaso non c' è, che no pantano.

Museche cantatrice, che strellanno
Non lassate cantà tutto lo juorno,
Sautatrice vezzarre, che zompanno
De sto Lago, che dico, jate attuorno,
Li vierze vuie mme jate nfrocecanno,
Levannome da canto lo taluorno
De la Musa Toscana segnà Crio,
Che bò che nTosco sia lo canto mio.

Vuie, che non site vellane maligne,
Comme ve disse chillo grà Nasonè;
Ma duce Muse co ccantà benigne
Stordarrissevo puro no Marone.
Vuie, ch'a ccantà vencistevo li Cigne,
E de li laghe fustevo Patrone,
Comme deciso a n'arvolo ntagliaje
Chillo Pastore, che ssapette assaje.

Vuie mme sperate, o Ranonchielle meje,
Li vierze, ch'a ccantare s' apparecchia
La vocca, che bò dire de li Dieje
La grà mmennetta, pe na trista vecchia.
Ve derraggio de cierte Semmedieje
Lo gran valore a ccuorpe de serrecchia.
Orsù, mentre che ccanto sto gran caso,
Siame chess' acqua chella de Parnaso.

A buie, Segnò Don Pietro, rreverente
Conzacro sta nzalata boffonesca,
Si Giove no sdegnaje ruzze presiente,
Puro azzettate Vuie sta mmesca-pesca.
A n'ommo non devea cossì azzellente
Sta cosa dà, mme mmereto na sesca;
Ma., perchè site vuie tanto ammoruso,
Io deventato so no presentuso.

Chi

Chi sa si quarche ghiuorno, che la vena
Me venesse a scetà Maddama Crio,
Doce avesse da fa cchiù de Serena
Dinto a le ggrolie toie lo canto mio;
Tanno, no cchiù m' abbottarria d' avena;
Ca lo lauro magnà puro sacc' io,
E ffarria, de le Mmuse a la fontana,
Sto Menecordio Cetola Toscana.

Ausoliate mo chesta nzalata,
Sto pasticcio, o menestra o st'arravuoglio,
Sta chelleta, che l' aggio fravecata
Co ffraudare a me stisso, e ssuonno, e uoglio;
Ma si ve faccio fare na risata,
Aggio avuto lo ntento, e cchiù non boglio.
De Napole mentr' io parole accapo,
Attendetemi dunque, e son da capo.

S' era nvarcato ncoppa na falluca,
Co ntenzione de passà nSardegna,
No cierto smargiassone sango-zuca,
Ch'era chiappo, e cchiappino pe tre llegna,
Nvista pareva propio na tartuca,
E sse vantava de Regia streppegna
Chisto granne anemuso smargiassone,
Ch' era a nnomme, ed a ffatte Tartarone.

Chisto credeva ghire a ffare Pasca
Nsardegna, addove steano li Pariente,
E ncuorpo aveva n' affannata basca
Pe ghire priesto a fa joquà li diente.
Ma veccote ca vene na borrasca:
O mamma mia; che non te dico niente
D' acqua, de lampe, e truone furiuse,
Che ssorrejere fece all' anemuse.

La zirria porzì saglie a lo Maro,
Che la falluca facea ghì pe ll'aria;
Sorriesseto già ogne mmarenaro,
Jastemma, e cchiagne la sciorta contraria,
Ogne biento, ogne ccosa le và sparo,
Pocca lo stisso viento vota, e sbaria;
Tanto che lo smargiasso c' ha gran core,
S'allorda, e giallo ha nfacce lo colore.
Lo Cielo la falluca anchieva d' acqua,
Ed abballare la facea lo viento,
E mmentre s' attenneva a sgottar acqua,
Tutte le bele stracciava lo viento;
Dapò lo Maro l' affennea co ll' acqua,
S'isse mpoppa pigliavano lo viento;
Tanto ch' erano affise d' acqua, e biento,
Muorte pe l' acqua mò, mò pe lo viento,
Perza la carta de lo nnavecare,
Rutte li rimme, e stracciate le bele;
Cchiù non sapeano addove ghì a pparare
Pe cchillo Maro ammaro cchiù de fele.
Veccote nchesto, ca venne a scorare,
E auta luce nce vò, che de cannele.
Ma ntra sta notte tenebrosa, e bruna
Tartarone accossì pregaie la Luna.
Bella Cornuta mia facce d' argiento,
Che de tutte le stelle si Rregina,
Tu che llà ncoppa de lo Fermamiento
Frateto è ggallo, e ttu sì la gallina.
Praca, Segnora mia, sto frusciamiento
De sta sdegnata besteja Marina.
Che nnaurzarete statua nnargentata
Prommecco, che sia sempre spreffommata.
Mon-

Mentre steva facenno sto locigno,
Vecco na luce vedeno lontano,
E Ttartarone grida: ecco lo signo
Ca già mm'ha ntiso la grà Ddea Diana;
Ave de Giove pracato lo sdigno
Chella Dea, che se lava a la fontana;
Vecco llà vego na sciaccola ardente,
Vecco Terra, compagne, allegramente.

Pocca perduto s'era lo temmone,
Se faceano l'assarvo co no rimmo;
Jogneno nfine nTerra, e Ttartarone
A ssautà comme a ggrillo fuie lo primmo.
Ogn'uno se toccava lo premmone
Che le sbatteva; e lo Patrone, stimmo
Disse, l'Isola chesta de Vorcano,
Addove sta co lo martiello nmano.

Ogn'uno miezzo muorto, e ttutto nfuso
Se muta, e ghietta po nTerra a ddormire;
Ma Tartarone co ccore anemuso
Ncoppa lo monte, disse, io voglio ghire;
E benchè nchesto sia no presentuso,
Sciorta non manca a cconca ave l'ardire;
Aspettate; ma ccà cierto non torno,
Si non rompo a Borcano quarche ccuorno.

Nchesto a ssaglì se mette, o che gran core!
E bede p'ogne banna, che scarpisa
Jette [illegible]mmo lo valore
Ma vo co ttutto [illegible] la commisa;
Essere de la mpresa, e a la [illegible]
Se vedde nnante ascire messè Bronte
Co na locerna nmano, e n'autra nfronte;

Quann' isso vedde chisto gran Colosso,
S'agghiajaie poveriello, e ddisse: Mamma
Chisto è anemale, oimè! de me cchiù gruosso,
Vorria mo confedareme a la gamma;
Oimmè! ca chisto si mme cade adduosso
Mme fa auliva novella: e ajuto chiamma,
Ma nesciuno lo sente, e lo terrore
Lega le ggamme, e ffa tremmà lo core.

Ma tornato nse stisso, io, disse: addonca
Fuì vorraggio da sso bestiale;
Che ffuorze sta manzolla è accossì ccionca,
Ch' accidere n' abbasta n' anemale:
Caccia la spata che già fuie na ronca,
Tartarone, che nguerra e ppote, e bale,
E botannose a cchillo accossì disse:
Brutto Cecropo, vecco n' autro Aulisse.

A le pparole, e a la grà bravura
De Tartarone, chillo brutto-fatto,
Facennole na brutta sguardatura,
No resillo se fece, e ddisse: o matto?
Tu saie comme sta pella è fforte, e ddura;
Si co sto dito te piglio, te sbatto
Tanta vote de capo a chesste pprete,
Che cchiù non paterraie propeo de sete.

Non serve de parlà, lo gran Sordato
Le disse; su venimmo a la vattaglia:
E ttira no scennente [illegible]tesato
Decen[illegible] piglia [illegible] ora tenato
Lo cuorn[illegible], e la carne le taglia,
Tanto, che ffece torcere lo musso:
A Bronte; ch' è de sango, e d' ira russo.

Ar-

Arrobba chiave accossì non se ncana,
  Quanno ave a ttuorno tanta peccerille,
  Che chi le sona appriesso la campana,
  Chi arrobba chiave la chiamma co strille;
  Ch' essa sbroffanno: figlie de pottana,
  Le cchiamma, secotanno e chiste, e cchille:
  Comme lo Mostro cchiù sdegnato assaje,
  Contra de Tartarone se votaje.

Sbroffare, jastemmare, e la lucerna
  Tirà, no punto fu nmiero la facce;
  Si lo coglieva nrequia nnaterna
  Non facea Tartarone sanguenacce,
  Scanza lo cuorpo, e disse: a la Taverna
  Cchiù non jarraie, e cchesto da me ssacce:
  E ttiranno no cuorpo bestiale,
  Coute Bronte a le pparte gnenetale.

Strillaie chillo cecato accossì fforte,
  Che pparze proprio de cadè no truono;
  E ssi co isso nce potea la Morte,
  Cierto cà llà restava acciso buono.
  Nne ntronaie la montagna accossì fforte,
  De chillo strillo a lo potente suono,
  Che Giunone, e Nnettuno s' agghiajaro,
  Eolo fojette, e sse cojetaie lo Maro.

Steva facenno li furgole a Giove
  Vorcano, ed avea nmano lo martiello;
  Quanno sente a lo monte cose nove
  Ca Bronte strilla comme no porciello;
  Lassa la ncunia, e ssubeto se move,
  E bede da lontano lo maciello
  De no grann' ommo, ch'appriesso de chillo,
  Ch' era Alifante parea no chiattillo.

Sterope scette po dall' auta grotta,
Che stea facenno d' Amore li strale.
E ttenea nmano de chell'arma cotta
L'assaie cchiù ccrudo frugolo mortale;
Pe ddefenne lo frate na gran botta
Le teraie, contr' a cchi scampo non vale,
E ffu lo cuorpo accossì ghiusto justo,
Che le fece sentì caudo d' Agusto.

Non pe cchesto ha paura Tartarone,
Disse; commatto puro co ccinquanta;
E facenno de trippa corazzone,
Vo mostrà, ca de chille non se spanta:
Vorcano, ch' avea zuoppo lo tallone
Correre voze, e ppe la furia tanta,
Ch' aveva de mpedì la granne guerra,
Co no smallazzo mesoraie la terra.

Lo Cielo voze, ch' appriesso venire
Fece a bedere chillo gran fracasso
A Piracmone, ch'ajutaje a ssosire
Vorcano, che non po movere passo:
Jonsero nfine, e beddero l' ardire
De chillo speretato, e grà smargiasso;
Ma chillo vede chiste, e alliccia, e ffuie,
Ch' Ercole manco potte contra a dduie.

Mentre fojeva pe cchille scarrupe
Comme a llatro da sbirre secotato,
O comme sole fuì da li lupe
Quarche nigro ainiello stroppejato,
Sentette ca ntronava chelle ccupe
Na voce, co no strillo spotestato,
Che lle deceva: aspetta, o tu, va chiano,
Ca p' ammico te voglio: io so Borcano.

Isso

Isso tornatte arreto, e ccanoscio
A Borcano, ch'avea stuorto lo pede;
Ed essenno vecino, disse: addio
Vorcano, 'vi veng'io ncoppa la fede;
N'aie paura, respose: figlio mio,
E a la grotta portannolo, mo siede,
Le disse: o Tartarone valloruso,
De tutte l'anemuse cchiù anemuso.

Benchè no lavorante mm'aie feruto,
Vennecà non me voglio, e tt'aggio a ccaro,
Pecchè ccà ncoppa a fa vedè venuto
Si lo gran core tuio famuso, e rraro;
Anze prommecco de te dare ajuto,
E npace, e nguerra, e pe tterra, e pe mmaro;
E perchè si no forte, e gran sordato,
Io t'aggio no gran duono apparecchiato.

Ma sacce tu, ca quanno te menaje
Sterope chella frezza ntra lo pietto,
Era chella d'Ammore, e perzò guaje
Pe isso paterraie con grà ddespietto,
Ma n'aie paura, nfine arrivarraje
A scompere la guerra ntra lo lietto;
Ca lo travaglio a la Vertà non noce,
Dapò l'ammaro è cchiù ccaro lo ddoce.

Piglia sto scuto, che contro l'incanse
Io co le mmano meie l'aggio compuosto;
N'aie paura de Maghe, e Nnigromante,
Ogne nciarmo da chisto sta descuosto,
Vencerraie ogne ccosa si costante
Sarraie dinto a l'affanne scuoglio tosto;
Và ca po trovarraie chi t'annevine,
Che bonno gnefecà ste ffegorine.

Da ccà a ecient'anne, Tartarone dice:
Viecchio mio bello, cierto te rengrazio:
Me faccia puro, quanto vo nfelice,
Ca vencerraggio de Fortuna a sfazio,
De nnauzareme spero cchiù felice,
Comme vattuta la palla de fazio.
Ma dimme addò ste ccose hanno a ssortire,
E ppe la Grolia addove aggio da ghire.

Mmarcate, e addove te porta lo viento,
E tu vattenne, Vorcano responne:
De viente n'averraie cchiù ffrusciamento,
Cojete se staranno e Ccielo, e Onne.
L'abbraccia, e ddice: vattenne contento
Bello Giovene mio, nè tte confonne
Chisso pericoluso, e grà bejaggio;
Appriesso Abrile sole venì Maggio.

Licienzia le cercaie lo Cavaliero,
E scennette ncorrenno a la Marina,
Ascia llà lo patrone, e ddice autiero:
Miette sse bele sù, priesto cammina;
Lo tiempo non è buono, sì gommiero
Le dice lo patrone; addò destina
Lo Cielo: isso responne: io voglio ghire,
Sarpa, sso fierro llà, voglio partire.

Lo patrone schiattannose de riso
Fece saglì li marinare ncoppa,
Ma ncuorpo le deceva: fusse acciso,
Addò vo ghire sto varva de stoppa?
Tartarone decette, tu mm'aie ntiso,
Voglio, che ppiglie lo viento pe ppoppa?
Responne chillo: facimmo, che buoje,
Ch'affè una votarria li vische suoje.

Pe

CANTO I.

Pe ddinto l' acqua la varca scorreva
Cchiù fforeiosa, che ba na sajetta,
E beccote ca nnante se vedeva
Na sciorruta, e bellissema Isoletta,
Lipare se chiammava, e se nc' aveva
De li vienti lo Rrè la Corte aletta:
O terreno felice all' ommo ammico
Fertele de coniglie, passe, e ffico.

Da n' autra banna vede le Ssaline
Ch' Eolie le cchiammaie l' antica aitate
E sse vedeva arreto po li rine
Ch' Arcure, e Ffelicure hanno lassate
Struongole, che gghiettava nzine fine
Grà mmontagne de fummo spotestate,
E dda la vanna ritta se vedea
Lustreca, e dda la manca Pannarea.

Jea volanno la varca comme auciello,
Quanno lo Sole scese nzino a Teta,
E lo Cielo apparette accossì bello,
Che sbrannente mostrava ogne Cchiane
Quanno po ascette lo juorno noviello,
Se trovattero nfronte de Gajeta,
Veddero fòra lo stato Romano,
E cchiù ccà dinto po lo Garegliano.

Crapa po se vedea, che sta cchiù ffòra,
E sse trovajeno d' Isca cchiù becino;
Chella bell' Isca, ch' è famosa ancora,
Che stace sempe carreca de vino;
Addò nce sò li vagne, che nnè n' ora
Sanano chi de male stace chino,
Addove ogne Poeta nc' ha notato
Che Tefeo lo Giagante sia atterrato.

Appriesso po Proceta bella steva;
Ch' è ppuro ricca, e nc'e na bella Terra;
E nterra ferma po se nce vedeva;
Vaja, che co lo Munno po fa guerra,
Vaja, che tanto all' ora resbranneva,
Che la Famma pe ttutto ancora sferra.
E de lo sfarzo Romano già figlie
De Pezzulo nce sò le mmaraviglie.

Lo Tempio de Dejana, e cchella rara,
Che chiammano merabele Pescina,
Che ntra lo Munno non ascie la para.
E becino la fossa d' Agreppina.
Nnauto po se vedea la Zorfatara,
Che ghietta fummo da sera, e mmatina;
E cciento, anze mill' aute cose belle,
Le stufe co le cciento cammarelle.

Pe Nniseta pegliaie dritto la via
La falluca, e nnauzatte la bannera.
E Ttartarone stea co bezzarria
Tutto ncriccato co na bella cera.
Nc' era llà nterra na gran compagnia,
E ntra lo Maro cchiù de na galera;
E li sordate sotta de la nzegna
Aveano campo fattose Campegna.

A li Vagnule la falluca jette,
E Ttartarone mesase la spata,
E lo scuto pegliatose scennette,
E scennenno vasaie la Terra amata;
Rengraziaie Vorcano, e sse mettette
A ccammenare dritto pe na strata,
E co no core nvitto, e anemuso
Chiette a bedè lo Campo grolejuso.

No

No bardacchino fatto de mortella,
E tutto ntornejato de sciurille
Era nnauzato, isce che cosa bella!
De sciure de jenesta, e de cardille.
D'ellera era lo Cielo, e mercolella,
Che nmano lo teneano duie ninnille,
Una nmiezo, e doie segge a li cantune
Steyano ncoppa a ssette scalantrune.

Ncoronato de lauro, e de gramegna
N' ommo ntosciato nmiezo nce sedea;
Che co na facce torbeta, e benegna
N' agrodoce cetrangolo parea.
L' uocchie votava pe ttutta Campegna,
No caulo-sciore pe sceltro stregnea;
E de lo ritto, e lo mancino lato
Nce sò duie co la varva de crastato.

Ajutateme Vuie Muse Strellante
A ccantà de stò mmitto perzonaggio,
Pocca non saccio co sti ruzze cante
Volà tant' auto, e fa tanto veiaggio.
Derraggio cose assaie, ma n' abbastante,
Pocca decenno assaie niente derraggio:
Ca nce vorria a llaudà sto smargiassone,
Na lengua, che ncacasse Cecerone.

Era de justa forma la statura,
Ma la facce cchiù negra de li gruoje,
Ch' allordà facea sotto de paura,
Ed ha l' uocchie cchiù gruosse de lo voje.
Era fatta co garbo la fegura,
Ed ha no niego ncanna, ca li suoje,
Che de streppegna nasceno reale
Portano sto bellissemo nzegnale.

ı vestuto tutto d'arme janche,
E no paggio teneva lo cemmiero.
Ma de chill'autre duie, ch'ave a li scianche,
Si nne voglio parlà, sò no sommiero,
Si pegliasse le ppenne co le branche,
Puro nce restarria zero via zero;
Uno è stato a la guerra gran sordato,
Mò lo Rrè Conzegliero l'ha criato.
:cone l'uno se chiammava, e ll'auto
fratta la mamma le mese po nommo,
Chi a le botte fegliule cchiù de smautó
Ha rresestuto, e bale cchiù d'ogn'ommo,
Nascette ntrà la prebbe, e po sto sauto
'ece, nchesto ajutato assaie da Ciommo,
o quale, essenno de lo Rrè pparente,
De st'afficio le dette la patente.
fa chiammare lo Rrè lo trommetta,
..ffacennole chillo lleverenzia
Disse: Segnore, che fare m'aspetta,
'he mme commanna Vosta Rreverenzia;
o Rrè le disse: priesto mò và jetta
o commanno, ch'avante a mmia presenzia,
assano tutte sotto le bannere
ordate, e Capetaneie, co l'Arfiere.
ı ncorrenno lo trommetta jette,
:tta lo banno; e beccote ca siente
o ntarantarantà de le trommette,
esse pigliano l'arme li valiente,
otto la nzegna ognuno se mettette,
d acconciano a tutte li Sargiente;
d azzò che la fila vaga a pparo,
anno comm'a amaretta de tchiaro.

Ora

Ora ccà sì te voglio, io sò storduto
Musa non saccio addove dà la capo!
S'a lo mare Restotele saputo
Disse: capeme tu, ch'io non te capo.
A ddire tanto songo no paputo,
Scioseiame arreto, ca si lo senapo
A lo naso mme saglie, affè de Marte,
Non passo nnante, e straccio mò le ccarte.

Vecco lo primmo, ch'è lo Segnò Cianno
Ommo, che ppote assaie, vezzarro, e bello,
Ch'a le ffemmene ha dato lo malanno
Cricciuso ntra li punte de doviello;
Aveva commattuto cchiù de n'anno
Co li Franzise, e ffattone maciello,
Ma contrastanno non c'avanzaie troppo,
E nn'è restato no tantillo zuoppo.

Chisto portava li Napoletane,
Che de le ffoglia fanno grà strapazzo,
Sò lenguacciutte, e llonghe hanno le mmane,
Ma maie se danno, e ffanno grà scamazzo.
Songo tutte sordate veterane,
A la bannera portano no mazzo,
De vuroccole, e stò scritto: *Nera la panza*
Aggio de la vettoria la speranza.

Biase po secotava, ommo nParnaso
Cresciuto, e benchè fosse scuccio, e riuccio,
Vale pe cciento, ed ha no gruosso naso,
Che turzo pare de foglia cappuccio;
Va montato a cavallo adaso adaso
Ncoppa de na chinea, scilicet ciuccio,
E pporta no cemmiero co la lanza,
Che donato nce ll'ha lo Rrè de Franza.

Gen

Gente chisto portava ardita, e ffranca;
Che cchiù de vraccia adoprano le mmole,
De la Varra, e Sserino, e ttale allanca
Io creo, che n' aggio visto maie lo Sole;
Pe bannera hanno po na pezza janca
Co rruospe pinte, e scritte ste pparole:
Nesciuno sulo pe bista decreta;
Ca ntra sto brutto s' ascia na gran presa.

Lollo appriesso veneva, o ccà te voglio?
Ommo ch' assaie presumme, e ppoco vale,
Che ntrecanno se vace ad ogne mbruoglio,
Fa lo saputo, ed è no bestiale,
Chesto sì, ca nce vole auto che d' uoglio
A la feruta, ch' isso dà mortale,
Ca pare d' uocchie, e quanno stà nzorfáto,
Tira proprio li cuorpe da cecato.

De n' aseniello janco và a ccavallo,
Che ba de trotto, ed ha na stella nfronte;
Porta li Cavajuole, ch' a l' abballo
De Marte fanno cchiù de Rotamonte,
Li revierze, e ppelere senza fallo
Danno, e le bite fanno ire a mmonte;
Portano ncampo verde n' aseniello,
Co no mutto: *Ntra l' erba io mi fo bello.*

Cola po secoteía, e ba marfuso
Lo poveriello, ca lo crudo Ammore
Pe l' uocchie non trasìe conform' all' uso;
Ma pe n' autro pertuso ije a lo core,
Sentìe cantare, e lo strale ammoruso
Trasìe a l' arecchia a ddarele dolore;
E duie nemmice ntra lo pietto dinto
Nc' ave lo scuro Povertà, e Ccopinto.

De

De n' aseniello nigro vace nsella,
Ch' è nnigro, comme av' isso li crapiccie,
Penza, pocca lo tira la centella,
Comme da chella guerra priesto alliccie;
Sotto na nzegna carmosina, e bella
Porta cierte Romane fojeticcie,
C' hanno no manzo, e scritto a stampa d'oro:
La Pella; e Ccorna vale no tresoro.

No Ciccio vene appriesso, arrasso sia,
Comm' arraggiato sta, comme sta brutto?
Io creo, che le sia patria Schiavonia
Quase lo Munno ha cammenato tutto;
Si n' auto, comme a isso nce sarria,
Lo nemmico sarria vinto, e ddestrutto,
Pocca quann' isso dà nguerra no cuorpo,
Pare che ttenga li Demmuonie ncuorpo.

Vace a ccavallo a n' aseno polito,
Ch' è Ssardegnuolo, e ppure Sardegnuole
L' ha de sordate [illegible]olo nfenito,
Che ssongo Procetane, e [illegible]iuole;
Ogn' uno vace vezzarro, ed ardito;
Ncolore hanno la nzegna de viole,
Addò no fiasco nc' è [illegible], e scritto
Sto mutto: *Chisto dà fortezza schitto.*

Veneano appriesso cierte Pezzolane,
Che pportate l' avea lo forte Rienzo,
Che ttanto nguerra sà menà le mmane,
Che ppare, che le piglia lo descenzo;
Hanno pe ccuorpo de mpresa no cane,
Ncampo, che de colore è de nasciento;
Co sto mutto cacciato da no tiesto:
Si mozzeco a quarch' uno arraggia priesto.

Ma-

Masillo Asciutto veneva lo reto
Ncoppa no ciucciariello tutto fuoco,
Ma l' avea poste le spine dereto,
Perch' era zuoppo, e ccammenava poco;
Chisto vantava d' essere poieto,
E meglio cierto ca facea lo cuoco,
Spera co li soniette, e mmatrecale
De fa ghì li nnemmice a lo spitale.

Chisto, ch' a lo valore era no Marte
Facea votà le spalle a li nnemmice;
Ma commattenno ntra na stretta parte
Scardaie la lanza, e rremmanie nfelice;
Lassare già volea de guerra l' arte,
Ma tanto dire seppero l' ammice,
Ch' isso nce venne, ma primmo juraje
Non ghì de li nemmice appriesso maje.

Certa ggente portaie da lo pajese,
C' hanno gran core, e cchiù grosse le trrippe;
Che le vanno l[illegible]iano a ttutte mprese,
E de lor[illegible] non è cchiù che nne strippe;
[illegible]iste, pe sparagnarese le spese,
Poco stimmano mazze, fune, e cippe;
Ncoppa li maccarune [illegible]
Hanno: *Il simile sempre il simil vuole.*

Veneno mò li Cavaliere arrante:
Ora mò Musa mia nforza la lena,
Spriemmete, e a lluce fa scire sti cante,
Ca lo ssaccio ca tu sì grossa prena,
Si mammana songh' io, non sò bastante
A farete fegliare, apre là vena;
Votta sù priesto, gioia mia, che faje?
Via ca lo figlio mascolo farraje.

Mic-

Micco lo primmo fu ssordato forte
Viecchio ostenato, c' ha lengua, che ttaglia,
Co sto sordato commattìe la Sciorte,
E ghiocanno restaie senza na maglia,
Sta desperato, e ppuro co la Morte
All' ombre joca, e dde spata la faglia;
Ma cchiù la Vertù soia saria stemmata,
Si non avesse cchiù llengua, ca spata.

Pe cchella lengua appontuta, e mmardetta
Ogne ssordato lo luoco le cede,
Ma quanno chisto a cquarch' uno carfetta,
Pe ppenetenzia nesciuno lo crede.
Pare ch' a Mmomo paura le metta,
Na lacerta a lo scuto se nce vede
Co la coda tagliata, e cchisto nuovo
Mutto: *Quanno mme taglie, io cchiù mme movo.*

Peppo, che la mogliere avea lassato,
Venette appriesso a fare lo maciello
Guappo, bello, galante, e aggraziato.
Sulo lo sconoscava lo scartiello.
Portava largo scuto nnargentato
Co no Cammillo pinto, e sto cartiello
Che le fece uno de grà [illegible] *ornamiento.*
Chisto [illegible], no Poetaccio,

Luccio non cedeva a la Musa marina,
Che de li livre nne facea scafaccio,
Pocca tutte l' aveva a la cantina;
Propio d' arraiso aveva lo mostaccio,
E ffa de li nnemmice jelatina,
E pporta ncampo russo no pegnato,
Co sto ditto: *So buono,* [illegible] *affomato.*

Ve-

Vene appriesso Tittone, e cchisto mprova
E lo cchiù foreiuso, e grà smargiasso,
E schitto ch'isso na manzolla mova
Farria ful n'Orlanno, e no Gradasso,
Dinto la guerra fa, che ssango chiova,
No cannone no fa tanto fracasso,
Quanto nne face chella scemmetarra
Quanno l'ha mmano, che maie cuorpe sgarra.

E auto de perzona vinte parme,
Ha mala lengua, e rrusso male-pilo,
Quann'isso parla, se vanta, uh quant'arme,
Ch'ave mannato de la spata a ffilo,
Chi scapezza, chi squarta, e nmiezzo all'arme,
De mille vite isso stroppea lo filo;
Porta a lo scuto na Vallena, e scrive
Chesta settenzia: *Me v'agliotto vivo*.

Cola Jacovo pò nvitto sordato
Se vede appriesso lo fuoco accopare,
Ch'a la guerra è accossì sproposetato;
Comm'è sproposetato a lo pparlare;
Porta lo scuto, ch'è miezo ncarnato,
E mmiezzo grallo; e nce fece pettare
No [illegible] sto mutto: tremenno:
Io parlo, e zo [illegible]
Cicco veneva appriesso, e Tro[illegible]*ntenno*.

Uommene tutte de la maglia antica,
Che ffanno cchiù ffracasso, che no truono,
Quanno hanno a ffronte la gente nemmica.
Mineco, Pizo, e Ccienzo stanno muono,
C'hanno no core quanto a na formica,
Peppo, e Rrazullo a la guerra azzelliente,
Masillo, [illegible], e Ttitta lo valente.

Nce

Nce sò duje autre Tonne, e n'autro Lollo,
E nce jeva nfra chiste la sia Rita,
Che ll'arme puro s'avea puoste ncuollo,
Ed è benuta a guerreggiare ardita.
Remmedio d'Ascolapio, nè d'Apollo
N'abbasta quanno dà chesta ferita,
E' ccierto c'ha cchiù uommene squartate,
Che no la Pasca piecore, e ccrastate.

E' balorosa, ed è cchiù bella assaje,
Solamente la guastano li diente
Chella, pe quale Troja s'abbrusciaje,
A chesta scrofa n'assemeglia niente,
Ha na bella facciuzza verdevaje,
Ha n'uocchio, che de gatta è cchiù llucente,
E grassottella, e no poco chiantuta,
E arresemeglia a Trolla la Nasuta.

Essa steva spannenno la colata,
Ch'era juta a llavare a le Ppadule,
E mmentre a n'auta banna stea votata,
Arrobbate le fuieno duie lenzule;
Essa strellanno, comm'a speretata
Seppe cà fuieno duie canzirre mule,
Essa s'armatte, e cchille pe ppaura
Fojettero d'Agnano into le mmura.

Lo Rrè de llà, ch'aveva de sti sordate
Besuogno, l'azzettaie dinto la Terra,
E benchè Rrita l'avesse cercate,
Isso de chille la defesa afferra:
Rita perchè lo bo vedè scannate
Pigliaie la spata, e benette a la guerra,
Porta na scrofa, e scritto nc'è a lo scuto,
Voglio vennetta di chi mm'ha feruto.

L'ute-

Ll'utemo, che benea de chesta schera
E Smàfara, che n'ha legge, nè nfede,
Se vaveia, è zelluso, ed ha na cera
Proprio de n'uorco, ed ha zuoppo no pede,
Lo negrecato perchè ghije ngalera
Perdìe n'uocchio, e de l'auto poco vede,
Non sà pparlare, e ppe direla nfine,
E lo retratto d'arrobba-galline.

Ma de la guerra pò, niente te dico,
Novantanove nne vole isso sulo,
Chisto sulo spaventa lo nemmico,
E accravaccato và ncoppa a no mulo;
De la vattaglia s'ascia ad ogne ntrico,
Nè stimma lo contrario no cetrulo,
Porta sto scritto ncoppa de no puorco:
Puro stemmato sò benchè sò spuorco.

Stette tutte a bedere Tartarone,
E po, che fo passata sta marmaglia,
Ncapo le venne na tenfazione
De ghire isso perzine a sta vattaglia;
Jette nnante a li piede a Fforeione,
E nghienocchiato: benchè niente vaglia,
Disse: me t'offeresco, o Rrè mio bravo,
Io Tartarone songo, e tte sò schiavo.

Tanno lo Rrè le tenne mente nfaccia,
E ddisse: o potentissemo sordato,
E nchesto dire lo vasa, e l'abbraccia,
Llebrecanno chi ccà t'ave portato.
Mò lo nemmico contra a me zò faccia
Che bole, ch'aggio sto grann'ommo a llato:
E Ttartarone lo stato nfelice,
C'ha ppassato, le scopre, e accossì ddice:

O Rè

O Rrè mio, tu saie buono ca partie
Da Napole, ca diebbete nc' aveva,
E nTermene nSecilia me ne ghije
Addove arreposare mme credeva;
Ma llà nfruscie cchiù triste nee patle;
Pocca all' aute cauzune mme nne jeva;
Si non decea lo Miedeco mut' aria,
Ca chesta de Secilia t'è ccontraria.

Stette no poco buono, e mme mmarcaje
Pe ghi nZardegna a trovà li pariente,
Ma venne na borrasca e mme portaje
Lo viento tristo a n' Isola cocente,
Io llà ncoppa Vorcano nce trovaje,
Che ddisse: mpoppa mò piglia li viente;
Subbeto io l' obediette resoluto,
Ed a li piede tuoie songo venuto.

Mo vego, ca li Dieie songo cojete,
Disse lo Rrè, ed ajutà mme vonno,
Mò sti sordate, c' hanno na gran sete
De sango, satorarese se ponno.
Voglio d' Agnano a le gente ndescrete
Co li tammurre rompere lo suonno;
E ammico, tu che a cchesto sì bastante,
Capo sarraie de li sordate arrante.

Nchesto vennero a scì li sportegliune,
Ca già era notte, e scevano le stelle,
Lo Rrè lecenziaie l'aute Barune,
Che se jessero a nchire le bodelle;
Co Ttartarone po a li paveglíune
S' abbiatte contanno cose belle;
E po ch' ognuno a ddormire se mise,
Se nzonna guerra, sango, e gente accise.

Scompetura de lo Canto Primmo.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO SECUNNO.

Argomiento.

Vace a lo Rrè de suonne la Paura,
E co no tristo va a lo Rrè d' Agnano,
Vista de la mogliete la fegura,
Fa conziglio arraggiata comm' à ccano.
De le Turre se pigliano le mmura;
Smafara, e Rrita veneno a le mmano;
Peppo co Cciommo, che se desfedaro,
Ll'uno nterra è agliottuto, e l' auto a mmaro.

NCoronata de rose, e de papagne,
Che de scarlato aveva la gonnella,
Coloreuno de minio le mmontagne
NCielo veneva a scì ll' Arba novella,
S' allegravano tutte le ccampagne
Venenno essa scornosa, e rrossolella,
Mentr' erve grellejavano, e sciurille;
Rescegnuole cantavano, e Ccardille.

Quan-

Quanno scetaiese la brutta Paura,
Che ssempre tremma, ed è na scura vecchia,
Essa ave ncuollo na grossa armatura,
Ed a ffoire sempe s' apparecchia,
S' essa sente parlare pe ffortura,
Pare ch' aggia magnato felechecchia;
Lo nigro cuollo maje le stà cojeto,
Pocc' essa sempe tene mente arreto.

Pegliatose co essa lo sospetto,
E lo penziero, e la malanconia,
La basca, co la zirria, e lo despietto;
L' ira, e lo tremmoliccio, arrasso sia!
Pe ttrommentà n' addolorato pietto
La paura co cchiste fa la via,
Penzano nprimmo, e rresolute vonno
I proprio into la grotta de lo Suonno.

Stace lo Suonno addò sempe nc' è scuro,
Addò sẽpe nc' è notte, e maie nc' è ghiuorno,
Nce sò ddoie porte nnante de lo muro,
L' una de crestall' è, ll' auta de cuorno.
Nc' è no Palazzo de crestallo puro,
Addò vanno facenno no taluorno
L' Ascie, e le Ccoccovaje, e nvarie forme
Mille suonne nce stanno, e ogn' uno dorme.

Ncoppa no lietto muollo de vammace
Lo Rrè lloro d' adduobbio ncoronato,
De galiere è bestuto, e se stà mpace,
Ronfanno comme fosse no scannato.
Smorfeo, e Ttatone de na banna stace,
E Ppantaseo, e Ttaraffeo a ll' auto lato,
Sulo remmore fa, mentre reposa
Lo sciummo, che scordà face ogne ccosa.

Lo scetáse la Paura, e sse sosette
Lo poveriello tutto sorrejuto,
Ferma, non te partire, le decette,
La Paura, ch' io ccà vengo p' ajuto,
Ma mentre essa parlava, isso se mette
A ddormire de nuovo; e n' ha sentuto
Chello, che la Paura le contaje,
Tanto, ch' essa de nuovo lo scetaje.
Che Ddeiaschence vuoie, la capo rutto
M' aie, lo Suonno le disse, e sse sosie,
Io da te Suonno lo cchiù Suonno brutto,
Le disse chella, voglio che mme die,
Tanno lo Suonno tenne mente tutto
Lo Puopolo de Suonne, e nne sceglie
Lo cchiù nnigro, e le dice, e ccapozzea;
Vattenne priesto co sta brutta Strea.
Chisto, ch' era de sango tutto chino,
Ed avea de Cevettola l' ascelle,
E bommecava tutto lo venino
De sierpe, sollemato, e ccantarelle;
Chisto, che ntra li Suonne pe Ddestino
Sempre sole portà triste novelle,
Nfacce a Hipparco lo sango le jettaje,
E ch' aveva a mmorì le gnefecaje.
Chisto pegliaie la forma de Creonice,
Che Pausania stropaie, e ppo l' accise,
E nghiodicio chiammaie chillo nfelice,
E de la morte soia dettele avvise;
A Graeco puro ca da li nemmice
Acciso restarria paura mise;
A Ccassio, che dormea dinto a lo muollo
Disse: tagliato te sarrà lo cuollo.

Ad Asteiage, ed a Ccreso comparze,
E ad Asterio Ruffo lo Romano,
Ad Arcebiade, a Lucio Silla apparze,
Ad Amircaro puro a mmuodo strano.
Chisto apparette, quanno Troja s' arze,
Na notte nnante a lo grà Rrè Ttrojano;
Nzomma sto Suonno è accossì bestiale,
Che de sango, e dde muorte è lo nzegnale.

Co cchisto Suonno schiecaieno l' ascelle
La Paura, co ttutte li compagne,
E perchè de lo Munno sò rrebelle
Nfettaieno de venino le ccampagne,
Seccattero porzì l' erve novelle,
Sçorzero sango li sciumme, e li lagne;
Cadettero le rrose, e le beiole
A tale vista, e sse scoraie lo Sole.

Subeto s' abbiajeno verzo Agnano,
E trovaieno dormenno Rotamarte;
Rotamarte, che ha lo sceltro nmano
D' Agnano, che de guerra sape ogn' arte;
Forte ronfava: quanno chiano, chiano
Trasìe lo Suonno, e mmisose a na parte,
Da ll' auta se nce mese la Paura;
E subbeto mutaie forma, e ffegura.

De lutto ncuollo se stese no manto,
E nbella straformaie la brutta cera,
Ed aveva lo pietto tutto quanto
Nsangueneiato, e na feruta nc' era;
Da l' uocchie facea scire no gran chianto;
E ghiusto assemmegliava a la mogliera,
E mpaurenno a cchillo ommo feroce,
Jettaie no strillo, e po sciouze la voce.

Rotamarte lo tiempo è già benuto,
Che lo Cielo de me farrà mennetta,
Sto core affritto, sto pietto feruto
Sulo da Giove la Jostizia aspetta.
Si pe ttè songo jonta a lo tavuto,
Mo proprio trovarraie chi te carfetta;
Sacce, deventarrà no lago Agnano,
E ttu Mallardo dinto a sso pantano.

Lo tremmoliccio le mese a lo core,
Le mpizzaie ntra la capo lo penziero,
La basca le trasette, e lo dolore,
E ghiette l'ira ntra lo pietto autiero;
Vedenno Rotamarte appe terrore
Sto brutto suonno, che pparzele vero,
Voze parlare, e lo manto l'afferra,
Ma strenze ombre, e ccadde zuffete nterra.

A la caduta de lo lietto forte,
Se scetaie lo scur' isso pauruso,
Penza a cchelle ammenacce, e de la morte
Cchiù tremma, che de l'auto temmoruso.
Chiamma subeto, o gente, olà de Corte?
Corre lo Cammeriero comm'è ll'uso;
Ma lo Rrè niente a cchillo voze dire,
Ma semmolanno fecese vestire.

Scette a la Sala, e se fece chiammare
A Ppopa, ch'avea nomme de Janara,
Dinto a no cammariello reterare
Se voze, e le contaie la storia amara.
Mmitto Rrè, cride a mme, non dobetare,
Cride a la scienzia mia fammosa, e rrara,
Le disse Popa, non c'avere fede,
Pocca è no pazzo chi a li suonne crede.

Lo

Lo Rrè co cchesto manco se cojeta;
Ca lo penziero le deva tromiento,
Lo sospetto, l'arraggia, e lo ncojeta.
Tanto, che lo nigr' isso n'ave abiento.
Già schiatta, ne tenè pò cchiù secreta
La causa, che le dà sto frusciamiento;
E sto leione fattose coniglio,
Ordena, che s'aguna lo Conziglio.

Vennero tutte quante li Barune,
Ch'a Rrotamarte stevano soggette;
E a la sala nmiezo a duie liune
De lo grà Rrè lo trono se mettette.
Erano aunite tutte le pperzune,
Quanno, che Rrotamarte se sedette.
Ncoppa la seggia miezo nzallanuto,
Tutto penziere, e tutto ncapolluto.

Nmano ha lo sceltro, e ncapo la corona
Ave sbroffata d'oro macenato,
Pocca se stette zitto ogne perzona
Disse accossì, dapò ch' appe penzato:
Fammosa gente mia, che ssempe bona
Fuste nguerra, e cchiù d'uno aie stroppeiato;
Pocca ntra li penziere io sò sperduto;
Io ve cerco conziglio, e boglio ajuto.

Moglierema sta notte mm' è comparza
Co la feruta, ch' io le dette npietto,
Tutta la vita avea de sango sparza,
E mme disse accossì co grà ddespietto:
No sperà Rotamarte, che ssia scarza
La grà mennetta, che de te nn' aspetto;
Sarrite, e ccride a mme, non sarrà ttardo,
La Cetàte Panfano, e ttu Mallardo.

Jetta lo banno pò, ch' ogn' uno allesta
Li scute, li lanzuottole, e bannere;
Perchè bole vedè da la fenesta
Passare tutte quante le ssoie schere:
Chi s' acconcia la spata, e la valesta,
Chi s' arrepezza ll'arme, e le schenere,
Siente rommure d' arme senza fine,
E ffanno tuppe tu li tammurrine.

Nchesto s' aveva già Rrè Foreione
Chiammate tutte li sordate antiche;
Pocca già de pegliare se despone
Chella matina le tturre nemmiche;
S' afferie lo primmo Tartarone,
E ll' autre po faceano comme a ppiche;
Che pe se fa vedè ca so pperfette,
Vonno a sta mpresa tutte essere aliette.

Ma lo Rrè boze, che ssulo l' arrante
Jessero pe ppeglià l' antiche Turre,
Ogne smargiasso s' arma nn' uno stante;
E le trommette sonano, e ttammurre.
Abbraccia a Ttartarone lo Rrè nnante,
E ddisse, ammico sù, priesto và curre;
A tte sulo è sarvata chesta groria;
Và chianta lo Stannardo de vettoria.

Tartarone a lo Rrè fece no ncrino.
E sse nne jette co li mmitte Arvoje;
Ogn' uno de valore stace chino,
Ogn' uno vò tozzà comme a lo voje.
Primmo a la Torre de miezo cammino
Lo Capetanio le gran forze soje,
Mostare cò grann' anemo descorre,
E mmette assedio a ttuorno de la Torre.

Pe pprimmo le mannaie le trè mmàsciate,
Si renne a isso se voleano a ppatte;
Ma lloro le resposero arraggiate:
Commattere volimmo azzò nne schiatte.
Vonno, isso dice: cierto ave mazzate
Sto nommene valoruse, che sò mmatte,
Assautammo sù, dice, e nchesto dire
Ogne sordato se mette a ssaglire.

Chille d' Agnano stanno a la defesa,
E ttirano pretate, e ccarosielle;
Ma chiste ccà, pe bencere la mpresa,
Parevano ch' avessero l' ascelle.
Na preta a Llollo la capo le pesa,
E ffece a Ttitta scì le cellevrelle;
Ma Lollo co na frezza a Spinaronte
Le couze justo nmiezo de la fronte.

Luccio saglienno: ah ccornute vegliacche
Decea, e ncapo se tenea lo scuto,
Figlie de tore, e ghienimma de vacche,
Male pe buie io songo ccà benuto.
Quanno sentette fare tricche tracche
A la scala addov' isso era sagliuto,
Pe non cadere a la scala s' afferra,
E zuffete cadie de culo nterra.

Tonno na scala de cinquanta parme
Se piglia nmano, e l' appoja a le mmura,
Lo scuto nnauza, e disse nfra chest' arme
Lo core cchiù se grolia, e n' ha paura:
Ncoppa lo scuto aveva diece sàrme
De prete, e de saglì perzì precura;
Ma Vufaro la scala tanno arrassa,
E Ttonno cade, e ttutto se sfracassa.

Micco teneva nmano na bannera,
Ed era sopra la Torra sagliuto;
Li nemmice vedenno chella cera
Foievano strillanno: ajuto, ajuto.
Tronto le resesteva, e isso s'era
A no miergolo appiso ntrattenuto;
Quanno nce venne llà lo grà Scarfascio,
E lo fece cadè zuffete a bascio.

Tittone de galera co ddoie ntenne
Fece na scala, ed a ssaglì accommenza,
Quanno volanno na preta le venne,
Chè lo lassaie quase de sienze senza.
Ma benchè a bascio vrociolanno scenne,
Torna a ssaglire co cchiù biolenza,
Ed ave tanto core, e tanto ardire,
Che bole proprio vencere, o morire.

Comme chi sole ontato de sapone
Saglì lo Maio, e ddesprezzà la vita,
E pe guadagnà sulo no cianfrone,
Cerca la morte, e la sciorta nterrita.
Accossì ogn' uno benchè fuie potrone,
Caduto ch' eie, co cchiù boglia ardita
Torna a ssaglire, e cchiena è già la fossa
De muorte, e ssango, e de cervella, e d'ossa.

Anema Rita li sordate, e nzegna
Lo muodo de saglire, ed essa piglia
Na scala longa, ch'era de vennegna,
Ch'a li nnemmice fece arcà le ceiglia.
Da l'Arfiero se piglia po la nzegna,
E ppare che de Giove sia la figlia,
E cco tal' armo sagliette a la Torre,
Che lo jaio pe l'ossa a ogn' uno scorre.

Tar-

Tartarone dapò da l'auta banna
De la Torre arrevato è già a la cimma,
Chi scapezza, chi smafara, e cchi scanna,
Tanto ch' ogn'uno no Marte lo stimma;
Ogne nemmico tremma comme a ccanna,
Perchè ave nmano de la Morte grimma
La fauce, e ttanto che maie nò scennette.
Che no nn'accise pe lo manco sette.

Resistere non ponno li nnemmice,
Vonno foire, ma non sanno addove;
Cadeano da le mmura li nfelice
Justo justo comm'acqua quanno chiove;
Chi la contraria Sciorta nne mmardice,
E cchi chiamma 'nn ajuto Marte, e Giove;
Ncoppa a la Torra Tartarone arriva,
Mpizza la nzegna, e grida viva, viva.

Ed a lo stisso tiempo la sia Rita
Ncoppa la Torra mpizzaie lo stannardo:
Ogne Ssordato desprezza la vita,
E ssaglie ncoppa a ffare lo mmasardo.
Ma Rita scese: o veramente ardita!
Menanno chillo fierro assaie gagliardo,
E ghiette a bascio ad aprire le pporte,
Strellanno: sango, strazie, guerra, e morte.

Traseano li smargiasse comme a llava,
E ghievano attaccanno li sordate;
Ma no giovane bravo contrastava
Le stanzie azzò non fossero pegliate,
Ntra li nemmice la spata menava,
E cchiù de diece nn' avea stroppeiate;
Quanno ccà Rita venne, e se nne spanta,
Ca vede a uno contra de cenquanta.

Sù fermateve, dice a li valiente,
Non affennite cchiù sto Cavaliero;
Riennete a mmene, o giovene potente,
Ca si vuoie contrastà, si no sommiero,
A tte, disse, mme renno, e rreverente
Le diè la spata, e llevaie lo cemmiero;
All'ora Rita nce perdie lo core,
Ca chillo sott' all' arme era 'n' Ammore.

Ma Smafara, ch' aveva contrastato
Isso lo primmo co lo gioveniello,
A Rrita disse: io m' aggio guadagnato
Chisso, nè ttù puoie vencere st' appiello;
Respose Rita: facce de crastato,
Ora chesto mò sì ca sarria bello?
Isso pe ccortesia a mme s' è riso,
Pocca a chest' ora tu sarrisse acciso.

Non te credere segna Sordatessa
De te fa ricca co la robba d' auto,
Disse Smafara: e ttanno respose essa:
Tiente chi mme vò fare lo smasauto;
Viene ncampagna sù vocca de sguessa,
E nchesto dire scette de no sauto,
Smafara le và apprisso, e ppe na via
Jettero dinto de na massaria.

Chiude la porta dapò ch' è ttrasuta
Rita, azzò che non benga nullo appriesso,
E botatose a cchillo resoluta,
Sù via, le disse, ch' aie da morì ciesso.
Smafara caccia la spata appontuta,
Ca lo spengeva a cchesto lo nteresso;
Vanno a la guerra tutte duie costante,
L'uno, ch' è nteressato, e ll' auta ammante.

Ncop-

Ncoppa de lo cemmiero na gran botta
Rita a Smafara dette, e lo stordìe,
Torna nse stisso, e de la zizza sotta
Smafara a Rrita doie deta coglìe:
Lassano l'arme, e beneno a la llotta;
Ma Smafara, che zuoppo era, cadìe,
Ma a la mpressa se sose da la Terra
Piglia la spata, e ttornano a la guerra.

Ntra sto mentre avea ditto no Sordato
A Ttantarone de lo grà doviello,
Isso a no paveglione carcerato
Subbeto nne mannaie lo giovenìello,
E a la ncorrenno llà se fu abbeiato
Co Ttonno, e Ccicco, co Rrienzo, e co Llello,
Sapenno addò faceano a ccostejune
Scassaie la porta, e le mmannaie presune.

Lo Rrè d'Agnano ntanto stea facenno
Dinto de la Cetate già la mosta,
E ppassa nprimmo Mase lo tremmenno,
Che n'auto paro non ave a la ghiosta,
Anemo a li Sordate và facenno,
E no grann'armo, e no gran core mosta,
N'ainiello ave pe nzegna, e dduie crastate,
Ed ha d'Agnano duie milia Sordate.

Veneva appriesso Pacicco lo bravo,
Ed ha seiciento Sordate valiente,
Che ssongo de Chianura, e dde Soccavo,
E cche la vita stimmano pe nniente;
Chisso Pacicco figlio era de Schiavo,
Ma a la guerra rescìe troppo azzellente,
Và isso, e bà la ggente tutta allegra,
Ed ha pe nzegna na recotta negra.

Ca-

Carella ave la gente de Marano,
Che ssongo quattrociento fante a ppede;
Porta pettato nmiezzo de no chiano
Co li mborzune de fico no pede..
Lillo po co le gente d' Antegnano
Lo luoco appriesso accopare se vede,
Che songo mille, e ncampo verde cupo
Porta n'ainiello nvocca de no Lupo.

Veneno appriesso pò Stracqua, e Schirosso,
Ch' ave tre milia Sordate de Quarte,
E secotava po Ncicco lo gruosso,
Che la Zappa lassaie pe fare st' arte:
Veneva Ciullo co grann' arme adduosso,
Che de tutte li guappe è ccapo parte,
E pporta nçampo gente veterana
Co na campana, e ssongo de Campana.

Aveva appriesso da passare ancora
Cesaro, ch' era ncegnuso, e ssaccente,
Ch' avea raccuoto solamente a n' ora
De Marianella, e Ppolleca la gente;
Avea da secotàre Lanzafora,
Che pportava Sordate cchiù baliente,
Che sò l'arràte, e nfra ll' autre nc'è Arrocchia,
Grà nemmico de Rita, co Scartocchia.

Quanno chiagnemmo Vufaro trasie
Tutto chino de sango, e stroppeiato,
E a lo Palazzo de lo Rrè venie
Decennole: sio Rrè si arroienato,
Fanno li nuoste nemmice resie:
Vecco le Turre s' hanno già ppegliato,
E Ttartarone de cchiù rraggia chino
Pegliaie la Torre de miezzo cammino.

E muor-

E muorto aimmè rrommaso Spenaronte,
Scarfascio ha avuto puro male juorno,
Rita de cuorpe muorte fice monte,
Benchè ciento nemmice aggia d'attuorno,
Trippa, tutto sentennose lo fronte,
Se jettaie zuffe a bascio pe grà scuorno;
Ma chillo, che fa cchiù destrozzeione
E lo forte, e balente Tartarone.

Io contà non te pozzo, 'o Segnò Rrè
Quanta ne strippa, a cquanta morte dà,
Nfila a no cuorpo pe lo manco trè,
E isso sulo cchiù de mille và,
Pare, che ffosse a ttiempo de Noè
Ca lo delluvio a lo vraccio chist'ha,
Crego ca Achillo comme a isso fu,
Aseno songo si nce ntorzo cchiù.

Sentenno Rotamarte chist'aviso,
Comme a cchillo restaie, che ssente nova,
Che lo poscraie deve essere mpiso,
E ntra lo core già dolore prova;
Fattose giallo, e scoloruto nviso:
E' ppossibile, disse, oimè che cchiova
Le desgrazie a mme Sorte sinestra,
E de guaie sò na chiaveca maiestra?

Commenza a fa no trivolo vattuto,
E cchiagne co lo Rrè tutta la Corte,
Ogne Ssordato è d'anemo perduto,
E se scicca la facce, e strilla forte:
Averriano le ffemmene storduto
Le pprete, pocca temmeno la morte,
Pe tutto Agnano se senteno strille
De femmene, de viecchie, e ppeccerille.

Ma

Ma Lanzafora Capetanio nvitto
Disse a lo Rrè, ed accossì te pierde?
Lo chianto tuio fa stà sto Regno affritto,
E ppuro la speranza ancora è berde,
Pare, che ssinghe n'ommeniello guitto,
Pocca dinto a li guaie te ntriche, e spierde,
Torna nte stisso, lassa lo dolore,
Armo nce vole, o Rotamarte, e ccore.

Peppo già s'è ppartuto pe Mmajure,
E ajuto portarrà, chesto lo ssaccio,
E ffarrà de sti guitte tradeture
Chillo puopolo nvitto grà scafaccio.
Non te perdere, o Rrè, ntrà li dolure,
Confida, agge speranza a cchisto vraccio,
Ch'io mme confido nguerra Foreione
Acciso de portarelo, o npresone.

Co cchesto manco lassa lo sciabbacco
Lo Rrè, ma va cadenno nzallanuto,
Decenno: o che bregogna, oimmè, che smacco?
O bell'Agnano mio, t'aggio perduto:
Va strellanno, e decenno, o gra Dio Bacco,
Tu mme protiegge, e non me duone aiuto,
E nzorfato è accossì lo Rrè d'Agnano,
Comme quanno mbreaco stà Trojano.

Trojano, quanno lo vasciello è cchino,
Sbruffa, ha ll'occhie russe e ba cadenno,
Piglia tabacco, e bommeca lo vino,
E sproposete sempre va decenno,
Nmeste a conca le vene da vecino,
E catubba catubba và facenno,
Ntroppeca, e ffa palillo ad orza, e a poggia,
Rotamarte accossì va pe la loggia.

Ma lassammolo, nuie stare marfuso,
E ttornammo a Rritella carcerata,
Che stace co lo core addoloruso,
Pocca la poverella è nnammorata,
Lo sperone c'ha npietto, ch'è ammoruso,
La fa trouare comm' a speretata,
Ma tanto n'ha dolore de le ppene,
Quanto ca lontan'è chi vole bene.

O bella facce mia (la poverella
Steva decenno) e ccomme non te vègo;
Quale tristo chianeta; o quale stella
Azzò, che mme te mosta, io scura prego;
Quanno vediette chessa facce bella
Me scippaste lo core, e ccierto crego,
Che fu no suonno, ca te vidde appena,
E ppe no suonno senco tanta pena.

Che ssuonno? sto mbreaca, oimè so beglia
Lo bedere ssa facce janca, e llusta;
Tanto ch' Amore mme dace la veglia,
E co li lazze m' attacca, e mme frusta;
Chella facce, ch' Ammore arresemmeglia
Pecchè da me l' arrassa, o sciorta nghiusta,
O gioja mia, o negra sciorta averza,
Appena te vediette, e t' aggio perza.

Manco conciesso mm'è, comme se chiamma,
Sapere chi npotere ave sto core.
Ed a che punto mme fegliaste, o mamma,
Pe mme fare abbrosciare ntra st' ardore?
Mara me, ca me sò scoperta a rramma,
Quanno sprezzare mme credeva Ammore.
Accossì sta chiagnenno Rita bella,
E sse scicca, rascagna, e sse scervella.

Ma

Ma nuie tornammo de lo Rrè a lo figlio,
Che già d' Agnano avennose arrassato,
Pe n'esse canosciuto jea mmenziglio
Co lo brocchiero, e cco la spata a llato;
Jea guatto guatto comme a no coniglio,
Tanto ch' a la mmarina fo arrevato,
E na galera lesta 'nce trovaje,
E dda la Terra subeto sarpaje.

Mentre pè Mare vace cammenanno,
E dda la Terra d' Agnano s' arrassa,
Parea, che ghiesse la varca volanno,
Tanto ch' erano già vecino a Mmassa:
Ma Ciommo, che galere stea concianno,
Vede la varca, che lontano passa;
Ciommo, che bà pe eciento co la spata,
Ch' era lo Gennerale de l' armata.

De Foreione è frate consoprino
Ciommo, e ttenette mente a la bannera;
E bedde quanno steva cchiù becino,
Ca la mmegna de vruccole non c' era;
Vierzo de chella pegliaie lo cammino,
Trovannose allestuta na galera,
E ttanto fece terare palata,
Che cquase la Galera ave arrevata.

Peppone disse: chesto nce volea,
Pe mme fa ntrattenere lo veiaggio,
Vengano l' arme sù, priesto, che bea
Chisto verrillo, chello che ffarraggio;
E ttutte l' arme nchesto se vestea,
Ch' apparecchiate l' aveva no paggio.
Ciommo perzine se facette armare,
E benne le galere a ccontrastare.

Se fecero na sarva de saette,
E sse mmestieno po co li sperune;
Tiratte Ciommo na frezzata, e gghiette
Nfilanno pe ffi a ccinco sordatune;
Ma Peppo stroppiajene passa sette
Co ppretate, e li meglio smargiassune;
De sango tutto se tegnìe lo maro,
E le ggalere nfine s'abbordaro.

Se jeano danno fuoco, e nzanetate,
Lo fummo fecea commo a na montagna,
Ma lo vanno astutanno li forzate,
E cchi fuie, chi perde, e cchi guadagna;
Cierte mostà se vonno da sordate,
Ma quarc' uno lo cuoiero se sparagna:
Nc' è de tammurre, e de trommette suone;
E ffanno facce l' uommene cchiù buone.

Peppo menava chella grà spataccia,
Che pparea propeio, che mmetesse grano;
Chi accide, chi scarpisa, e cchi scafaccia,
Nè ttira cuorpo maie, che rresta vano,
Da isso ogn' uno votava la faccia,
E ccrede avere la vettoria nmano,
Quanno sente ch' a pproda fa fracasso
Ciommo, ch' è no terribele smargiasso.

No stemmava lanzuottole, e spoutune,
A cchi spacca, a cchi squarta, a cchi scapezza,
De li cchiù baloruse sordatune
A cchi dà npietto, a cchi la capo spezza,
Peppo le strilla: eilà piezze d' Anchiune,
Oie Mammalucche, o uommene de pezza,
Sperate de foire a cquale lide?
A lo mmanco vedite chi v' accide.

Pe-

Pegliata de Peppone è la Galera;
Isso lo sente, e ghietta no grà strillo;
Vede a bascio cadè la nzegna autera,
E ddice: jente mme vence no chiattillo,
Vede de lo nnemmico la bannera
Nnauzare, e zompa comme fosse grillo,
E ccrede Ciommo de fa ì da sotta,
Tirannole a lo pietto na gran botta.

Ciommo lo scanza, e sse face da banna,
E le responne, te, pigliate chesso,
Teranno no scennente, e ccomme a ccanna
Peppo chiegaiese, o comme no cepriesso;
S'auza de nuovo, e nnuovo cuorpo manna
A Cciommo, e Cciomo le responne appriesso,
E ddice: non t'arrienne, ca vuoie fare
Da cannela che luce a l'astutare.

Non si tu, dice Peppo, ma li Dieje,
Che mme so ccontra, e li sordate tuoje;
Che si potrune sò state li mieje;
Sulo de chesto grolià te puoje,
Commattimmo nuie sule, e ssi tu rieje
Contra de me, vantà da po te puoje;
Ma si mo contr' a mme la meglio nn'aje,
E pecchè mmeglio accompagnato staje.

Puro fuorfece, fuorfece vuoie dire,
Le disse Ciommo, puro sì nzolente,
Te vide npizzo npizzo de morire,
Ed è ssa lengua rasulo tagliente;
Ma pe mmostrare, ca non puoie foire
De restare da me vinto, e pperdente,
Pocca aie tu de morì ssa voglia fresca,
Nterra jammo, e la guerra se fornesca.

Con-

Contiente de sto fatto tutte duje
Le ggalere votaieno nmiero Terra,
E ppe mmostà ca non so arranca, e ffuje,
Conciano l'arme, e allestano la sferra,
Vecino terra decettero: a nnuje
Chisto sia lo steccato de la guerra,
E ccomme a caperrune sengolare
Nterra Crapa se jettero a scornare.

A mmuodo lloro spartieno lo Sole,
Pocca llà non ce vozeno patine.
E ppe ffare de fatte, e non parole
A le spate venettero pe ffine:
Peppo arraggiato, che scompere vole
Chella vattaglia, e benne 'ccà porzine
L'aggravio, le tiraie na grà stoccata,
Che comme chirchio fecese la spata.

Pocca Ciommo lo scuto mese nnante,
E la stoccata recevìo llà ncoppa;
E no scennente dettele pesante,
Credennose de farenne na stoppa;
Se ncanano, e li cuorpe songo tante,
Ch'uno te dice massa, e ll'auto toppa,
Vene uno nnante, e ll'auto se fa sotta,
E dda le spate veneno a la llotta.

Ora chi po contà li strammazzune,
Co li serra poteche, e pparapiette,
L'ancarelle, le ppunia, e sbottorune,
Ma Ciommo da la terra se sosette;
Peppo se sose, e pperchè tarda cchiune
Ciommo, cchiù de no cuorpo le mettette,
Ma mentre stace a seconnà le botte;
S'apre la terra, ed a Ppeppone agliotte.

Com-

Comme sole restà lo peccerillo,
Quanno sole vedere lo mammone,
Agghiajato, accossì rommase chillo,
Ch'avea gran core, ed era smargiassone.
Arrecciare se sente ogne ccapillo,
E no piezzo restaie comme a ccestone,
E a cconca steva a bedere la guerra
Lo tremmoliccio subbeto l'afferra.

Pocca Ciommo nse stisso retornaje
Disse: Compagne chisto è cquarche ncanto,
E li Sordaie suoie tutte anemaje;
Ma isso è cchiù allordato de lo schianto.
Nvarcaiese, e la galera arremorchiaje,
Facenno li presune duppio chianto;
Ma mente groleiuso de ntrà spera,
S'apre lo maro, e agliotte la galera.

Scompetura de lo Canto Secunno.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO TERZO.

ARGOMIENTO.

Fuie lo presone, Arrocchia è ssecotato
Da Tartarone, a cchi arrobbaie lo scuto;
Se sperde, se nnammora, e ddesfedato
Co lo ncogneto resta ascevoluto;
Parla a la mamma a lo Nfierno arrevato
Peppone, ed ave gran duone da Pruto.
Tartarone, e chill' auto songo schiave.
Ciommo parla a Nnettuno, e ll' arme nn' ave.

LO Gioviniello, che gghie carcerato
Steva attaccato ntra lo Paveglione,
E nce steva a la guardia no Sordato,
Ch' era troppo valente mbreacone;
Dapò che cchisto s' ebbe mborracciato,
Se jetta nterra, comme a no cestone;
Chisto, mentre dormea, chillo se sciouze,
Fece netta paletta, e sse la couze.

Tanto

Tanto se mese forte a ccammenare,
Ch'addove jeva manco s'addonaje;
Mà po a la fine vennese a stracquare,
E de n'arvolo sotta se coccaje;
A li guaie suoie mesese a ppensare,
E ppenzanno, penzanno appagnagnaje
L'uocchie tantillo, e subbeto se stese
Ncoppa de ll'erva, ed a ddormì se mese.

Nchesto Scartocchia s'avea dato vanto
D'arrobbare lo scuto a Ttartarone,
Ch'era compuosto contra d'ogne ncanto,
E sse groleia co grà presonzione;
Ntiso aveva lo fatto tutto quanto
Da Popa, ch'ave commertazione
Co Ffarfariello e ttanto seppe dire,
Che Scartocchia a la mpresa fece ire.

Chisto vestì se voze tutto d'arme
Da capo a ppede, ma senza lo scuto,
Avea na lanza de cenquanta parme,
E sse jette abbejanno sorrejuto;
A Ttartarone manna a ddì, che s'arme,
Ch'è no smargiasso noviello venuto,
Che le vò proprio sperciare la panza,
Vedenno s'isso è buono a spata, e llanza.

No stette tanto ad azzettà l'afferta
Chillo grà ommo, e cchiamma lo scutiero,
Subeto la perzona l'è ccoperta
De cosciale, de pietto, e de cemmiero,
Restarrà comm'a n'aseno a la llerta,
Disse: sto presentuso Cavaliero,
Vederrà si de isso aggio paura,
O ssi peglià le saccio la mesura.

Cet-

Cerca a lo Rrè lecienzia, e lle decette;
Va vince, o sciore de tutte l'Aruoje,
Isso na lleverenzia le facette,
E s' abbejatte co l' ammice suoje;
Quanno a lo luoco a ll' utemo jognette
A lo nnemmico disse: eilà che buoje?
Tu si benuto pe ssentì lo schiuoppo,
O nigro tene, ch' aie campato troppo!

Le responne Scartocchia: co avantaggio
Non mme venite, ma jammo de paro,
Jetta sso scuto, ca te mostarraggio
Lo grà balore mio famuso, e rraro;
Saccio ca viene (e dde chesto m'arraggio)
Co lo scuto ncantato, o fattocchiaro.
Face pelea no Cavaliero arrante
Co ll' arme, e spate sì: no cco li 'ncante.

Gammaro fritto addeventaie pe ll' ira
Chillo granm' ommo, quanno chesto ntese,
E ncepolluto lo scuto se tira
Da lo vraccio, ed a n' arvole l' appese.
Chesto facenno lo cavallo girà,
Decenno: Cavaliero descortese,
Mo vedarraie si ccà te dò la morte;
Si so li ncante, o chisto vraccio è fforte.

Ma quanno no tantillo fo arrassato,
Scartocchia s' accostaie mmiero lo scuto,
E avennolo da l' arvolo sceppato,
Joca de sprone, e ssubbeto è ffojuto;
Tartarone deceva correvato
Correnno: ferma figlio de cornuto,
Strellava ogn' uno: ferma, para, piglia;
Ma chillo aveva fatto ciento miglia.

Le jeva Tartarone sempe appriesso ;
Ma chillo se nfoscaie dinto a lo vosco ;
E Ttartarone de dolore ciesso
Disse: vattenne và, ca te canosco;
No juorno de t' avè, si mm' è conciesso,
Farraggio sì; ma contr'a cchi me nc'osco?
Io cierto aggio sgarrato lo cammino,
E ntra la stoppa paro pollecino.

Potta de Bacco, deceva, mannaggia,
Puoie dire ch' aie gabbato Tartarone;
E mentre cchiù se nfosca, e cchiù s'arraggia,
Quanto a n' otra era fatto lo premmone;
Le ngrossa la polletra pe l'arraggia;
Ma ntra lo vosco cchiù s' ascia presone;
Ora mentre la strata non sapeva,
Sente na voce, ch' accossì deceva.

Povera Pimpa scura, e a cquale stella
A cchisto Munno tu sciste a la luce,
Addonca pe na facce tanto bella,
Poverella a mmorì mo t' arredduce?
De sequì Amore è mmeglio avè na zella,
Che ccredive magnà castagne, e nnuce?
Pe dapò pasto nce volea de pene
Cicere de Copiuto, o mara tene.

Ausolea lo taluorno, e cchiano chiano,
Tartarone accostajesele vecino,
Quanno vede corcata ntra lo chiano
Na giovenella, che stea a ll' erva nzino;
Mprimmo maraveglià l'abeto strano
Lo fece, ch' era vestito ommenino;
Ma a lo pparlare l' appe canosciuta,
Che d' ommo era na femmena vestuta.

Le

Le tenne mente nfacce: o mamma toja
Primmo t' avesse fatto morì nfoce,
Acciso meglio t'avesse lo Boja,
Che sta soggetto ad Amore feroce;
Ammore non sa dà ch'affanno, e annoja;
Non dà contiente maie, ma sempe noce;
Rommase nfine da chella ncantato,
E fferuto restaie, muorto, e ccecato.

Mo sì ca lo valore è ghiuto a mmitto,
Mo sì ca la bravura è già barata,
O maro tene nnegrecato, e affritto,
Mo sì a lo summo appennarraie la spata.
Tene mente lo scuro, e sse stà zitto,
E avuto ha da chill' uocchie na frezzata,
Che lle dà tanto male, e ttanto fuoco,
Che pe no piezzo strellarrà: mme coco.

Pocca tornaie pse stisso, voze dire
Le sciamme soie; ma chella auza lo pede,
Se mette comm' a frugolo a ffoire,
Ne stampa nterra lassare se vede;
Isso lle corre appriesso, e steva a ddire:
Fermate, ferma, ed arrevà la crede:
Ma mentre corre, e ssecota l'ammata,
N' auto sordato le romple la strata.

Non accossine lo cane arraggiato
Sbruffa, mozzeca, abbaia, e strilla forte;
Quanno da peccerille è ssecotato,
Ch' a cchi mmatte le dà la mala sciorte;
Comme s' è Ttartarone nvenenato,
Ca vede le speranze ca so ccorte,
Comme se sente abbottà lo premmore,
Vedenno ca l' è ccurto lo jeppone,

Contra de chillo la spata cacciaje,
E cchillo puro lesto mese mano;
Fo Ttartarone primmo, che tteraje
Credenno de mannarelo a lo chiano:
Chillo lo cuorpo subbeto scanzaje,
E rresponnette: zitto mo te sano,
Si tu co mmico te la vuoie pegliare,
Aiè pegliato grà llino a ppettenare.

Songó tutte duie fuorte, ed anemuse,
Hanno tutte duie core into a lo pietto;
Se danno cuorpe tanto foreiuse,
Ch' ogn' uno disse nne po sta a lo lietto,
Pareno juste duie gatte geluse,
Che lo Jennaro pateno despietto,
Ed a la guerra tutte duie ncanate
Tozzano, comme fossero crastate.

A la facce fa nfenta da terare
Tartarone, e dapò couze a lo pietto,
Ma quanno chillo lo sango sghizzare
Se vedde, le pegliaie tale despietto,
Che bole co no cuorpo termenare
La guerra, e ccouze ncoppa de l' ermetto,
Tanto, che Ttartarone se chiegaje,
E da la botta storduto arrestaje.

Torna nse stisso, e ttira no scennente,
Po dà de ponta, e a lo vraccio le coglie;
Ma chillo pe non essere perdente
Tutta la forza a ll' utemo arrecoglie;
E tteranno na botte assaie potente,
A lo nnemmico dà tromiente, e ddoglie,
Ed a le botte de sta granne guerra
Ntronaie lo monte, e nne tremmaie la terra.

Ti-

Tira no cuorpo tutto resoluto
Stezzato Tartarone, e nno le resce,
Pocca lo cuorpo de taglio sagliuto,
Scese de chiatto, ed a cchillo stordesce;
Ma isso pe lo sango, che ll'è sciuto
Cade appriesso, e pporzì s'ascevolesce;
Ogn'uno è nterra, e de sango sta tinto,
Ne se po dì, chi è bencetore, o vinto.

Lassammo chiste, e ttornammo a Ppeppone,
Ca la terra agliottuto se l'aveva,
Isso trovaiese ntra no cammarone,
Ed essere già muorto se credeva,
Ma le pareva suonno, o vesejone;
E beccote ca nnante se vedeva
Na vecchia tutta de sango allordata,
Co ll'uocchie de scazzimma, e scartellata.

Peppo s'era agghiajato, e no grà strillo
Jettare voze, ma morette nfoce,
Arrecciare se sente ogne ccapillo,
Volea parlare, ma no scea la voce;
Essa decette: e che ssì peccerillo,
Aie ssa paura, e ssì n'ommo feroce,
Io te voglio ajutare, e cche te cride?
No mme canusce, e Ppopa toia non vide?

Tanno Peppone le tenette mente,
E ttornaiele a la facce lo colore,
E le decette: o femmena a[illegible]llente,
Non tremma de mill'uommene sto core;
Ma de lo brutto Zefierno fetente
Io te confesso, ch'aggione terrore,
Addonca famme sorzetare nterra,
Ca voglio ire a scompere la guerra.

Mo staie mbreiaco, chella le respose,
Chillo sopra de te nc'avea cchiù sciorte,
Perzò pregaie Protone, e t'annascose,
Isso ccà dinto, pe scappà da morte.
Viene co mmico saparraie gran cose,
Viene a lo Nfierno, ma sta sempe forte,
Demostra a ttutte, ca paura n'aje,
E da Protone gran duone averraje.

Accossì ddisse; e ddettele la mano,
E s'abbeiajeno pe na grotta scura;
E ccammenanno accossì chiano chiano,
Vennero a scire nmiezo a na largura.
Jevano cammenanno pe lo chiano
Tanta Demmuonie co brutta fegura,
E nmiezo a ttutte co no brutto aspetto
Nc'è Mecera, Tresifona, ed Aletto.

Nce so l'Arpie, nce so li Geriune,
Nce so le Sfince, nce so le Chemere,
Nce so Draghe, Serpiente, Urze, e Lleiune,
Co Bipare, Ceraste, Idre, e Ppantere,
Nce songo Coccodrille co Gorgune,
E Anfesebene co ttant' aute fere,
Nce sò ccane arraggiate co Ccentaure,
Lacerte, Vasalische, e Mmenotaure.

Vedenno chiste, mesese a ffoire,
Già schiantato, e sorriesseto Peppone,
E la via n[illegible] trovava de n'ascire,
Ma Popa le [illegible]trellaie: fermate, anchione,
Si non te lo mpar' io, non saie addò ire,
Piezzo de varvajanne, maccarone,
De chi aie paura? non saie bestiale,
Ch' ombre so ccheste, ne tte fanno male?

Be-

Bene mio, Popa mia, si vago nnante
Nce resto muorto; Peppone responne;
Popa decette: Zì, de che te schiante,
Si co mmico, che ccosa te confonne?
Jammo a lo sciummo, ca lo navecante
Caronte ne' ave da passà pe ll' onne
D' Avierno, e ddanno le vace confuorto,
Ma Peppo de lo schianto è mmiezo muorto.

A la ripa jognettero pe ffine
Addò scorre lo sciummo d' Acaronte,
Nc'è no delluvio de aneme meschine,
Che pe ppassà n' hanno monete pronte.
O quanta forza, ch' hanno li zecchine:
Nullo senz' isse vo passà Caronte;
L' oro nfi stimmato è ntra gente morta,
Nzomma è la chiave ch'apere ogne pporta.

Popa a Ppeppo decette: no zecchino
Allesta pe ppagà lo varcaiuolo;
Isso decette: io pe no carrino
Mo nnante me mpegnaie lo farrajuolo;
Essa pegliaie no piezzo d' oro fino,
Ed a Ccaronte nne pagaie lo nuolo;
La varca Peppo sagliemmo, e la Strega,
D'acqua s'anchiette, ed oramaie s'annega.

Caronte avea la facce propio d'Uorco,
Senza capille, e aveva lo scartiello,
Ha pe mmostacce setole de puorco,
Co ll'uocchie de scazzimma a zennariello,
E ttutto vavejato, e ttutto spuorco;
Ha no vestito po, ch' è ttanto bello,
Ch' appennere nce pote lo Zefierno
Tutte le ffuse, che stanno a lo Nfierno.

Le ffusa dico , che ttene la Parca,
  Che sta felanno all' uommene le bite.
  Ed a cche sserve nascere Monarca,
  Si a no filo mortale appise site?
  Da l' acqua de sto Munno non c' è barca,
  Che nce pote sarvà, ne lo ccredite:
  Chi è fforte, vertoluso, granne, e bello,
  Ntra la fossa ha da fa lo papariello.

Scennette nfine co Ppeppo a lo lido
  Popa, e ssentette abbaiare lo cano,
  Che ffacea tanto forte, strillo, e grido,
  Che nne ntronava lo monte, e lo chiano.
  Peppo decette: io mo non me confido
  De passà nnante, e Ppopa pigliaje nmano,
  Na pizza, ed a lo cane la jettaje,
  Che se stie zitto, e po nnante passaje.

Vedeno li soperbie, e ppresentuse,
  Che se credeano de volà tant' auto,
  Saglire a ccierte munte scarrupuse,
  E da llà ncoppa po fare no sauto:
  Nce so porzì li vanagroliuse,
  Che se credeano d' essere de smauto;
  No serveziale a cchisse pe ttromiento
  Comme a ppallune abbottale de viento:

La pena appriesso nce sta de l' avaro,
  Che die treciento muorze a no fasulo;
  N' auto Dio canoscie de lo denaro,
  E nchisto la speranza avette sulo,
  Chisto patesce no tromiento raro,
  Ch' a bevere le danno iuto a n' arciulo
  Ll' oro, co zurfo, e co ppece squagliato,
  E la pena chest' è de sto peccato.

La

La pena nc'à dde li lussurejuse,
Che s'arzero p' Ammore, so abbrusciate:
Chille, che dd'ira fuieno regnoluse,
Da ll' urze, e dda li cane so stracciate.
La pena de mbreiache, e ggolejuse,
E' magnà ruospe, e bipere arraggiate;
Ed a cchi pe la nvidia appe dolore,
Da l' aucielle magnato ll' eie lo core.

L' accedeiuse po co li sperune
De lanze so fforzate a cammenare
Ntra sierpe, ntra lacerte, ntra lejune,
Ne lluoco se le dà d' arreposare.
Sbirre, sbannite, assassinie, e llatrune
Se vedeno attaccate strascenare,
Fauzarie, e ttradeture p'ogne lluoco,
Chi patisce ntra jacelo, e cchi ntra fuoco.

Si volesse contà tutte le ppene,
Io pe ccient'anne manco scomparria.
Che mpara ogn'uno d'esse ommo da bene,
Penza a sta scura aterna presonia.
Nc'è sto scritto a la porta: *Chi ccà bene
De nn' ascire non trova cchiù la via.*
E ppentire llà ddinto non te vale,
Primmo, che baghe llà, penza o mortale.

Peppo nnante passà Trippa se vede,
Che de la Torra vrociolatte a bascio,
E mentre a ll'uocchio propeio no lo ccrede,
Vede appriesso passà porzì Scarfascio.
Ma mentre a cchesto manco vo dà fede.
A Spenaronte vede, che Ccardascio
Era no tiempo che Peppone antico,
E Spenaronte canosciò l' ammico.

Abbracciare l' ammico se credeva
Peppone, e ppare che stregna lo viento,
E ccomme sì ccà ddinto, le deceva:
E ccomme ammico pate ccà tromiento?
Responne chillo: mentre defenneva
Le Tturre, mme ferie co grà spavento
Lollo co na frezzata, e mme mannaje
De pesole a ppatì tromiente, e gguaje.
Mentre Peppo parlava co l' ammice,
Vecco la mamma nnante le compare,
Che stea chiacchiarejanno co Euridice,
E li guaie de lo Mmunno stea a ccontare;
Isso jetta no strillo, e accossì ddice:
Mamma mia, non partire, a cconsolare
Vieneme, e cchella le votaie la faccia,
Ma isso corre, ed 'a la mamma abbraccia.
Comme a lo peccerillo le soccede,
Che ffa co la lescia le ccampanelle,
E le va appriesso, ca peglià se crede
Chelle pallucce, che sò ttanto belle;
Ma stregnennole po, niente se vede
Dinto a le mmano, ca niente so cchelle;
Accossì niente mbraccia se trovaje,
Quanno Peppone la mamma abbracciaje.
Fremmate, mamma mia, non te nne ire,
Ed a lo mmanco lassate vedere,
Che t' aggio fatto, dì, che buoie foire?
Fuorze 'nvita te fice despiacere?
Aspettà, mamma mia, stamme a ssentire,
Non ghì cchiù nnante, famme sto piacere;
Vì, cà si tu cchiù fuie, tutto me scippo,
E ppe restà co ttico, io ccà mme strippo.

Pep—

Peppo accossì ddecette, e se votaje
La mamma a isso, e lle decette: o figlio,
Che ssi benuto a ffa ntra tanta guaje?
Chi è cchillo, che t'ha dato sto conziglio?
Si passe mo cchiù nnante, sentarraje
Cchiù assaie de li dannate lo greciglio,
Perchè ccà ddinto sfortonato arrive?
Chisto è Rregno de muorte, e non de vive.

Io nce ll'aggio portato, ca Protone
L'ha ccommannato, Popa le decette;
S'è cchesso, disse chella, aie tu ragione,
Mentre Protone st'ordene te dette;
E ddisse po votatase a Ppeppone
Quann'io te vedde saie perchè fojette?
Perchè da te non songo vennecata
De Patreto, che ccà mm'ave mannata.

Pocca nnozentemente isso mm'accise
Pe no sospetto vano, e gelosia,
Se credea, che ffacesse male pise,
E dde lo nnore sgarrasse la via;
Ma lo Cielo lo ssape, si se mise
A sgarrà nchesto la perzona mia,
Sulo songo cca ddinto connannata,
Pecchè quanno morie steva arraggiata.

Dapò d'avere no piezzo trascurzo,
Addemmannaje a la mamma Peppone,
Dimme: che ffine se darrà a sto curzo,
E cchi a la guerra ave da fa scassone?
Essa le disse; lo Cielo soccurzo
Ve darrà, non vencenno Foreione;
Ma restarrà lo Regno arrojenato,
E ogn'uno cagnerrà fegura, e stato.

Non bence Forejone, e arroienato
  Sarrà lo Regno, comme va sto mbruoglio?
  Mamma sciuoglielo tu, ca sta ntricato,
  Peppo disse, 'sto nudeco no scioglio.
  Accossì scuro, disse, ll'ha lo Fato,
  O Figlio, scritto ntra l'antico fuoglio,
  E ccomme argiento vivo nn'uno stante,
  Dittole chesto, le squagliaie da nante.

Peppone remanìe tutto penziere,
  Penzanno a chillo ditto tanto scuro;
  Popa decette: te vasta sapere
  Ca vinto non sarraie, stanne securo;
  Fruscia co ll'arme tu, co lo ppotere,
  Ne cchiù ppenzare a lo tiempo futuro,
  Ca maie de lo futuro se nn'è data
  Na certa veretà spralefecata,

Iammo via suso, jammo nnante a Ppruto,
  Perchè è già ttardo, ed avimmo d'ascire,
  E Ppeppo disse, ma tutto storduto,
  Su jammoncenne addò avimmo da ire.
  Lassa l'ammice, e addove stea seduto
  Pruto jettero, e Ppopa accossì a ddire
  Se mese: o Pruto, t'aggio ccà portato
  Peppone lo valente, e gran Sordato.

E Ppeppo disse: o Rre fammuso, e rraro
  Veccome nnante de li piede tuoje,
  E lo Rrè d'Uorco disse: auzate, o caro
  Ammico, e sciore de tutte l'Aruoje,
  Lo grà balore tuio troppo mm'è cchiaro,
  Perzò da me averraie zo che tu vuoje:
  Saccio, ca quanno tu te muove nguerra
  Tremma sto Regno naiemme co la Terra.

Lo

Lo piglia pe' la mano, e se le porta
Co Ppopa a no secreto gabbenetto,
Pe li capille, disse, aie tu la sciorta,
E dde darete ajuto, io te prommetto.
Dinto lo gabbenetto aprìe na porta,
E ddinto nc'era d'argiento perfetto,
E dd'oro fatto co sfuorgio bello
No ricco, e stralocente cammariello.

Na boffetta de preta prezejosa
Nce steva nmiezo co na sottacoppa,
E dde prete ncrastate assaie famosa
Na rota, co dduie pizze nce stea ncoppa.
Corna Pruto solea chiammà sta cosa;
Ma po lo Munno, ch'a ogne cosa ntoppa,
Anze guasta ogne cosa, che ssia bona,
N'aut'O nce mese, e la chiammaie Corona.

Dapò scetto da llà pe n'auta via,
Ed aprenno na porta de ddiamante,
Trasieno dinto de na galleria,
Ch'arme deverze nce stevano, uh quante!
Arme, che ffatte so co Mmagaria,
Ch'a sperciarele nullo è mmaie vastante,
Pruto le disse: vide ch'arme vuoje,
Su ppigliatelle, e ssengano le ttoje.

Isso nne piglia certe lavorate,
Ch'erano nmiezo a ttutte cchiù lleggere,
E da lo fummo tutte annegrecate,
E ll'ermo negre avea le ppennacchiere;
Pruto le disse: affè ca l'aie nzertate,
Chest'arme sò le mmeglio, aie da sapere,
Ca songo fatte da duie nigromante
Co zuche d'erve, co pparole, e ncante.

E le

E le ddezero ad uno, che fu acciso;
Ch'Argalia se chiammava, ommo assaie forte;
Ma de li ncante Ferraù stea ntiso,
E cco na mazza dettele la morte,
Io le ffice pegliare, e l'aggio appiso
A cchisto luoco; a tte tocca sta sciorte,
E ppocca t'è benuta, pegliatella,
C'avè non puoie da me cosa cchiù bella.

Fattose tardo dettele lecienzia,
E Peppo lo rengrazia, e se nce ncrina;
E ddapò jette nnante a la presenzia,
De chella, ch'a lo Nfierno è la Regina,
Facennole na bella lleverenzia,
Vasaie la vesta a la Dea Proserpina;
Essa cch'avette a ccaro lo saluto,
Lo Cornacopia le donaie a lo scuto.

E Rradamante po ntuorno nce scrisse,
Nparlare lletterummo, ste pparole:
DEVITIÆ MURTÆ: e ttanno Popa disse:
Su scimmo nnante, che scura lo Sole.
Patrocro, Achillo, Ammennola, ed Aulisse
Lo corteggiaiono, ed ogn'uno lo vole
Accompagnare, ed isso le rennette
Le grazie a ttutte, e ffora se nn'ascette.

Sguigliano a Ccrapa n'autra vota, e asciato
Hanno doie varche nterra a la marina;
Popa disse: sù ppriesto, o gran Sordato,
Ncoppa la varca và, saglie, e ccammina,
Ca de Majure arrevarraje a lo Stato,
Ch'io vago a zerzetare la dottrina
A la Cetate, e ttoccàte le mmano,
Isso vace a Mmajure, essa ad Agnano.

Doie

Doie galiotte de Turche ntra tanto
Nterra a Ppezzulo erano già arrevate,
E ghievano cercanno tutto quanto
Lo vosco chille cane arrenegate;
Jeano mpizzanno l'uocchie p'ogne ccanto,
Pe quarcosa affuffa comm' arraggiate:
Jogneno a cchillo luoco, addove nterra
Nce so li duie, ch' aveano fatto guerra.

Vedenno tanto sango, se penzaro
Ch' erano muorte, e s' accostaieno a lloro,
Ll' arme pe l' arrobbare le levaro,
Pocca pareano justo fatte d' oro;
Ma quanno chille all' aria se trovaro,
Pegliattero no poco de restoro;
Che non fossero maie nloro tornate,
Ca rommasero schiave ncatenate.

L' Arrajese nprimmo avea fatto patto,
De se spartire zò, che se pegliava,
Tanto che separato lo recatto,
Lo suio ncuollo ngn' uno se ntorzava:
Nse stisso retornato s' era affatto
Tartarone, ed a tuorno se trovava
Li gargiubbula cane senza fede,
E schiavo fatto d' essere s' abbede.

Tanno accommenza a ffare no lamiento,
Che cchiagnere avarria fatto le pprete:
O negrecato mene, oiemmè scontento,
Che mmatto nmano a sti Turche ndescrete;
Non mme despiace nò de sto tromiento,
Ca recattà mme pozzo co mmonete,
Nè ca sò schiavo a cchesto aggio dolore;
Me despiace ca sò schiavo d' Ammore.

Ve-

Vedeunole l'Arrajese lammentare,
Che ddesperato tutto s'accedeva,
Ne se voleva proprio mmedecare,
Pe ddarele conzuolo le deceva:
Seniur bacienzia, che boliri fare,
Così libro de stelle scritto steva,
Mi ti no maltrattar bor fidi mia,
Sciù no sciancir chi tanta fantasia?
Sglavu statu pur io, e po scabbatu,
Nnatu Bais, e statu ligramenti,
Si mi avir ura bor ti acciarratu,
Borchi fari sciabaccù, cu lamenti?
Si bezzi d'ott barenti tuia mannatu,
Tornar bais, no dubbitari nenti,
Lassar firita midigar seniur,
Lassar sciantu, lassar chista dulur.
Tartarone se fece mmedecare
Co acito, e ssale a mmuodo de galere;
Ma benchè fenga lo chianto lassare,
Li sospire non pò cchiù ntrattenere.
Quanto de terra se vede arrassare,
Tanto arrassà se vede da vedere
La bella facce, che le dà trommiente,
E cco lo ssosperà cresce li viente.
Chill'auto, ch'era a ll'auta galiotta,
Pocca fu mmedecato addeboluto,
Torraie nse stisso, e npietto na gran botta
Se volea dà co no fierro appontuto;
Ma lo gran sango de la capo rotta
Cadè lo fa de nuovo ascevoluto,
E lo dolore de chella ferita
Co lo fa ascevolà, le dà la vita.

Tor-

Tornato n' auta vota co lo vino
Sbroffato nfacce, se volea sosire;
Ma n' autro, che le steva da vecino
Tenennolo accosì pegliatte a ddire;
Era chisto no Zingaro nnevino
E ssà perchè ave voglia de morire:
Disse: non ti partiri, statti zitto,
Senti, ca sù nnivino, e sù d' Agittu.

Lu sacciu ca tu voi morì pr' Ammuri
Saccio ca nguerra faciste per chestu,
Ma non ti dispirà, ca lu duluri
Dint a lu pettu tò passarà prestu,
Lassa fa de li stilli lu tenuri,
Aie pacienzia, e non penzari a rrestu;
Vidu na linea nfrunti, che mi dici:
Chistu dapò li guai sarrà felici.

Sacciu ca sì (e le parlaie a la recchia,)
E cca pati pr' Ammuri tanti peni,
Sacciu ca cintu sì comu varrecchia,
E di lazzi, e di funi, e di cateni.
Chilla, che ami tu, per tia spetecchia;
Si tu li porti ammuri, ti vò beni;
Ma benchì siti nzembra amanti amati;
Su ss' amuri di vui spruposìtati.

Non pozzu parlà cchiù, mi si mpidisci
Vedè cchiù chiaru lu tempu futuru,
Prichì a nnui autri chistu nn' apparisci,
Commu una cosa dintra di nu scuru;
Chistu ti dicu, ca pri tia spirisci
Chilla che ami tu, stanni sicuru.
Finnirà zettu d' ammuri sta liti.
E nfini tutti dui sariti uniti.

Sen-

Sentenno, ca lo vero ll' avea ditto
Chillo nnevino, chella arraggia lassa,
Ma manco pò co cchesto stare fitto,
Perchè na frezza ll' anema le passa;
La Terra tene mente, e sse stà zitto,
Ma cchiù sospira quanno cchiù s' arrassa,
Senz' arma parte affritto, e sconsolato,
Ca lassa nterra l' anema, e lo sciato.

O stato sconzolato de l' ammante!
N' avere abbiento, e stare co ddolore,
Magne sempre trommiente, e bive chiante,
E tte struie comme a ssivo ntra l' ardure,
Co ccacavesse campare, e cco schiante,
Vedè lo mmeglio, e ccorrere a l' arrure.
Ma lassammole fare sto vejaggio,
Ca n' auta vota po nne parlarraggio.

Tornammo a Cciommo, che co la galera
Agliottuto era stato da lo maro;
E abbascio de lo funno asciato s' era,
Senza d' essere nfuso (o caso raro!)
Ll' autra galera de tornare spera
Scapola; ma de preta arreventaro
Le gente, e scuoglio la varca se fece,
E mmò vecino a Mmassa è lo VERVECE.

Ciommo asciatte lo funno, isce che ccosa!
E subbeto scennie co ll' auta gente,
Nc' è na casa de preta prezeiosa
De cravunche, e diamante è chiù sbrannente,
Nc' era na porta granne, e spazejosa,
E ttanto era la fraveca azzellente,
Che se vedeva, ca l' architettura
S' ave schiaffato arreto la Natura.

Nc'

Nc' era a la porta la storia scorpita
De Nettunno, che ddea soccurzo a Anea,
Quann' Eolo pe llevarele la vita,
Pe ttanta mare frusciato l' avea;
De l' Argonaute la falluca ardita
Co Giasone depenta se vedea;
Ercole, che ddapò de tanta mprese
Nfra doie colonne: *Non Presutto* mese.

Nc' era lo ponte pò, che ffece Serze,
Che ncatenare voleva lo Ddio
De l' acqua; ma lo suonno isso nce perze,
Perchè lo mare lo ponte rompìo:
Cheste, e ccient' autre storie deverze
Scorpite steano, e cco no gran golìo
Ciommo le storie steva a ttenè mente,
E le ghieva mostanno a ll' auta gente.

Sagliettero dapò na bella scala,
Ch' era tutta de scuoglie fravecata,
E trasettero po dinto na sala,
Che steva de verd' aleche aparata:
Nc' erano matreperne co la pala,
D' ostreche, e de patelle stoccheiata;
Nc' erano p' ogne banna, o maraviglie?
Carnumme, epere, spunnole, e sconciglie.

Segge fatte porzì nce sò d' ancine,
De cannolicche tavole formate,
De cocciole, e de gongole marine
Screttorie, e scarabatte nquantetate,
Attuorno appise cierte quatre fine
Co ccornice de perne lavorate,
Nmiezo no bardacchino de crestallo
Nc' è, ttutto arragamato de corallo.

A no

A no quatro pettato è lo Darfino,
Ch' Areone sarvaie nmiezo lo Maro:
A n' auto nc' è chillo, che Ddio marino
Pe l' erva deventaie da marenaro;
A n' auto pinto stace Ace meschino,
Che ffece a Galatea fa chianto amaro:
A n' auta banna po nce stace chillo
Pesce, che boze bene a nò nennillo.

Teneano mente, e non c' era nesciuno,
Quanno ascìe nnitto nfatto no Tretone,
E ttornato a lo Rrè disse: nc' è uno,
Ch' a la nfanzia mme pare n' ommenone:
Saccio chisto chi è, disse Nettuno,
Va stà co isso ncommertazione,
Dille, ch' aspetta sulo na mez' ora,
Pe ffi ch' io sia vestuto, e benga fora.

Lo Tretone facette l' ammasciata,
E Cciommo disse, aspecco a ccà a cient' anne;
Po co Ttretone fece na parlata
De lo palazzo, quanto è bello, e granne.
Scette po na Serena, e na sonata
Fece, che ffece ascire da li panne
A Ciommo, e po accossì co mmuodo doce
Scìe da lo cannaruozzolo la voce.

Sol con sudori si conquista onore,
Con le fatiche nasceno le pparme,
Fugga su su il Zerepillo Ammore;
Chi vuol vittoria, e chi tasteia ll' arme;
Non ammette due cure il nostro core
Amor la borza ammoscia, e bruggia l' arme,
Egli è un servizial, ch' entrando arreto
Trase addoruso, e nn' esce ppo co ffieto.

Avea

Avea fatto restà tutte ncantate
 Lo ecantare de chella sopraomano;
 Quanno venette la gra Mmaiestate
 De chillo Rrè co lo chellete nmano.
 Ciommo, e le gente se sò addonocchiate,
 Susete, isso le disse, Aroe soprano;
 Jette a ssedere po, e attuorno avea
 Graucò; Dore, Anfetrite, e Galatea.

E disse a Cciommo: si stato agliottuto
 Da l'acque, ch'accossì commannatt'io;
 Pocca a ffrateto voglio dare ajuto,
 Che stà soggetto a lo comanno mio,
 Porzì Peppone a n'auta banna è ghiuto,
 E lo defenne lo Zefierno Dio;
 Ma perchè ammo frateto, no scompo,
 Si a ffratemo no cuorno no le rompo.

Vattenne a Fforeione, e cche commatta
 Subbeto dille, e cche no aspetta niente;
 Sarrà d'Agnano la Cetà desfatta,
 Tanto te juro affè pe sto Tredente.
 Le mmura struja, sfraveche, ed abbatta,
 No nn'aggia filo, ca sarrà bencente;
 A llettere de scatola lo Fato
 Ha scritto: *Agnano sarrà zeffonnato*.

Agnano caderrà; n'auta Cetate
 Da Partenopa mia sarrà avanzata,
 Che de bellezza, e dde nobeletate
 Sarrà da l'Oneverzo annommenata:
 Sedarrà co ttriunfo, e mmajestate,
 De cchiù Rregne Regina ncoronata,
 E no monte averrà pe bardacchino,
 E ppe scanniello messere Marino.

Dis-

Disse accossì Nettunno, e commannaje,
Che pportasse cert' arme lo Tretone;
Che d' ossa de no pesce fravecaje,
Ch' a rresistere a ll' arme songo bone:
A lo gran Ciommo dapò le ddonaje,
Decenno: tozza comme a ccaperrone,
Sbentra, smedolla, smafara, e ccontrasta,
Contra d' ogn' uno st' armatura vasta.
Ciommo disse a Nnettunno: o Rrè soprano,
Manejatore de lo gran tredente,
Rengrazeiare a tte pretengo nvano,
Pocca confuse so li sentemiente.
Si quante mbroglie face no Screvano,
E ssi quante ha penziere no pezzente,
Tanta lengue avess' io, puro cojeto
Me le porria schiaffare da dereto.
Addonca si non pozzo mme stò zitto,
Si chiacchiare non aie, pigliane ll' armo.
Disse Nettunno: Sordatone nvitto,
Ch' avanze l' aute assaie cchiù de no parmo,
Fruscia sse mmano, pocca puoie tu schitto
Essere vincetore d' ogne nciarmo,
Disse; vattenne, e ddice a le Sserene.
Accompagnate chist' ommo da bene.
Saglie Ciommo co ll' aute a la galera,
E mmentre scorre sott' acqua felice,
Vede pisce natà d' ogne mmanera
Luvare, sparagliune, ajate, alice,
Cernie, mafrune, e dde vope na schera,
Spicare, aluzze, scuorfane, e schefice:
Lassato nzomma lo Regno marino,
Sguigliaieno a ssummo a Nniseta vecino.

Scompetura de lo Canto Terzo.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO QUARTO.

ARGOMIENTO.

Pe li munte Scartocchia co lo scuto
Fuje: ascia Popa, che ffacé li ncante,
Corre na grà borrasca, ed è bennuto
Ntunnese Tartarone, e ffa gran chiante.
De la Vertute a l'Isola sbattuto
Ll'auto, vede l'addotte tutte quante.
Fa guerra Rotamante, e Fforeione:
Chisto è ncantato, e Cciommo va apresone.

ERa già notte, e la Luna loceva
Cchiù de l'osato amiezo de le stelle,
Tutto lo Munno arreposato steva,
E rronfavano l'ommene, e ll'aucielle.
Nchesto Scartocchia, pecchà se credeva
D'essere secotato, co l'ascelle
Parea che ghiesse pe le scure cupe
Strellà sentenno coppovaie, e llupe.

Quan-

Quanno venne na nuvola, e scoraje
La Luna, tanto che nniente cchiù bede,
E ddinto de lo vosco se trovaje,
Ne ssape addove movere li piede:
Sente strellà li lupe, ed oramaje
Esse da chille agliottutto se crede;
Ora mentre se vota d' ogne banna,
Vede na luce dinto na capanna,

Subbeto dritto pe cchella s' abbia,
Pe stare llà aspettanno la matina;
Ma sgarrata trovannose la via,
Pe miezo a ssepe, e scarrupe cammina:
Sente strille cchiù brutte, arrasso sia,
Quanto cchiù, ch' a la luce s' abbecina:
La capanna trovaie desedderata,
Ch' era na grottecella affommecata,

Nmiezo a ccierte scarrupe de no monte
Era schiaffata chella grottecella,
Pare justo la stanzia d' Acheronte,
Addò Zefierno ll' aneme martella:
Chella grotta de Norcia a cchesta a ffronte,
Me smaceno, che sia cchiù lustra, e bella;
E nnegra comme a stanzia de' cravune',
Nido d' aucielle triste, e sportegliune.

Sorriesseto accostatose Scartocchia,
Na vecchia brutta co na mala cera,
Che stea seduta ntra la grotta adocchia,
Ch' era cchiù bella assaie de na Megera,
Avea pe berga nmano na conocchia,
E steva scauza, e scapellata s' era,
Avea no livro, ed allordata tutta
Era de sango, che pparea cchiù brutta.

Li

Li capille ch' aveva erano argiento;
La fronte riccia, e dde neve le cciglia,
Era la facce po d' oro-pemiento,
Uocchie de rosa belle a mmaraviglia;
Ncanna na vozza aveva, e pp' ornamiento
Porta l'acchiaro, e a Bennera assemiglia,
Lavre de latto, e dd' ebano li diente,
Cchiù de Luna la fanno stralocente.

Scartocchia vedett' essa co lo scuto
De Tartarone, e lle decette: ammico
Pe cciento vote singhe ben venuto,
Pocca sapiste ascire da sto ntrico;
Mo si ca a Rrotamarte dare ajuto
Pozzo, pocc' aggio sso scuto co mmico,
Aggio pe ffine chillo scuto nmano,
Contra lo quale era ogne ncànto vano.

Popa era chesta, ch' a la Zorfatara
S' aveva asciata chesta scura grotta,
Addò li ncante da Zefierno mpara,
E stà co isso sempe, quann' annotta.
Chesta è la cchiù balente fattocchiara,
Che sia a sto Muño, ed a cchest'arte è addotta,
Tanto, che ssulo co ddì doie parole,
Fremma lo viento, e ffa scurà lo Sole.

Nc' erano ntra la grotta attuorno appise
Mille carrafe, e mmille scartapelle,
Prete deverze, e ssango de l'accise,
Tant' erve, tant' agniente, ed arvarelle,
Cuorne deverze, e cchiappe de li mpise,
Penne porzì nce sò de triste aucielle,
Ogliara, zurfo, pece, ncienzo, e ccera.
O sciaurato chi a cchesto ha ffede, e spera.

Pegliaie lo livro la Janara, e ddisse
Certe brutte parole nfrocecate;
Ncoppa na carta negra po nce scrisse
Co ssango certe lettere mbrogliate.
E ad onore de li scure Abbisse
Accise certe bipere arraggiate;
E po co cchillo sango, che nn' ascette
Cierte singhe a la facce se facette.

Po lo pietto spogliaiese, ed a la zizza,
E ppropio da la banna de lo core,
Na sangozuca arraggiata nce mpizza,
Chiammanno cierte nomme de terrore:
De chillo sango po pegliaie na stizza,
La stipaie, e ppe ddare a Ppruto annore,
Co ncienzo, e zurfo le fece sproffummo,
E ccera po squagliaie co ppece, e cchiummo.

Nmiezo a la grotta po fece na fossa,
E cco la verga no circolo attorno,
E ppegliate dapò de muorte l' ossa,
Le mmettie co cchell'aute into a no cuorno;
Fatto chesto dapò, se fece rossa,
E botatase addove esce lo juorno
Trè bote, e addove cade n' aute ttante,
Sciouze la voce, e ffece chiste ncante:

Sentite, o vuie, che ssotta de Protone
Obbediente a li commanne site,
Vuie, che ghiate tentanno le pperzone,
Vuje, che li viente co ll'aria movite,
Vuie, che ffacite cadere li truone,
Vuie, che de ll'acqua lo grà mperio avite.
O vuie, che no stemmate uommene, e Dieje,
Sentite su chiste commanne mieje.

Via

Via su, ch' aspiette tu Spezzacatene?
Fauza Pedata tristo, e Zorfariello?
Nesciuno saglie cchiù? nesciuno vene?
Fuorze volite vuie nciarmo noviello?
Ve saperraggio dà tromiente, e ppene,
Si non biene Pecciuso, e Ffarfariello:
Appriesso a lo sproposeto parlaje,
E cchiù dde mille Demmuonie chiammaje.

Tornaje a ddire, sbattenno lo pede
Scauzo nterra, via su venite priesto,
Ancora nullo de vuie ccà se vede,
Volite fuorze sentire lo riesto?
Mentre a li ncante lo Nfierno non crede,
Aspè, aspè; volea cchiù ddì; ma nchesto
Tremmaie la grotta, e la Terra s' aprìe,
E no brutto Dejaschence nn' ascìe.

Po vennero tant' aute Farfarielle
Nforma de nnaima co li piede stuorte;
Ciert' aute nforma scettero d' aucielle
De varia spezie, e dde deverza sciorte;
Popa le disse; olà, pecchè rrebelle
Site vuie de lo Regno de la morte,
Abbetature fauze, a lo mmio dire,
Nè mme volite subbeto obbedire?

Lo ncanto ancora non era perfetto,
Uno decette cchiù gruosso de chille;
Commanna su; ca li commanne aspetto
Da te, ca songo cca co cchiù de mille:
De fa zò cche commanne te prommetto;
E ll' autre accommenzaieno co grà strille
Aggridare: su priesto addò nce manna
Pe t' obbedire, commanna, commanna.

Voglio da vuie, che sotta de lo Monte,
Addove stace chella grottecella,
Ch'a la porta d'Agnano è ffacce fronte
Disse, guardata sia chesta rotella;
Co ttuosseche, po ll'acqua d'Acaronte
Jettatece llà nterra; azzò che cchella
Perzona, che ttrasì vo troppo ardita
Perda li sienze subbeto, e la vita.

Farrimmo quanto tu nc'aie commannato;
Resposero li brutte Farfarielle;
E cchella grotta subbeto lassato,
Vierze d'Agnano schiecaieno l'ascelle.
A no chiuovo lo scuto hanno mpezzato
Ntra la grotta li spirete rebelle.
E dd'allora, chi llà ddinto trasìe.
Perdìe li sienze, e ssubbeto morìe.

Scenne dapò, che cchisto ncanto ha ffatto
Co Scartocchia ad Agnano la Janara:
Ascia lo Rrè, e le decette: affatto
Sì lliberato da sta guerra amara,
Mo sì ca potarraie dare lo sfratto
A lo nnemmico, ca la vermenara
Ave ncuorpo, ca già Rrè Fforeione
E sorrejuto senza Tartarone.

E stato fatto Tartarone schiavo,
Rita non ce stà manco ntra lo campo,
E mpresonato Smafara lo bravo,
Ch'era dinto a la guerra e ttruono, e llampo,
Mo sì se ponno mpennere a no travo,
Nè pponno cchiù da nuie trovare scampo:
Jesce, e ccommatte, assa su ste mmura:
Ca la vettoria mo proprio è ssecura.

E

E mò ca n' hanno cchiù chillo grà scuto,
Ca cotteiato ll'ha Scartocchia nuosto,
Quanno a ssa guerra co cchillo si sciuto
Io farraggio no ncanto accossì ttuosto,
Che s' aie pe sciorta la guerra perduto,
Farraggio, che no singo nce sia puosto
Addò trasenno li nuostre Sordate,
Non siano cchiù da chille secotate.

Tale, che non ce pierde si mo jesce,
Chesto sì, che l' assauto sia secreto:
A ll' anemuse ogne ccosa rejesce;
Commanna a la Fortuna ommo descreto;
A l' ammo ncapparrà comme a lo pesce
Lo nemmico, ca stace mo cojeto;
Ne crego, ch' isso maie pozza penzare,
Che nuie l' aggiammo da ì ad assautare.

Chello voglio far io, che mme commanne,
Rotamarte le dice: io voglio ire,
Ca saccio ca tu si ffemmena granne,
Saccio ca de li guaie tu nne saie scire:
Non senza causa la famma se spanne
Da le bertute toie: Priesto venire
Faciteme mo ccà lo Cennerale,
Ca mporta a lo servizio mio reale.

Venne, e lo Rrè le disse: che s' allesta
Ogne squatrone, che ccà dinto avite,
Ca voglio pe poscraie, che ssenga lesta
La guerra, e voglio scompere sta lite:
Io voglio proprio scompere sta festa:
Priesto le squatre, che sengano aunite;
Lo Cennerale lo banno jettaje,
E ll'arme ogne Sordato apparecchiaje.

Ntra tanto, che sò cchiste affacennate;
E allestano lanzuottuole, e spontune,
E cchi songo à ccommattere mmezzate,
S' hanno porzì allordate li cauzone;
Tornare voglio, ca v' aggio lassate
Fatte già schiave li duie smargiassune:
E ghievano li povere scontiente
Co li sospire crescenno li viente.

La Fortuna, che mmaie non accommenza
Pe ppoco, nè de chello è ssazia maje,
Na grà borrasca co grà beiolenza,
E cco grà biento subbeto mannaje;
Ognuno resta de colore senza,
Ca s' ascia catacuoto ntrà sti guaje;
E lo viento accossì de furia venne,
Ch' a pprimmo cuorpo le rompie l' antenne.

Ncoppa li Munte mò le pare ire,
E mmò le pare i nfunno a l' arene;
Mo pare, ch' a lo Cielo vò saglire,
E mmo scenne a lo Regno de le ppene:
Aspetta ad ora ad ora de morire
Ogn' ommo, e becco, ch' a scutate vene:
O ccà te voglio, ca cchiù lo temmore
Lo scuro cresce, e cchiù te dà terrore.

La matina dapò lo Sole ascette,
Ma stea annascuso de nuvole sotta:
Quanno d' attuorno cchiù non se vedette
L' Arraise la compagna galiotta;
Ch' era annegata ogn' uno se credette,
E cche la notte fosse stata rotta
Da lo maro: e chiagnette Tartarone,
Benchè nemmico, ll' auto smargiassone.

No

No pocorillo se cojetaje lo Maro;
Ma non sapeano addove ì de pietto,
E na notte, e no juorno cammenaro,
Senza speranza de trovà arreciettto:
Quanno l' auta matina po trovaro
Tunnese patria lloro a lo cospetto.
E ttanno chille Arraiese gargiubba
Accomenzaieno a ffa tubba, catubba.

Jettero nterra, e Ttartarone scese
Co lo fierro a lo pede lo scurisso:
Vedenno chesso a cchiagnere se mese,
Ca ntra sti guaie Fortuna l'avea misso.
Corrette a la marina lo Pajese
A bedere la presa, e rresta ammisso,
Quanno vedette ogn' uno, ca non c'era
Co la compagna chell' auta galera.

Ad accattare schiave ogne mmercante
Vene, e nfra l'autre no Moro nce venne,
Ch' era Prencepe granne, e bede nnante
A Ttartarone, quanno nterra scenne:
A la postura, e ccammenà galante,
Che sia ommo de ciappa lo comprenne.
Fece lo patto, e lo schiavo accattaje,
E dduciento docate lo pagaje.

A la casa lo porta allegramente,
E ppo le spia: dì, ch' arte saie fare;
Isso responne: non saccio fa niente,
Faccio lo Michelasso pe ccampare.
Pecchè canosco, ca tu sì balente,
Ed aie na bona schena pe zappare,
Le disse lo patrone, aggio golio
De te fa fa lo ciardeniero mio.

Tartarone pegliaie nmano la zappa:
O negrecato ed a cche ssi arreddutto,
Maro chi nmano de sti cane ncappa,
Ed ave d' agliotti st' ammaro frutto.
Mprimmo lo moro la capo l' arrappa,
E le dace a mmagnare pane asciutto,
Co acqua; e mentre zappa lo meschino
Co le llagreme adacqua lo ciardino.

Non s' annegaie, comme chille penzaro,
Chell' auta varca; ma jette de chiatto
Cchiù dde cenquanta miglia pe lo Maro,
Ed a no scuoglio se rompìe de fatto:
Li Turche tutte qaante s' annegaro;
Ma chillo smargiassone comm' a gatto
S' appeccecaie a lo scuoglio, e ttanto ajuto
Se deze, nterra nfi che ffu benuto.

Ma lo Maro l' avea proffedeiuso
Sbattuto a cchille scuoglie tanta vote;
Tanto, che d' acqua, e ssango tutto nfuso,
Manco da terra sosere se pote.
Ma lo Cielò, ch' a nnuie sempe è ppiatuso,
E ddà soccurzo a le gente devote,
Tanta forza le deze, e ttanto ardire,
Che cchiano chiano se potìe sosire.

Jette pe ccammenare pe na via,
E no cavallo nnante le compare,
Che lo ncrinaie; e co na vezzarria
Parea, che lo mmitasse a ccravaccare;
Isso decette: si la sciorta mia
Me ll' ha mannato, lo voglio azzettare,
Ma no vracone ncuollo se lo ntorza,
E l' accravacca, pocca n' avea forza.

Ve-

Venette po na scigna tanto bella;
E cco no panno nmano l'asciuttava
La facce, e bedde po na cacciottella,
Che cco dduie piede nnante l'abballava;
N'auto cane dapò la ciaramella
Co ccrovette, e ddaienette accompagnava;
Dinto no lago cierte cacciottielle
Semmozzavano appriesso de l'aucielle.

Dapò vedette no gruosso alifante,
Che cco lo naso pegliava le cose,
Dapò no gatto-maimone galante,
Che smorfie le facea redicolose:
Na tigra manza po le jeze nnante,
Co aute ccose assaie maravegliose,
Quànto cchiù nnante lo cammino piglia,
Vede animale de cchiù mmaraviglia.

Le pprete, che scarpisa sò ddeverze,
E dde bellezzetudene, e ccolure:
Ll'erve che pe li prate stanno sperze,
Varie de forma sò, varie d'addure:
Vusciole, laure, parme, citre, e ccerze
Nce sò co ffrutte de tutte sapure.
Nzommia addonca se vota, è ccà ogne ccosa
Varia, ricca, assaie bella, e bertolosa.

Quanta a Nnapole songo ciarlatane,
Che tteneno animale vertoluse,
Gatte maimune, scigne, crape, e ccane,
Che fatte sanno fa redecoluse:
Tutte vanno pe ccà, tutte sò ccane,
Le pprete, ll'erve, e ffrutte prezeiuse:
'Nfrutto addove se vota, p' ogne banna,
Nce scorre latte, mele, ambrosseia, e manna:

Vedenno st' isce cose de bellezza
Tutto alliegro sagliea lo smargiassone;
Nfra isso non capeva de preiezza,
Vedenno tanta cose belle, e bone.
Nc' era nmiezo no largo co grannezza
Maravegliosa, comme a ttorreione
Tunno no gran Palazzo fravecato,
Co pporfeto, e cco mmarmora aornato.

S'accosta, e bede quanno è cchiù becino
Quatto statue de marmora assaie belle,
Che cco llavore bellissemo, e ffino
Una teneva nmano doie lancelle,
Che ttemperava l'acqua co lo vino:
E n' auta la valanza avea, e ll'ascelle:
N'auta dinto no schiecco se mmerava,
N'auta co na colonna s'abbracciava.

Nc'è no cartiello ncoppa de la porta,
E ntoscanese dinto nce sta scritto:
O tu, che ttravagliato da la sciorta
Sei stato fin ad or misero, afflitto:
'N fine ccà trovarraie chi te conforta;
Lascia ch' ogni travaglio vaga a mmitto,
Che quinci la VERTU' sta ausiliata
Da tutte le Cceitate descacciata.

Teneva mente chillo, quann' ascette
Na femmena vestuta de scarlata;
Tale bellezza chillo maie vedette,
Ch' era assaie bella a ll' uocchie de na Fata.
O ben venuto, chella le decette;
E cchillo le respose: ben trovata;
E ddapò pe la mano lo pegliaje,
E bietto de lo Tempio lo portaje,

Nprim-

Nprimmo, le disse: comme è sta venuta
A st'Isola, addò nullo maie nce vene
Addove la Vertù sta forasciuta,
Pocca lo Munno cunto non ne tene?
Responne chillo: o femmena saputa,
Maie mme crediette d' avè tanto bene;
Pocca credenno d' essere annegato,
Songo da la Fortuna ccà portato.

Bè vego, disse chella, ca nesciuno
Vene a sto Tempio, si nò pe ddesgrazia.
O bella antica aitate, addove ogn' uno
De vertù n' avea maie la panza sazia;
Ogn' uno mò de chesta nn' è ddeiuno,
E ssulo lo denaro stace 'ngrazia,
O cche ttiempe, e ccostumme sgraziate,
Ca sò li vertoluse straziate!

Ora sù mentre ccà la bona sciorta,
E li costumme tuoie t'hanno portato,
E ppocca la vertù pe ll' aute è morta,
E ssolamente tu l'aie sorzetato:
Viene co mmico, disse, e pe na porta
Lo portatte, addò steva storiato
Lo caso mprimmo, quanno co l' ascelle
Astrea lassaie lo Munno, e ghie a le stelle.

Dinto sto Tempio non ce stà recchezza,
Ma solamente ha l'affacciata d'oro,
Che se facette co granne allegrezza,
Quanno Vertù stemmata era tresoro;
Ma mò, che la Vertù nesciuno apprezza,
E spartlo casatiello co Dio Poro;
Sulo de vierze, e dde descrezziune
E scritta, e ffravecata è dde mautune.

Nce stà de preta marmora n'autaro;
Che lo teneno ncuollo seie alifante,
E cco llavore assaie famuso, e rraro
Na statua ncoppa nc'è, ch'è de ddiamante,
Mecenato antemonio d'ogne avaro
Allora la vestette assaie galante
De tela d'oro; ma stà mò stracciato
Lo vestito, e stà tutto arrepezzato.

Ave npietto no Sole resbrannente,
Ed a le spalle nce tene l'ascelle:
Tanto cchiù lluce, quanto cchiù è ppezzente,
E ssotta de li piede ave le stelle:
Ha nmano na corona stralocente,
Che ffatta è de smiraude lustre, e belle
De lauro a muodo, e cco chesta ncorona,
Quanno ricca de groleia è la perzona.

Li Feluosoche tutte da no canto,
Ave, e nfra ss'autre nc'è lo gran Pratone:
Arestotele pò, che ssapea tanto
Stà co la varva de nò caperrone:
Eracreto nc'è appriesso, che de chianto
Avea chino no gruosso carrafone,
Jettanno l'oro stea pegnuto Crate:
Chisso mò da lo Munno sò sgriate.

Democreto sciattato de lo riso
Appriesso co Anassagora, e Ccresippo;
Ntra na votta Deiogene stea miso,
E Biante lo pezzente, e Mmenalippo,
Seneca appriesso ntra lo vagno acciso,
Petacora, Senocrate, e Speuzippo:
E scritto ngrieco hanno sto mutto autiero:
Μετα μῦ παντα αγαθα εγω φερω.

L'Astro-

A stroloche nce sò ppuro scorpite,
E li Dotture, e li Miedece addotte:
Chille a le rrobbe, chist'aute a lé bite
Fanno, che l'ommo dica: bona notte.
Li Poiete nce sò po colorite,
Che de lo Grieco veppero a la votte,
Omero è pprimmo, e no scritto ha mpizzato.
O quanto tenne mente sto cecato?

Appriesso nce sta Pinnaro, ed Arfeo,
Ed Archimio, ed Asiodo, ed Arato,
E Basilede, Amulio, e pporzì Arceo,
Da na Cestunia Eschilo ntommacato,
Isedoro, Semmonede, e Mmoseo,
Andronio, che ll'ha spralefecato.
Sta settenzia hanno scritta assaie descretta:
De sto Ggrieco è mbreiaco ogne Ppoeta.

De li Latine sò a lo nnatorale
Pegnute li retratte: e lo Marrone,
Che de ll'aute castagne è ccaporale,
E da dereto a isso nc'è Nnasone:
Ed Orazio, e Llocano, e Giovenale,
E Ccorneficio dereto a Barrone,
Ncapo de lista Stazio, co Marullo
E Ppropertio, Tebullo co Ccatullo.

Marziale, e na berbia nce stà penta
De cchiù dde mille Poiete Latine,
Pocca nParnaso sguiglia sta semmenta,
Comme a le ffave gongole, e llupine.
Nce nne sò cchiù dde mille vote trentà,
Ch'a pparlà letterummeco sò ffine:
Dice lo scritto: *In primis sunt state*
Qui venit post, annumeret pedate.

Vec-

Veccote li Toscane: o ben agg'oggi,
E addove trovo parole abbastante,
Che bastasse a ccantarece l'aloggi
A sti mmitte Poiete tutte quante?
Mia Musa, se tant'alto oggi non poggi,
Te puoie fare na cura co li guante:
Autro nce vole, che qualunque lei,
Pe ccantà de sti nvitte Semmedei.

Ora spapura sù pocca nce simmo,
Non te schiantare Ranonchiella Crio,
E beccote l'Addante, ch'è lo primmo,
Che ccomme patre pe ghiodicio mio,
Lo primmo luoco, che le tocca io stimmo:
E lo Petracchio appriesso canosc'io,
Che cchiù de l'aute assaie se stimma, e bale,
Comme no Capetanio Gennerale,

L'Alemanno, Tansillo, e Ssannazzàro,
Voccaccio, ed Ariosto lo Devino,
Lo Brettonio, Rusciello, Casa, e Ccaro,
Fracastoro, Anguellara, Bernia, e Ccino,
Grotta, Doce, Bojardo, e lo Vajaro,
Nardo, e Torquato Tasso nciegno fino.
E lo mutto: *Vi diamo noi docezza*,
Vengaci appresso chi vorrà l'autezza.

Li cchiù anniccà sò appriesso, e a primmo vene
Chi la zampogna soia fece trommetta,
E ccantaie de Mertillo le gran pene:
Appriesso corre Campeggio a staffetta;
Mmereta laude Testi cchiù, ch'arene,
E ncarcare se pote la barretta
Bonarello: Graziano appriesso venne,
E Bracciolino poie schiecaie le ppenne.

Nce

Nce stà Sempronio ; e Bordone da dire ;
Ma de carta na resema non vasta,
Ch' ogn' uno canta cosé da stordire,
E co lo tiempo, e la Morte contrasta:
NParnaso ogn' uno è buono pe ssaglire,
E co le mmano soje la Groleia mpasta;
Ma lo Marino non boglio lassare,
Che ffu de Poesia propio no Mare:

Maro addove nce pesca ogne gnorante,
E nne caccia le pperne straluciente:
Maro, che l' acqua dona a tutte quante:
Maro, ch' ad ogne ncosa fu azzellente.
Nesciuno penza de passà cchiù nnante,
Nesciuno ave la Musa cchiù pparente:
Ca buono, e ppoco scrisse uno, derraje:
Chisto lo buono accompagna a l' assaje.

Derria ca venerrà Ciro, e Ccosano,
Ed Artale, e Mmuscettola, e Battista,
Lottiero, Crasso, e Rriccio cchiù ddecano,
Ch' hanno fatta la Parca negra, e ttrista;
Ma manco ciento penne, e cciento mano
Poterriano vastare a ffa la lista.
E lo mutto: *Li nciegne hanno nnauzate,*
De facce nterra benchè sia l' aietate.

D' ogne lenguaggio Poiete nce stanno,
C' hanno avuto scommerzio co le Mmuse,
Disse la Fata; ma chiste sarranno
Da lo bell' uovo de Napole schiuse:
Che cco la propia lengua parlaranno,
E ssarranno co essa groleiuse:
Chisto primmo sarrà Ciullo Cortese,
Ch' onorarrà de foglia lo pajese.

Chi-

Chisto cantanno eo no doce canto
De Micco, Ciullo, e Rrosa li tromiente,
De lo Cerriglio lo famuso ncanto,
E dde Parnaso la Ggroleia sbrannente:
De le Baiasse pò sonanno tanto,
De Marrone sarrà luocotenente.
Dice lo scritto: *Pe sto Giulio è bona*
E dde lauro e dde foglia la Corona.

E l'Abbattuto a chillo tiempo stisso,
E nprosa, e a rrimma CONTARRA grã cose,
Tanto ch' Apollo restannone ammisso,
No chirchio ncapo le farrà de rose,
E ppe groleia soia vasta ca isso
Cantanno cò le MMUSE belle cose,
Porrà fare, che ssia co mmuodo raro
N' Alecona porzì lo Lavenaro.

E n' auto nciegno da Scafato asciuto,
Sonarrà na TEORBIA accossì ddoce,
Che Napole restanno ascevoluto,
Lo chiammarrà grann ommo a biva voce;
Ma n' auto da la Morte oimmè! feruto
A lo mmeglio cantà morerrà nfoce,
Tanto, che le Ppadule leberate
Morerranno nfeglianza, ma seccate.

Chillo che llà tu vide, è Balentino,
Che de li tiempe suoie dice grã mmale,
Scontrafatta la Patria pe Ddestino,
Derrà, dapò ch' è stata no Spitale;
Dapò d' arraggia, e de despietto chino,
Vencenno a lo ccantare le Ccecale,
Co cchella Meracanna, ch' ha zeccata,
Fa a la Baggianaria na mazzeiata.

Non

Non mancarranno nciegne puro appriesso,
Che non facenno cchiù li pappagalle,
A cchi Febo la Cetola ha cconciesso,
Mmitarranno le Mmuse a nnuovo abballe;
Nce sta quarcuno, che mmorerrà ciesso
Sulo contra Doana avenno balle:
Basta ca nfi, che ddurano le ttrapole,
Non mancarranno maie Poiete a Nnapole.

Lo Ncogneto dapò, che ccanna apierto,
E dde tutte le scienzie, e ttutte ll'arte
Vedette li grann' uommene: pe ccierto,
Disse, io sò stoppafatto sì pe Mmarte:
Addonca dinto sto luoco desierto
St' uommene, ch'enchiarranno tanta carte,
A ll'annascuso stanno sebbellute,
Nè da lo Munno songo canosciute.

Tu no le bide, dissele la Fata,
Comme stanno stracciate, e brenzoluse;
La Vertute sarrà poco stemmata,
Pezziente sempe sarranno le Mmuse:
Pecchè l'aietate sarrà cossì sgrata,
E cchiena de gnorante, e ppresentuse;
Che ffacennole sulo strazie, e ttuorto,
L'ommo canoscerrà tanno ch'è mmuorto.

Ma de lo ttenè mente già sì ssazio,
Viene a ppeglià no poco d' arreciatto:
Core mio bello, disse, io te rengrazio;
Ch' aggio avuto no piezzo de delietto;
Ma vedenno la sciorta, ca fa strazio
De chiste nciegne, nn'aggio grà ddespietto;
Addonca fatta sulo è l' abbondanzia
Pe la baggianaria, pe la gnoranzia?

Pe no poco de vita, ch'è no viento,
Disse la Fata, ccà ll'ommo patesce:
E ppoco, pocca lo cchiù gran tromiento
A ll'uommene la Groleia assaie cchiù ccresce.
E cquanto l'ommo cchiù non ave abbiento,
Se face cchiù mmortale, e se ngrannesce:
Ora viene co mmico a rreposare,
E dda me sentarraie zò, ch'aie da fare.
Ma mentre chisto Ncogneto arreposa,
Vedimmo nterra mo Ciommo, che fface,
Va nnante a Fforeione, e ogne ccosa
Le conta, e ddice: su non sia cchiù ppace,
Nettuno vò, che gguerra sanguenosa
Se faccia, pecchè cchiù nn'ozio se stace?
A ll'arme su, no state cchiù ccojete:
Quanno l'acqua arreposa ammorba, e ffete.
Le piace a Fforeione lo conziglio,
E ddice: affè ss' apenione è brava:
Ecco ca nprimmo io la spata piglio,
E ntanto ogne trommetta se sonava:
Già siente lo remmore, e lo greciglio,
Correno li sordate, comme a llava,
E co na pressa d'uno, ch'ha le gghiute,
Correno vierzo Agnano arresolute.
Erano sciute d'Agnano porzine
Le ggente, pe se fare n'ammaccata;
Ma sentenno sonà li tammorrine
De lo nemmico, ll'una e ll'auta armata
Fanno grann'armo, e fattese vecine,
Se salutaieno co na preteiata,
Che cchi ammatonta, chi azzoppa, chi sciacca,
Chi scoma a mango, chi accide, e cchi ammacca.

Da

Da peccerille mmezzate a le botte,
Non tirano pretata, che non coglia;
Non coglie, che non siano capo rotte,
Non rotte da chi ll'arma non se scioglia:
Fanno dire a cchiù d'uno bona notte,
Addio vruoccole, addio cappucce, e ffoglia,
Pocca a le botte de na preta dura
Resistere non pò la ncornatura.

Ora dimme Ranonchia bella mia,
Tu che ffuste presente a lo streverio,
Chi fu lo primmo forte nguapparia,
Ch'avesse nprimmo ncapo no cauterio:
Luccio lo primmo fuie, arrasso sia,
Ch'avenno lo scurisso desiderio
De passà nnante, taffe co na botta
De na vreccia le fuie la capo rotta.

Couze appriesso porzì ll'osso pezzillo
De Ciccio no gran piezzo de mautone,
Che ghiettannose nterra co no strillo,
Lassaie d'essere forte openeione:
Po na grasta de piatto couze a Mmillo,
Che l'azzoppaie, coglienno lo tallone:
Benchè nce stace quaccuno, che ddice,
Che Ddio Marte non fu, ma fu l'ammice.

Na preta a ll'auta banna couta a Necco,
Le fece n'nocchio comme a mmolegnana;
A lo stommaco n'auta couta a Micco,
Sputà le fece sango na semmana.
Vedenno nnante farese Paciccò,
No culo de pegnato, o cosa strana,
Le cogliette a lo vico de le ttozzola,
E le facette ascì tanto na vozzola.

Abè

Abbusca Arrocchia na botta a le ghionte,
E ffu co grà raggione la pretata,
Pocca si a l'arrobbà le mmano ha pronte,
Una lo Cielo mò nce nn' ha cioncata.
Nmiezo a le ccoscie aveá quanto a no monte
D' acqua. Mase la guâllera abbottata;
Ma uno llà na preta le mzertaje,
Che l' ernia le rompette, e lo sanaje.

Azzeccatose po li armata rento,
Meseno mano a le ppotiente sferre,
E le spate rompennose a lo viento
Sonáno justo comme a zerrezerre;
Cadeno li sordate a cciento a cciento;
Pareno fatte de magra le Tterre;
Joca porzihe quarche smargiassone
Pe pparte de la spata lo spatone.

Chi ave ntiso maie le Ffonnachere
Fa sgreciglio pe spannere li panne,
Zie, nepute, marite, co mmogliere
Aprire comm' a chiaveca le ccanne;
Comme a pparare, puorce, e bacche vose
Fare confosciune accossì granne,
Che te stordesce e accossì appunto face
Mentre l' armata appeccecata stace.

Da la banna d' Agnano Lanzafora
Coglie co no scennente ncapo a Tronno,
Che lo lassaie storduto passa n' ora;
Pocca lo cuorpo fu propio a lo suonno.
Valerio, e Ciccio sò fferute, e ancora
Reterà da la guerra non se vonnó;
Ma lassate le spate a buonne cchiune
Se sò afferrate a ppunia, a a secozzune.

Schi-

Schirosso te faceva pe cenquanta ;
Ne pperdeva la coppola a la folia ;
Comm' a bruoccolo Pippo nterra chianta ;
Ed a Rrazzullo fa la capo molla .
Da Stracqua Pizo ha la cocozza franta ;
Ma vene Cola-Jacovo , e lo zolla ;
Pocca dannole nvocca no scennente ,
Le fa cadè no tummolo de diente .

Smafara non potenno sta npresone ,
Avuta de commattere lecienzia ,
O che streverio , o che ddestruzzione
Fece co na sbracata veiolenzia !
Ciullo vedenno la confoseione ,
E non fa li sordate resestenzia ,
Co smafara tozzaie , o tinegrecato ,
Ca fuie a primma botta smafarato .

Stea Rotamarte de no montesciello
Ncoppa , co no squatrone de li meglio ;
Vedenno de li suoie fare maciello ,
Disse : che beo oimmè , io dormo , o veglio !
Cchiù de la vita lo mmorire è bello ,
Primma ch' auto vedè, la morte io sceglio .
Jammo , o compagne , contra li nnemmice ,
Scapizzammole tutte comm' alice .

Comm' a frugolo scese , e tricchetracche
Parze a le botte , ch' a no tiempo dette ,
Rompe li scutte , e spertosa li giacche ,
E cchiù de ccinco a la lista nne mette ;
Luccio allordare se sentie le ppacche ,
Quanno co cchella facce lo vedette :
Tremmanno comme a ghiunco pe lo viento ,
L' ascie lo sciato pe lo fonnamiento .

Pep-

Peppo lo sgartellato se credìo
A Rrotamarte dare lo malanno;
Ma pecchè chillo sulo lo mmestìe,
Comme a ppalla isso jette vrocciolanno;
A Micco po pecchè nterra cadìe,
Riennete, disse, a mme, o ccà te scanno:
Isso le disse: oh tu quartiero damme:
Ma po sosuto nn' appellaje a le ggamme.

S' arraggia, e ppare justo Rotamarte
Na vufara gelosa campanata,
Nce mmatte Ciccio, e la capo le sparte:
Co no revierzo po Mineco sbara.
Fojevano le gente d' ogne pparte;
Ma la fojuta Smafara repara;
Negrecato pe tte meglio sarria,
Ch' ancora stisse ntra la presonia.

Isso cecato de n' uocchio è lo scuto,
Tanto ch' a mmuodo de no cacciatore,
Pigliaie la mmira npietto, e stea securo
A Rrotamarte de spercià lo core;
Ma sgarra, ed asseconna, e sgarra puro;
Ma l' uocchio buono l' è cacciato fore,
Tanto ch' isso parea che cco la spata,
Joquà volesse a la gatta cecata.

Ma Ciommo, e Fforeione non potenno
Cchiù sopportare tanta accesiune;
Comme a bipare scesero ncorrenno,
Parenno ntra le ppecore Liune:
Lo schiueppo chi po dicere tremenno;
Che fecero sti fuorte smargiassune,
Traenno nguerra co allucche, e cco ssische,
Co de llibarde parzero Todische.

Se

Se credea de fa ponta co na schera
De Sordatune anemuso Carella,
Ciommo tira no cuorpo, e la chiomera
Le fa ccadere, e mmosta avè la zella.
Auza Schirosso na tale carrera,
Che parze de la Cava palommella.
Tanto che, perza de la guerra l'arte,
Mmesteno Foreione, e Rrotamarte.

Ma l'Agnanise auzaieno tale corza,
Che Rrotamarte è portato pell'aria,
Tanto, che non potettero la forza
Nsiemme nfra loro spremmentà contraria;
Ma chiste a botta de pretate, e ttorza
Jeano ncauzanno la gente averzaria;
Ma de la Fattocchiara lo designo
Le ffa fremmare a lo ncantato signo.

Comme a ppollitro mpastorato a ppunto
Co li sordate Foreione resta;
Ma Ciommo de lo signo non fa cunto;
Ma secota la gente, e ffa tempesta
E nmiezo a li nemmice suio junto:
Che granne magaria, decette, è cchesta!
Ll'arme fatate rompieno lo ncanto;
Ma mpresonato resta isso nfra tanto.

Comme a no joquatore, che la posta
Perde, che la teneva ntra la mano.
Foreione jastemma, e dde ragosta
Cchiù è rrusso, pocca ha commattuto nvano;
E ttanto cchiù, ca no frate le costa:
Tanto che ghiura de struiere Agnano,
Nè mmaie se vò partì da chillo juoco,
Si tutte no le mmanna a ssango, e a ffuoco.

Scompetura de lo Canto Quarto.

DE

L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO QUINTO.

ARGOMIENTO.

Trova a Tunnese Pimpa Tartarone:
E Ppeppo da Majure ave l'ajuto.
Scatozza leva Ciommo da presone:
Spoglia Scartocchia, e ddescanta lo scuto.
Ajuta Pimpa n'auto smargiassone
Co Ttartarone, e ddapò canosciuto
Pe Rfita; li guaie loro ogn'uno dice,
Se commatte, e sò binte li nemmice.

DInto de lo Ciardino stea no juorno
Stracquo de lo zappare Tartarone,
E ffaceva chiagnenno no taluorno,
Ch' ogne ppreta nn' avea compasseione:
Chiagnea co lo selluzzo pe lo scuorno,
Ch' aveva de trovarese mpresone,
E ppareva strellanno ntra l'affanne
Na Cevettola, n'Ascio, o Varvajanne.

Quan-

Quanno auza ll' uocchie, e da nante se vede
Na bella, e aggraziata Torchecella;
Isso se voze auzà; ma statte, e ssiede,
E ddimme che ccos' aie, decette chella.
Tartarone, e cche bide, e cchi lo ccrede,
E non canuscie cchiù la giovenella,
Che ntra lo vosco se stea gualianno
Pe la quale aie patuto tanto danno?

Chesta è essa gnorsì, ca Pimpa è cchesta,
E cchella, che lo core t' ha sciccato,
Chella che ghianca è cchiù de la rapesta,
C' ha le mmasche cchiù rrosse de scarlato.
Comm' a na mmummia Tartarone resta,
Comme a n' ommo de paglia mmottonato.
Parla, spapura, piezzo de n' anchione,
Ca de la Cerra pare no Pacione.

Armo Pimpa le dace, e ddice: sbotta
Chesta posteoma; perchè te lamiente,
Pe quale viento, sso pietto s' abotta?
A mme puoie scommoglià li sentemiente.
De la varda de guaie si staie mò sotta,
Fuorze te pozzo alleggerà li stiente.
Su lo segreto tuio famme palese,
Comme sì bello, singheme cortese.

Spara co no sospiro, che feteva
D' arzo, che nne mpestaie treciento miglia
Isso, e ddisse: sta sciorta addove steva,
Comme, e da quale terra ogge mme sguiglia?
Uh quanto stà lontano mme credeva
De te pe cchi sto core arde, e squaquiglia?
Io stongo summo, e stà credeva a ffunno;
Ora vedite comme va lo Munno!

Pimpa mia, core de sta coratella
Sacce, ca schiave sulo pe tte ssongo,
Pe tte zingara, mora facce bella,
Co lo fierro a lo pede affritto stongo:
Averrà addesa n' anno, ch' ogne stella
Mme contrarea, e mmo proprio te dongo
Rellazione comm' into a no vosco
Te vediette, t' ammaie, e tte canosco.

Gabbato da no guitto zappaiuolo,
Che mm' arrobbaie na tareca ncantata,
Correnno appriesso de lo mariuolo
Dinto a no vosco perdiette la strata.
Senco fra tanto, comm' a rrescegnuolo,
Gualeiare na voce angelecata,
Chianò chiano m'accosto, e bego, e ssento
De te l' abbetò, nomme, e lo lamiento.

Io lo cconfesso, ca fuie n' acqua cauda,
Che comm'a ppuorco mme spennaie ssa vista,
Nè la ferita a lo core se sauda,
Pocca la botta è pprecolosa, e ttrista;
Già ll' arma s' accostava sauda, sauda,
Co lo cuorpo; ma bimmè tanno m' abbista
Ss'uocchio, ch'è dde farcone, e tte l'assarpè,
Ed io appriesso a tte struio le scarpe.

Te strillo appriesso, e ttu cchiù allicce, e ffuje,
E becco ch' uno co la spata nmano
Mme dice: ferma, tanto che nfra nuje
Commattenno, cadettemo a lo cchiano;
Eramo addebolute tutte duje
Dinto a no vosco vecino d' Agnano;
Nce trovano li Turche, e ssorzetate
Simmo da chille schiave ncatenate.

Ma

Ma na borrasca po da la galera
Nce spartle, ne n' avettemo cchiù nnova:
Tanto ch' io chianze de mala manera,
Ne lo ncognero saccio addò se trova;
Sta sfazione addonca sulo spera
Tartarone da te, bella che mmova,
Co li lamiente mieie, co li mieie chiante
Sse core, ch' è ddurissemo ddiamante.

Rispose Pimpa; Tartarone io saccio
Chi sì, quanto sì buono, e cca sì bravo;
Saccio ca de nnemmice faie scafaccio;
Te compatesco po, ca mo sì schiavo.
Perdoname pe tte s' io mo non faccio
Chello che ddevo; pocca puro io lavo
De chianto chesta facce addolorata,
E cchiù de tene songo nnammorata.

Sulo te prego, che bienghe co mmico,
Ca pe la via po te contarraggio,
Comme pe lo destino, oimmè, nemmico,
Io cchiù de tene mme struio, e mm' arraggio;
Io fuire da ccà voglio co ttico,
Fuorze chella bellezza trovarraggio,
Che cquanno tu le Tturre attuorno Agnano
Pegliaste, se pegliaie sto core nmano.

Sta notte quanno li Lupemenare
Soleno ascire, e ttu trovate lesto,
Ca io nfra tanto faccio patteiare
Na varca pe foire da ccà priesto:
A no creiato mio farraggio fare
Ogne ccosa, e a ppartire già mm' allesto;
Jammo, ma pe ttrovare, maramene,
La lebertate tu, io lè ccatene.

Quanto meglio sarria, respose chillo,
 Non t' avè visto, pocca ditto mm'aje,
 Ca io a lo sproposeto mo strillo,
 Pocca tu d'auto ncrapecciata staje;
 Addonca chisto affritto speretillo
 E nnato sulo pe sopportà guaje?
 Ma pocca ch'io fuia co ttico, vuoje,
 Legge mme songo li commanne tuoje.

Se dissero, partenno, bonasera,
 A rrevederce quanno è mezanotte:
 Ma Tartarone restaie ca na cera,
 Comme avesse magnate nnaravuotte;
 Co tutto chesto de rompere spera
 Sta preta tosta co ddeverze botte.
 Ma n'auta vota po sto cunto scompo;
 Ed a Maiure co no sauto zompo.

Portato da la varca, marenare
 Addove erano brutte farfarielle,
 Peppone venne a Maiure a sbarcare;
 Ed arrevato rengrazia le stelle:
 A lo Rrè de Maiure va a ttrovare,
 E zeremonie facenno assai belle,
 Conta d' Agnano lo stato nfelice,
 Le dà lo fuoglio, e la mmasciata dice.

Lo Rrè Tufolo all'ora mme despiace,
 Disse, che ppata guerra Rotamarte;
 Ma si mo isso assedeiato stace,
 Io pe lo lebberà farraggio ogn'artè;
 Ccà lo nteresse mio puro nce vace,
 Ca so nnemmico a Foreione: a Mmarte
 Io juro, ca de tutta chella armata
 Fare proprio nne voglio na frettata.

Olà

Olà ghiettate banno pe sse Tterre;
Ca voglio aunite ccà li battagliune,
Su priesto, che s' allesteno le sferre,
Ca tutte avite a ffare a ccosteiune.
Caude, caude vonnó essere le gguerre,
Comme zeppole magne, e mmaccarune;
So priesto, e ttristo; co sta cordatesca
De li nnemmice voglio fa mesesca.

Dinto ad Agnano mo tornammo a Ciommo,
Che sta schiaffato dinto na cantina,
Faceva comme a ttoro, e non comm'ommo
Promettenno de fare gra rroina;
Si t' aggio nmano, disse, e non te scommo
De sango, e non ne faccio jelatina,
Pozza morì nfeglianza, o Rrè ccornuto,
Si tu la scappe portanne lo vuto.

Mentre se lammentava, a lo canciello
Se sentette chiammare da Scatozza,
Che le decette da no cammariello:
Lassa co ttico che io sfogare pozza:
Sacce la pace pecchè io poveriello
Conseglià voze; lo Rrè mm' ave nvozza;
E ttanto, che stimmato no sciasciucco,
Li peccerille mme fanno l' allucco.

Io non pozzo passare pe na via,
Ch' ogne bastaso non me dia l' abbaja;
E ssenza respettà la scienzia mia,
Io sò ttrattato comme a ccoccovaja.
Quanto a lo cconzegliare io buono sia;
Desiddero che frateto mme nzaja;
E ccacciare te voglio da presone,
Si tu mme miette ngrazia a Fforeione.

Lassa fa a mmene Ciommo le respose;
 Ca io canosco buono quanto vale;
 Fratemo le pperzune vertolose
 Le ssà stemmare, e nne fa ccapetale;
 Scatozza disse: quanno sò le ccose
 Scordate, e stà dormenno ogne anemale,
 E ffa la percopia ncielo ogne stella,
 Te cacciarraggio pe na portecella.

Alliegro Ciommo de sta sciorta bona,
 Ogne ttantillo le pare mill' anne,
 E ll' ore conta, che l'arluoggio sona,
 Aspettanno de scì da tanta affanne;
 Venette l' ora, e na voce le ntrona
 Decenno: viene smargiassone granne,
 Ed azzò che la sciuta sia secura,
 Veccote ccà la spata, e ll' armatura.

Se veste Ciommo, e Scatozza le ttoje,
 Disse, sò st' arme, ca ll' aggio arrobbate,
 Pocca le cchiave avea de ll' arme soje
 Tutte a mme Rotamarte conzegnate;
 Su, non tricammo cchiune, potta d' oje,
 Ca essere potimmo scommogliate,
 Trovano nfine d'Agnano a la porta
 La sentenella ntra lo suonno morta.

Chiste da me porzì fuieno sera
 Addobbiate co no buono vino,
 Ascimmo Ciommo priesto de carrera,
 Ca chi sà che po fare lo Destino?
 Ma vede Ciommo, ca Scartocchia era
 Lo dormegliuoso, e dde despietto chino
 Disse: partire da ccà non me voglio,
 Si chisto latro a la nnuda no spoglio.

Sca-

Scatozza, non è ttiempo, disse, chisto:
E Cciommo le respose, ora mo sona,
Lassa fa a mme, sto mariuolo ntristo
Io voglio propio, che la conta bona;
A Ttartarone lo scuto sso tristo
Ch' arrobbaie, mme decette na perzona,
Co ddesfedarlo, e mmo dorme a la mmutollo,
Ne nsape, che Ddestino le stà ncuollo.

La spata caccia, e nce l' appoia ncanna,
E scetate le disse; ommo valente;
Isso se scéta, e tremma comme a ccanna,
Ca la morte accossì vede presente.
Che se spogliasse dapò le commanna,
No lassannole ncuòllo manco niente;
Po l' ammarra la vocca, e lo lassaje
Proprio comme la mamma lo fegliaje.

Era fredda la notte, ed a lo scuro
Pe lo friddo afferraie lo tremmolese;
Tanno co Ciommo Scatozza securo
De la porta d' Agnano abbascio scese;
Ma vecco ca vecino de lo muro
No rommore, e ffracasso Ciommo ntese,
Disse a Scatozza: che rommore è cchisso?
Chillo respose: è dde Demmonie aggrisso.

Dinto sta grottecella sta guardato
De Tartarone lo tremmenno scuto,
Pe lo peglià cchiù dd' uno s' è pprovato;
Ma trasenno, cchiù ffora non è sciuto:
Pocca chillo terreno è mmeninato:
Si animale nce vace, puro è ghiuto:
La prova co lo cane face ogn'ommo,
E dde Grotta de Cane ave lo nommo.

Io nce voglio trasire, si sapesse
De restà muorto, e pperdere la vita,
Disse Ciommo; e' Scatozza; ch' avertesse,
Ch' ave na voglia, ch' è sopierchio ardita;
Sta sperienzia a ffa non se mettesse:
Sulo chi è ppazzo la morte nterrita:
Vedenno po, ch' arresoluto stace,
Co Ciommo dinto de la grotta vace.

Nvolè trasire, da la grotta scieno
Tanta mmorre de sierpe, e de lacerte:
Ma contra Ciommo niente resestieno,
E da ccà, e da llà jettero spierte.
Dinto a la grotta tutte duie trasieno,
E Scatozza le disse; affè la nzierte;
Ma comme Ciommo la tareca adocchia;
Ascevoluto Scatozza sconocchia.

Ciommo fora lo porta, e ppo de nuovo
Trase, e scompere vo mo che nc'è mmiso,
Decenno: io mo che aspetto, mme nce trovo;
Ma da ll'arme ncantate isso è ddefiso:
Scippa lo scuro nfine da lo chiuovo,
Da li scazzamaurielle niente affiso;
Ogne Demmonio frugolo, che spara
Parze pe ll' aria, e ba a la Zorfatara.

Esce a la luce lo smargiasso mmitto
Co lo scuto ncantato grolejuso;
Ma po vedenno Scatozza l'affritto,
Comme lo pozza ajutare è cconfuso.
Ma perchè avea voglia de fa mmitto,
Quanno l'avette co l' aurina nfuso,
Abbecchè fosse no poco fetente,
Puro tornà lo fece nsentemiente.

Al-

Alliegro Ciommo dice jammoncenne,
Ed arrevaieno all' utemo a lo campo,
Lo sentìe Forteione, e sse ne venne
Volanno a isso justo comme a llampo:
E Cciommo le decette: grazia rienne
A sto vecchiotto, ca pe isso campo;
Pocca lo manco piezzo mo l' arecchia
Sarria, avenno perzo la pellecchia.

La Tareca porzì veccote ccane,
Ch' a despietto de Popa, e dde lo Nfierno,
La pigliaie da la grotta de li cane,
E ffoire aggio fatto lo Zefierno.
Ora via, frate mio, fruscia sse mmane,
Farrimmo che destrutto sia nnaterno
Agnano, e Fforeione: mo senz' auto
Apparecchio pe ccraie ll' utemo assauto:

Da Tunnese ntra mente s' è ppartuta
Pimpa, e cco essa Tartarone porta,
E da ommo de nuovo s' è bestuta,
O nnegrecata ca p' ammore è mmorta.
Ma a bele chiene na varca ha beduta,
Che le veneva ncuollo, e ddisse: ahi sciorta,
Addove mm'annasconno, e cche ffarraggio,
Ca Ntunnese de nuovo tornarraggio?

Tartarone decette: n' aie paura,
Ca cchiù priesto ccà nzieme morarrimmo;
Ntunnese cchiù non tuorne, stà secura,
Si commattenno non sò acciso io primmo,
Se vestìe Tartarone l' armatura;
Ma già la varca arriva a bela, e a rrimmo,
Strillano ammaena li More arraggiate;
Ma chiste sò co ll' arme apparecchiate.

Ora che pponno fare doie perzone
Co no delluvio de Turche, e dde More?
Facea comm'a Ddemmonio Tartarone,
E ppe la mano soia cchiù dd'uno more;
Pimpa spencea la desperazione,
E ffa fracasso, e non avea terrore,
A Garciumma, ad Alì rompe lo musso;
Ma Tartarone fa taglia, ch' è rrusso.

Ma Frettasse strellava comm'a ccuotto
Decenno: che facir, o Mustafà,
Ciafer, Amet, fare ciavar sotto
Da chisti suli Mahamet, Allà?
Tartarone decea: se cchiù bescuotto
Tu magne, affè ca te puoie groleià,
A Ffrettasse la zella buono ammacca,
Ed a Ciaferro po lo tuppo spacca.

Ma che ppoteano, si fossero state
Tutte frugole, e ttutte tricche tracche,
Da tanta banne li nigre assautate,
Pe lo ttroppo commattere so ffiacche;
Già songo tutte de sango allordate,
E tutte spertosate hanno li giacche;
Ma veccote na varca co ffracasso
Vene mprovisa co no grà smargiasso.

Dace ncuollo a li More, e ffa benaccia
De chille senza fede Maumettane,
Feresce, stroppia, smafara, spetaccia,
E na salata fa de chille cane;
Ma non votava Tartarone faccia,
Nè Ppimpa a sciancо manco avea le mmane,
A mmaro già lo sango auza la scumma,
E li More jastemmano Maumma.

A ll'utemo foiettero, e llassaro
Li nuoste leberate da sospetto;
Co lo ncogneto Pimpa s' abbracciaro;
E sse levaieno a no tiempo l' ermetto:
Che bide Pimpa? si chisto è lo caro,
Che t' allummaie lo ffuoco ntra lo pietto:
Ma lo ncogneto resta ascevoluto,
E ffuie da Tartarone canosciuto.

Pimpa decette a Ttartarone: ammico
Chisso è cchillo, che ll'arma m'arrobbaje;
Pe cchisso sò ntra l' ammoruso ntrico,
Sulo pe cchisso aggio patuto guaje.
Tu non canuscie l' aglio da la fico,
Decette chillo, mo ncarrata l' aje,
Non canusce sto ncogneto chi sia?
Aie pegliato Vaiano, sore mia.

Tornaie chillo nse stisso; e ddisse: gioja
Te vego, cca te trovo, e non so morta:
S'agghiaia Pimpa scura, e affanno, e annoja
Chesta voce de femmena l'apporta:
E ddice: a cchesto la Fortuna toja,
O Pimpa negrecata, mo te porta.
Oimmè ch'Ammore pe mme spine semmena;
Che nnammorato mm' ave de na femmena.

Tartarone decette; manco male;
Rita chesta, che bide, è ccomm' a ttene;
Ss'ammore vuosto non ba manco sale,
Si no tierzo, e no quarto non ce vene;
Senza lanza la tareca non vale,
Vacca co bacca maie se vole bene,
Si ca non ponno fa luce la notte,
Si doie lanterne n' hanno cannelotte.

Pocca femmena sì, comme songh'io,
Pimpa le disse, te voglio pe ssora:
E Rrita le respose: bene mio.
Si tu fuss' ommo, meglio pe mme fora;
Ma pocca è bano lo nuosto golio,
T'abbraccio comm' a ssora a la bon'ora.
Decette ll' auto: o Pimpa mia galante,
Mo che sì asciouta, azzettame p'amante.
Pimpa le responnette: mme contento,
E a Ttartarone proiette la mano,
E becco mpoppa pigliano lo viento,
E botano la proda verzo Agnano.
Tartarone pregatte, ch' ogne stiento
Pimpa contasse, ed essa chiano, chiano
Accommenzaie a ddire: oimmè na sarma
De stiente, e gguaie ave patuto st' arma.
Pimpa io mme chiammo, e a no Barone figlia,
Ch' avea la Casa soia rente Resina,
Che llontana de Napole è ttre mmiglia,
E nnata proprio comme a na Reggina.
Avea quatt' anne, quanno se la piglia
La Fortuna co mmico; a la marina
Co la notriccia, mentre a spasso stava,
Na felluca de More mme fa schiava.
Me venneno a Maumetto, che bedenno,
O le parze vedè ch' era sbellotta,
Mme crescìe comm'a ffiglia, e ntanto attenno
A ll' arme sulo, e mme nce faccio addotta;
Ncagno de fuso, e aco, io sulo ntenno
Co la spata de fa na bella hotta;
Da Tunnese cresciuta auzo pe ffine
Vestuta d' ommo, li sette carrine.
Ar-

Arrivo a Ccumma, e ppe ghì a lo paese,
  Mme mecco a ccammenare a buonne cchiune;
  Ma sgarraie, mara me, la via carrese,
  E ntra li vuosche trovome d'Astrune.
  Nchesto de cane n'abbaiare ntese,
  E no granne alluccare a li vallune,
  E ssecotata veo na Segnorella
  Da no puorco sarvateco, assaie bella.
Io, ch'a ccacciare sango era mmezzata,
  Corrette co no core assaie anemuso,
  E dda lo sciancо caccianno la spata,
  Fice a lo puorco tanto no pertuso,
  Resta la sdamma, comm'a na ncantata,
  E ddice: o gioveniello valloruso
  Cierto ca tu non mm'ajutaste nvano,
  Sacce ca la Regina io sò d'Agnano.
Io le decette: mme groleio Segnora,
  De v'avere servuto, auto non voglio:
  Ma la Regina de me se nnammora
  Quanno nfacce mme vede, vì cche mbruoglio!
  Oimmè, decette, è fforza ch'io mo mora,
  Si a le fferute non refunne ll'uoglio
  De la corresponnenzia, no lo bide
  Ca dannome la vita oimmè m'accide?
Segnora, io disse, aggiate da sapere,
  Ca comm'a buje femmena songh'io,
  Da la desgrazia costretta a ppatere
  Mala sciorta, e a ccagnà lo stato mio.
  Tanto cchiù, essa disse, lo piacere
  M'è ccaro; e mentre co no grà gollo
  M'abbraccia, senco dire: io sò pperduto,
  Vego co ll'uocchie miei ca sò ttraduto.

E becco n' ommo a la ncorrenno vene
Vierzo de nuie ; ma io la spata afferro,
A la Regina co na mano tene,
Co ll' auta ncuorpo le schiaffa lo fierro;
E botatose a mmè mme disse ; a ttene
Io contento non sò , si non t' atterro.
Io le decette : fremma tanta pressa,
Non bì ca songo femmena comm' essa.
Chillo se fremma , e ch' aggio fatto ? dice,
Io le decette stirate sso vraccio ;
Rotamarte , respose isso , nfelice,
E pperchè non m'accido? oimmè che ffaccio?
Na pecora aggio acciso, oimmè , che ffice?
Comme ste ccarne no spertoso , e adaccio?
Ma tu , pe cchi sta cosa è ssucceduta,
Comme sì ccà , da dove sì benuta ?
Passanno a ccaso, io disse , ca la via
Sgarraie, da no puorco secotata
Sta sdamma vego, e cco la mano mia
Lo puorco accise , e ll' aggio lebberata ;
Ed avendole ditto po chi sia ,
Comm' a ffemmena essa m' ha abbracciata ,
Tanto site venuto arraggiaticcio,
E avite fatto sto bello pasticcio.
Se nnamora de me pe cchiù desgrazia
Rotamarte : e co isso vo che baga ,
E ppe la via mme dice : co ssa grazia
La perdeta , che ffice Ammore paga :
Io lo desprezzo , e isso, si mme strazia
Ssa bellezza , mme dice , e si mm'ammaga,
Ne mme vo contentare ; e io pe fforza
Farraggio che nce vaga pe le ttorza.

Nto-

Ntosto comm' nòvo a lo calore sujo,
Tanto che isso se scervella, e affanna,
Ed avenno paura, ch'io non fujo,
Dinto na Torre presone mme manna.
Ora mentre d'arraggia llà mme strujo,
Ch' a sti guaie la Fortuna mme connanna,
Sento ca Foreione face guerra,
E dd'Agnano lo Rrè dinto se nzerra.

A Fforeione sore la mogliere
Era de Rotamarte, che fu accisa;
Tanto che cchillo co ll' aunite schere
Mmiero Agnano venette a la mprovisa;
Vo fa vennetta de tutte manere,
Nè ccontentà se vò, si no scarpisa
Atterrato lo Rrè, co la Cetate,
E cche siano le ccase scarrupate.

Tartarone nfra tanto dà l'assauto
A cchella Torre, addove stea mpresone,
E già sagliute li sordate ad auto,
Se rennette la Torre a Ttartarone:
Io scappà da no male, e ttrovà n' auto,
Credenno, a ttrovà morte mme despone
La voglia desperata, commattenno
Ntra ll' arme de morì sulo pretenno.

A tte Rita bellissema mme rise,
Essenno stracqua, e pecchè tu cortese
Mme te mostraste, e ppe ommo te crise,
Ammannote lo tiempo nvano spese:
Po carcerato a ffoire mme mise,
E stracqua nfine gualeià me ntese
Tartarone, e dda po mme secotaje,
Ma uno ch' io non saccio lo frammaje.

Maie

Maie votannome a rreto, io fujo tanto,
Ch'arrivo a la marina, e llà nce trovo
Li Turche, e ffatta schiava io sò co cchianto
Negra portata Ntunnese de nuovo;
Ma lo Patrone mio, che m'avea chianto,
M'azzetta n'auta vota: ma lo chiuovo
D'Ammore avenno npietto. Zò ch'appriesso
Vuie lo ssapite buono, ch'è ssocciesso.

Sentite li guaie mieie, decette Rita;
Dapò che Ppimpa a mme tu te renniste,
A Smafara cercaie levà la vita,
E ppresone tu n'auto mme mettiste;
D'arme vestuta presentosa, e ardita
Lassaie lo Campo, e co mme commattiste
O Tartarone quanno secotave
Chesta, che de sto core avea la chiave.

Mme credeva, che ttu fusse nnemmico,
E pperzò a cchisso fusse juto appriesso,
Commattettemo nziemme, ed io co ttico
Nterra cadiette ascevoluto, e cciesso.
Schiave fuiemo po, potta de nnico,
Venette la borrasca; ma socciesso
Siente che mm'ele dapò; la galiotta
Fuie da lo maro a ccierte scuoglie rotta.

Lo Tempio llà ttrovaie de la Vertute
Io sola da lo Maro lebberata,
Gran cose mme mostraje, e le fferute
Subbeto mme sanaie na bella Fata;
Mmarcate po mme disse, ca scompute
Songo li guaie, ed a la cosa amata
Va dà soccurzo; e ssarva chi vuoie bene;
E scomparranno llà tutte le ppene.

Tra-

Trascorrenno accossì li trè ccontiente,
Teneno mmiero Agnano lo veiaggio,
Dereto le sciosciavano li viente:
Ma zzo che Peppo fa mo contarraggio;
Erano aunite tutte li valiente,
Che de Tufolo avea lo vassallaggio,
E Ppeppo tutte le bedea mmarcare
Ncoppa de li varcune, e speronare.

Ora vedimmo quale è lo soccurzo,
Che ddace a Ppeppo lo Rrè de Maiure.
D' Aierola seiciento porta Turzo,
Ch' a li nnemmice sà menà li ture;
Ma perchè goffo, e ddestro è ccomm' ad urzo,
N' urzo a lo scuto mmiezo a' ccacciature
Porta, e ccomm' ommo letterummo fino
Isso stisso ne' ha scritto: *Sò Cchiappino*.

Streppone porta mille de Praiano
E na tareca porta de cestunia,
Treciento, e ssette sò dde Pasetano;
Che non cedeno a mmille a ffare a ppunia;
Dociento vinte sò cchille d' Atrano,
Ch' hanno la capo tosta comm' ancunia,
Mimmo le pporta, che nguerra se scarfa;
E Busciolo ha seiciento de la Marfa.

De Praierola po nce nne sò mmille,
E Stantaro nn' è capo de sta mmorra,
Sò scarze d' arme, e lliegge comm' a grille;
De lloro non se trova chi cchiù ccorra.
Ciento settanta de Conca so cchille,
Mautone è ccapo, ch' a la guerra mmorra;
Truglio nn' ha de Forone quattociento,
Ch' a lo ffoire sanno co lo viento.

Chio-

Chiochiaro lo Scazzato de Menure
Na catervia nne porta tutte scauze,
Sordate fatte sò dda zappature,
Buone a ssaglire pe ballune, e sbauze.
Li reto songo chille de Majure,
Nè nc' è de lloro chi cchiù nnauto s'auze;
Sciure gialle, e sto scritto hanno a li scute:
Nuie lo mese de Maie simmo sciorute.

Li reto a sse mmarcà l' Arrante fuieno,
E sso Cuosemo, Ambruoso, co Strevillo,
Che li nnemmice co la spata strujeno;
Giangrazio, Ciullo, Pacione, e Nnardillo,
Mineco, Aniello, e Sguinzo, che non fujeno
Si non so ddesperate, co Ppetrillo;
E dde la mmorra de chiste animale
Streverio a lo Rrè figlio è Ccaporale.

Fate Tufolo, disse, o gente meje,
Ca cogliarrite le Bettorie a ttommola,
Ca vedarrite, si vonno li Dieje,
A li nnemmice fa na capotommola;
Chillo porta lo palio, che cchiù rreje;
Votate li nemmice comm' a strommola,
Peppo le mmano le vasa, e se mmarca,
Sarpa da Maro lo fierro ogne barca.

Già pe ddare l' assauto a la Cetate,
Pocca lo scuto avea lo ncanto tutto,
S' apparecchiano tutte li sordare,
Azzò ch' Agnano rommanga destrutto:
Chille da dinto so ffortefecate,
E stà a le mmura lo Puopolo tutto;
Peppo non vede de nulla manera
Rotamarte lo Rrè, e sse despera.

E già

E già le scale d'ogne mmassaria
Hanno pegliato li Napoletane,
Se vanta ogn' uno co smargiassaria,
D'esse lo primmo a ghiocare le mmane,
Mmiero de la Cetate già s'abbìa
Lo nnemmico, ma leste li Paiesane
Na salutata de prete se fanno,
Che s'è delluvio, o chioppeta non sanno

Tif ccà, taff llà, e da llà ttuffe
Le pprete schiasseianno ogne scionnea
Fanno; a ll'aute cauzune te ll' affuffe
Luccio lo primmo tu, chi lo ccredea!
La chioppeta de chelle pprete muffe,
Na caduta de grannene parea;
Ma quanto le ppretate da llà chioveno;
Tanto verzo de llà chiste se moveno.

Ma quanno fuieno sotta la muraglia,
Jettano chille vollente lescìa,
De chille ardite nesciuno, che ssaglia
Nc'è, e sporpato, e scaudato non sia?
Chille che ssongo de l'antica maglia
L'acqua cauda no stimmano pe ccria,
E ppuro che la grolia se guadagne,
D'acqua vollente pigliano li vagne.

Vene na spia, e a Fforeione dice:
Signore, mo è sbarcato a li Vagnule,
Lo soccurzo, che bene a li nnemmice;
Ed. ammolate so comm' a rrasule;
Foreione votatose a ll' ammice,
Jammo, disse, a cchiarire sti cetrule,
E ttornarrimmo ccà dapò sti mpiccie;
Pocca nce so chiù ghiuorne, che ssauciccie.

L'aser-

L'aserzeto facette co ddoie corna;
Ciommo ave lo mancino, isso lo ritto;
Deceuno: si nce mmatte che nce torna
Pe lo riesto sto Tufolo mmardittto,
Va ca io si non faccio, che se nforna,
Me tengo pe berrillo, e ppe no guitto,
Jammo vedenno a buie sti gnamme gnamme
Faceranno palillo co le ggamme.

Streverio, e Ppeppo co lo stisso muodo
Facettero l'aserzeto cornuto;
Peppo decette a ogn'uno: non t'allodo
La Famma, ca pe cchesto sì benuto,
Dico lo vero; non saccio dà vruodo,
Saccio ch' ogn' uno de vuie è arresoluto;
Co lo spruoccolo ll'asego, che zuoppo
Non è, ma corre, tellecarlo è ttroppo.

E becco Ciommo, che pprimmo accommenza,
E ffa fracasso co la spata soja,
E comm'a ppalla, che bota la renza,
Co no core venea propio de boja.
De lo ghì contra Peppone non penza,
Che d'accidere vo sfocà la foja,
E cchillo cuorpo, che non vuoie, te cagnà,
Parenno Abbate Cesaro ncampagna.

Chiechiere, annicchie, rechieppe, e mmascune;
Serrapoteche, ntronamole, e ntose,
E ttafare, e ttammurre, e sbettorune,
Pacche, vottate, scervecchie, e rrefose,
E ccauce, e mmuorze, e ppunie, e ntommacune,
E sciacquadiente, foche, co bentose,
E mmano-mmerze, parapiette, e scoppole,
Llellere, scese, schiaffe, e scarcacoppole.

Se

Se danno li sordate spisso spisso ;
Scordatese le spate da 'na banna ;
Ntroia maie se vedette tale aggrisso ,
Uh quante Ciommo nne stoppeia, e scanna.
Peppo da ll'autà banna fa lo stisso ,
Li pariente a ttrovà quanta nne manna .
E ppare , mentre che cuorpo no sgarra ,
No nuovo Berlechenche , o Marco Sciarra .

Se movette porzì nguerra Streverio ,
E Foreione puro isso se move ,
Chillo ch' ha de fa sango desedderio ,
Nne caccia comm' a llava quanno chiove ;
Ma Foreione ha moderato mperio ,
Ca ll' averzarie so ssordate nuove ,
E bo de li nnemmice fa guadagno ,
Comme a la mosca sole fa lo ragno .

E berамente grà streverio fece
Streverio, e a pprimmo nce ntorzaie Masullo;
Vedenno spertosate passa dece
A tte mm' arrenno, voze dì Ciantrullo :
Te puoie mo fare nigro comme a ppece ,
Streverio disse, non canosco a ñullo ;
Non saccio , si morette da Streverio
Si pe la botta , o pe lo vesenterio .

Sbalanza Fonzo da rasso no miglio ,
Taglia lo naso co lo musso a Biase ,
E sfrisa Lollo , che pparea coniglio ,
E ncuorpo a Ccola po la spata trase ;
Corre ncuollo d' Antuono comm'a nniglio ,
Lo scatozza , e la capo couze a Mmase ,
Che da lo ciuccio lo fece cadere ;
E cchiù nn' accide de mille manere .

Stea

Stea mpierno la Vettoria, e non chiegava
Niente da chesta banna, nè da chella,
Comm'a ccornuto ogn'uno contrastava,
E buono s'ammaccavano la zella;
Ciommo da desperato cuorpe dava,
Turzo lo primmo perdette la pella,
Che da cavallo cadenno no turzo,
Fece, e mmorette co no turzo Turzo.

La furia chi vo dì de Foreione?
Dapò che ffatto nn'ha na chiusarana:
Accide Mimmo Vusciolo, e Streppone,
Ed a Ttruglio dapò carda la lana,
E mmentre pare justo no leione,
Che spetaccia. scapezza, squarta, e sbrana;
Traseno ntra lo campo tre ssordate,
Che pparzero tre gatte scatenate.

Non se sapeva ancora addò mmestessero
Li comparze terribbele smargiasse,
E cchiste, e cchille sperano che ghiessero
Nn'aiuto lloro, ma mo sò li spasse:
La gente de Majure se sorressero
Vedenno ncoppa a lloro li fracasse;
Songo venute a ffa destrozzeione
Mo propio Rita, Pimpa, e Ttartarone.

Rita la primma ferette a Strevillo,
E Ppimpa sperfosaie lo core a Nnardo:
Sauta Masturzo comme fosse grillo,
Contra de Pimpa anemuso, e gagliardo:
Mmocca a la gatta, comm'a ssorecillo
Jette, ne cchiù po fare lo mmasardo.
E ppe Rrita Giangrazio a mmitto vace;
Ma Tartarone sentite che fface.

Sba-

Sbara Meo, pesa Staso, e Sguinzo ammacca,
Toro struie, Fusco sbentra, e Mmauro ammalla,
Lillo sfrie, zolla Rito, Jeffamo spacca,
Spercia Luca, apre Pone, e Rraso sballa.
Schiffo affoca, auza Ciancio, e Ppaolo sciacca,
Sfrisa Pico, Ascio cionca, Arrico spalla,
Nino azzoppa, Aino sgorgia, e Mone acciarra,
Strippa Micco, sfa Minco, e Nunzio sguarra.

Era sciuto d' Agnano Rotamarte,
Credennose lo chiaieto de scompire,
De la Vettoria spera avè la parte,
Nè nsa ca porta la gente a mmorire.
Comme a mmellone la cocozza sparte
A Llello, e Ccola non se pò ssosire;
Ma strilla st' arbascia, che mmuste è banã,
Aie rutto chillo, che balea sei rana.

Appila, non parlà cà nn' esce feccia,
Và stipate ssa vocca pe le ffico;
Jette lo nnigro, dice, comme a sseccia,
Lo Rrè, mentre commatte mo co mmico.
Cola nterra se vascia, e cco na vreccia
Cogliette nfronte de lo Rrè nnemmico,
Te sia data cionchia frabutto, guitto,
Lo Rrè le disse, e ccomme cieche dritto!

Già te lo schiaffa sotta lo cavallo;
Ma Pimpa a la ncorrenno llà benette.
E ddicette a lo Rrè: si non t' ammallo
Pozza morire, e na botta le dette;
Isso respose: vì si faceio fallo
Co sto cuorpo, e lo scianco le ferette,
Lo vede Tartarone, e ccorre, e bola,
Comme a nnennillo, ch' esce da la scola.

Ro-

Rotamarte lo scauza, e se ncaforchia,
Tanto che Ppinipa Tartarone sarva;
Ciommo ntra tanto li nnemmiçe sporchia;
E cco là spata joca a ssarva a ssarvà;
Non ce ne fa restà manco la sporchia
Foreione de chella gente alarva:
Già de Maiure, e dd' Agnano la gente
A sfelare accommenzano pérdiente.
O bene mio, e Rrita che ffaceva,
Ascia Scartocchia, e se lo schiaffa sotta,
Pecchè co isso arraggiaticcia steva,
Tutto lo sdigno, e lo venino sbotta;
Chillo agghiaiato cchiù non resesteva,
Tanto che Rrita sulo co na botta
Le taglia le ddoie mano, e a mmuorze poje,
Se vennecatte de l'aggravie suoje.
Non resisteno cchiù li Maiurise,
Ed a mmarcà se tornano a le barche,
Fuieno a ll'auta banna l' Agnanise
De sango, e llota tutte tinte, e cchiarche;
Streverio strellava: siate accise,
E ppotite lassareme catarche,
Piezze de mmummia, schefenzie tornate,
Vediteme morire, e appalorciate.
Co Fforeione se scontra Streverio,
Ed a la primma botta acciso resta;
Muorto Streverio, fecero streverio
Li nnemmice pe scompere la festa.
Peppo ave de morire desedderio;
Ma le disse lo Rrè: che pressa è cchesta,
Sarvate, desperare non mme voglio;
Pe ffi ch' a la lucerna nce stace uoglio.

Stril-

Strillano tutte Vettoria, Vettoria,
E ppe ttanto strellà tutte s'abbrocano,
E ttutte quante l'arraggia, e la sboria
Co scamazzare li nnemmice sfocano;
Tanto che cchille, che nn'hanno cecoria,
Pe rraggia dinto lo mare s'affocano,
Fuieno chille, che ghiettero a Mmaro;
Ma ll'aute dinto Agnano se nzerraro.

Scompetura de lo Canto Quinto.

DE L'AGNANO ZEFFONNATO

CANTO SESTO.

ARGOMIENTO.

Sò Ttartarone co Ppimpa contiente
Zite, e ssanno la razza, che ffarranno.
Agnano proje a Bacco li lamiente,
Quale co Mmarte scerveechie se danno;
Vedeno Bacco, e Giove da pezziente
Dinto Agnano le mbroglie, che se fanno;
Da l'acqua è zeffonnata la Cetate,
E le gente nn' aucielle straformate.

ORa chi porrà dire l'allegrezza,
Che ffacette vedenno Tartarone,
Lo Rrè, co Rrita; pe ttanta preiezza
Io creo, che se nn'anchiette no cauzone;
Ma de Rita vedenno la bellezza
Ciommo, remmase comme a no cestone.
E Ttartarone a ll'ammice nnorate
Na storia fece de li guaie passate.

E

E mmannaje a cchiammare po la Fata,
Ch'a l'Isola npassà de la Vertute
Ncoppa la varca l'aveano pegliata,
Pe essere da chella soccorrute;
Venette, ed è dda tutte salotata,
Ed essa rese a ttutte li salute;
Ma Foreione le fece cchiù nnore,
Pe cch'isso a la Vertù porta cchiù ammore.

De lo cchiù, e dde lo mmanco no trascurzo
Fecero co la Fata li valiente:
Dapò disse la Fata: sto soccurzo
T'aggio portato pe te fa vencente;
Mo de mme nne tornà so tiempo è scurzo,
Co buie non c'aggio da fare cchiù nniente:
Sulo pregà te voglio na cosella,
Ch'accucchie Tartarone, e Ppimpa bella.

Me contento lo Rrè decette, ed io
Si lo bolite, ve tengo l'aniello;
Tartarone decette, o frate mio,
Te vaso li pedale, o core bello.
Votatose po a Ppimpa; aie tu golio,
Disse, de m'azzettà pe mmaretiello?
Voglio, essa respose cianciosella,
E ttenze de premmone la faccella.

Ciommo se fece a Ttartarone nnante,
E ddecette: la tareca ncantata
Eccote, ch'a despietto de li ncante
Io la vencette, e tte ll'aggio stipata;
O Ciommo, chillo decette, galante,
Vero Cardascio, e bero Cammarata;
Si pagà tanta grazie non porraggio,
Obrecato nn'aterno te sarraggio.

Ora sentite, disse la Mbreiana,
De Tartarone, e dde Pimpa li figlie,
Che da sta cocchia comm'a na fontana
Scorrarranno, e ffarranno sempe sguiglie.
Stentaie Vorcano cchiù de na semmana,
E cquase nce strodiè tutte li stiglie,
Pe ste ffegure, che de Tartarone
Fanno a bedè la gnenetazione.

Lo primmo figlio se chiammarrà Titta,
Ch' essenno co la spata assaie vezzarro,
Farrà comm'a lo strummolo na fitta,
Cravaccanno de trotta no sommarro;
Ma de la sciorta dapò la desditta
Lo farrà ciunco ghire, si no sgarro:
Ma pe mmostrà, che ffuie ommo de maglia;
Sempre se chiammarrà Titta Vattaglia.

Da chisto nasce Rienzo capo tosta,
Che da li portarrobbe, e ppeccerille
Accramato sarrà, dove s'accosta,
Comm'ommo granne co allucche, e cco strille,
Sarranno vertoluse fore josta
Duie fegliiule de chisto arditolille;
E la lloro vertù, vih ca le mmanna
Mprubeco a sta co li tesune ncanna.

Cresceno, e Llollo, che bon'azzione
Ha sempre fatto, sarrà ncoronato,
E ghienno co la museca d'attone,
Gennerale de Maro è ddechiarato;
Ha de cenquanta parme no bastone,
E lo Rrè casa franca ll'ha donato:
Lo mmagnare, e bestire ha senza pena,
E ffatto Cavaliero de catena.

L'au-

Ll'auto Petrillo, che tutta la sciennzia
Ave a la lengua, sarrà Ammasciatore,
E ffatta de chest'arte sperienzia,
Vih ch'ogn'uno lo stimma, e le fa nnore;
Ma po non saccio pe cquale scaienzia,
A l'ammasciata pecchè ha fatto arrore,
Non saccio pe che mbruoglio, o pe che sdigno
Nfacce lo nigro nn'averrà no signo.

Chisto averrà na figlia, e bertolosa
Sarrà l'aria ncantà de la sfacciata,
Tanto che fatta Museca famosa
Venerrà da lo pprubeco nnorata;
E pperchè eie n'isce bella cosa,
Da li Puopole tutte sarrà ammata:
E pperchè co ddenare ogn'uno smacca:
Lo nomme tene de Cacapatacca.

No Dottore da chesta po nne nasce,
Che cchino nfi a la canna è de dottrina;
E perchè leierrà de livre casce,
Nn'ha preveleggio ncarta pecorina;
Po de scretture mbroglianno li fasce;
Non saccio che desgrazia l'arroina:
Tanto che po non trova cchiù arrecietto
Lo negrecato Cacapozonetto.

Da chisto no buon'ommo po nne vene,
Che p'avere no core accoietato,
E pe d'essere troppo ommo da bene,
E da tutta la gente accompagnato;
Vide ca la mogliere a ccanto tene
Ca la ntrata de Foggia l'ha portato;
Tanto che isso, co sta dota bona
Se pò chiammare no Rrè de corona.

Marcone sguiglia po, e a la Casa annore
Farrà, e starrà sempe co la Corte,
Che dde lo tierzo, e lo quarto è Audetore,
Li fatte d'auto sentenno a le pporte;
Lo figlio è Ppizo, ommo de valore,
Buono a ppigliaresella co la morte,
De Capetanio la patente tene,
Facenno leva pe li magaziene.

De chisto sarrà mmedeca la figlia,
Che dà remmedio d'Ammore a lo mmale:
De ligno santo, e dde sauza pariglia
Sà le bertute, e a cche ssia bona, e bale;
Carcerata la Corte po la piglia,
Pe ccierto mbruoglio, ma non saccio quale:
Ogn'uno le vo bene comm'a mmamma,
E Ccatarina Papara se chiamma.

Ma lasso tutte, e ppiglio Rafaniello,
Che sarrà no Poeta, ma de ciappa,
Che a Nnapole sarrà Febo noviello,
E bierzo ogne parola, che le scappa;
Ma perchè po farrà no brutto appiello
Comm'a Ppoeto, a la trappola ncappa,
Tanto che co la carta lauriato,
Accossì morerrà, comm'ha campato.

La Mbreana parlaie de chisto muodo,
E cconzolatte li zite novielle,
Che se nne vanno d'allegrezza mbruodo,
Penzanno d'avè figlie tanto belle;
Decette a Fforeione: io non t'allodo
L'antechetate de sti duie zitielle,
Pocca tu buono saie de qua streppegna
Songo, e dde quale cippo so ste llegna.

Saie,

Saie che la descennenzia lloro vene
Da chillo Grieco, che Mmarte ferette,
Ed a Vennera puro dette pene,
Quanno chella lo figlio defennette;
Ca la mogliere femmena da bene
Pe essere cornuto lo facette:
Lo quale Npuglia venne desperato,
E la Cetà de Foggia ha ffravecato.

Isso da tanno npo fece la Fera
De piecore, de crape, e ccaparrune,
Pe mmarmoria, ch'avealo la mogliera
Fattolo caporale de montune.
Vuie lo sapite, de quale manera
Scetttero de sta razza smargiassune,
E uno fatto fuie po Cennerale
Co no bastone de chille anemale.

Tanto che pe pportarene na mmorra
A Nnapole, quann'era Carnevale,
Le fecero na Casa de savorra,
E ffuie chiammato Pastore reiale;
Lo figlio Sciacquia avette po na Torra
Pe guardà a la marina, da lo quale
Nn'ascette Struppio Chianchiere maggiore;
Ch' accrescette a la Casa famma, e nnore.

De lo Ciardino de lo Rrè fo ffatto
Petacco guardeiano, e zappaiuolo,
Figlio de chisto, ch' eppe po lo sfratto;
Ch'a la caccia de pile sparaie nvuolo.
Ma nce lassaie vivo lo retratto
A no figlio, che ffoie no trippaiuolo,
E cchisto fece gnenetazione
De Tartaro, che ffece Tartarone.

Chesto che v' aggio ditto lo ssapite;
Ma sulo ve lo torno a la marmoria.
De Pimpa li pariente le bedite
A Rresina ca so cchine de groria.
Mmeretan' ogne llaude sti duie zite,
Digne de se cantare p' ogne storia.
Accossì propio la Fata parlaje,
Ed a ll' Isola soia se nne tornaje.

Pe ffare festa se corze l' aniello,
Le ppapare, e ffo Cciommo vencetore;
Ch' a Rrita soia pe farese bello,
Voze tutto mostrare lo valore.
Tartarone rompie lo carosiello,
Quanno joquatte a lo juoco d' Ammore;
Cchiù gialla avenno pe li tanta abbracce
De C...... de focetole le ffacce.

Pigliano ll' arme scomputa la Festa,
Pe ddà ad Agnano ll' utema roina;
Ogn' uno stace co la voglia lesta
De farenne cchiù ppiezze, che ttonnina;
Ammice la jornata reto è cchesta,
Foreione decea, de st' ammoina;
Su mmenate sse mmescole compagne;
Chisto è no juoco de se fa guadagne.

Nzerrato Rotamarte co Ppeppone
Non sanno che rresorvere, e che ffare,
Hanno vecino la destrozzione,
E non sanno nche muodo reparare;
Potta de mè, decea Peppo, Protone
M' ave mprommisso de mm' aiuto dare,
E Mmamma, mm' ave ditto, ca sta Terra
A pperdere non s' ave pe la guerra.

E

E mmò veccote lloco lo nnemmico;
Che mm' è benuto a ffa lo spartegiacco,
E mpizzo mpizzo sta, potta de nnico,
De dare a sta Cetà lo reto sacco;
Ma le disse lo Rrè: viene co mmico,
Jammoncenne a ppregare lo Ddio Bacco;
Jammo a lo Tempio, ca sto core spera
De trovà lumme dinto a la Lummera.

Vanno appriesso a lo Rrè tutte le gente,
Sulo per ffare a Bacco pregaria:
Commenzaie Rotamarte, ò Ddio potente
Patrone d' ogne bigna, e mmassaria:
Vottagliuommaro mio, e ccorpolente,
Perchè n' aiute sta Cetate mia?
Che mia, tu no lo ssaie ca tu protiegge
Tutte chiste Agnanise, e le daie legge.

De chiste non c' è nnullo, ch'acqua veve,
E ttutte, saie, ca songo utre de vino,
Addonca dare aiuto, a tte se deve
A cchisto affritto puopolo meschino:
Si grazia ntra sti guaie nullo riceve,
Tu perderraie sto Tempio pe ddestino;
Manco a le bigne restarranno spruoccole,
Ca sò le bite nemmiche a li vruoccole.

Sò li nemmice manciune de foglia,
E ogn'uno d' isse lo vino sparagna,
E mmaie de mbreiacarese hanno voglia,
Perzò lo turzo ogn' uno d' isse magna:
D'annore addonca si lo vino spoglia,
E si enchie de foglia la Campagna;
Struiele, ca mpromette sta Cetate
De te scannare seiciento crastate.

Pe mmò pigliate chiste quattro ainielle;
Che t arrostimmo ncoppa de la vrasa,
E tte donammo sti sei carratielle
De vino arrecogliuto p' ogne ccasa;
Scanzane, o Bacco, da sti felatielle,
Che mò nce face stà gente marvasa:
Te restammo obrecate si tu strippe
Chiste, che fanno ste gattefelippe.
Accossì lo Rrè disse, e de l'arrusto
Bacco nfi a nCielo sentette l'addore,
Ed arzettaie l'addore de lo mmusto,
Sentennone à la vocca lo sapore.
Lassa fare, decette, a cchisto fusto,
Sse cose m' hanno smuosseto lo core;
Tanto ch' a tutto lo Puopolo dice:
Agnano non sarrà de li nemmice.
Lo Rrè se parte. E Bacco se nne vace,
Ed a la quarta sfera Marte trova:
Addio, le disse: isso respose: piace,
Che buoie da mene frate mio? che nnova?
Bacco respose: io vengo ccà pe ppace,
Siente lo fatto, che fa, che mme mova,
Tu saie, ca sò pprotiette da sta mano
Lo Rrè co tutte le gente d'Agnano.
La Lumera llà dinto fravecata
M' hanno, addò sempre ce tengo la lumma,
La statua mia llà ddinto è spreffommata,
E llà ddinto mme portano la mpumma;
Da tutte chille sò cchiammato Tata,
E co ll' ainielle lo ffuoco s' allumma;
Addonca io voglio, che tu da ssa Terra
Mo proprio puorte lontana la guerra.

Fra-

Frate mio si benuto troppo tardo;
Non pò essere chesto, ch'addommanne,
Marte disse, l'aserzeto gagliardo
La vò assautare da tutte la banne:
Ha pproprio da chiantare lo stannardo
Lo Rrè nnemmico, e Ttartarone granne;
Si tu defienne Agnano, e Rrotamarte,
Sò ll'aute sotta lo mperio de Marte.
Non te facisse male, bene mio,
Decette Bacco, che gran cosa è cchesta!
Te vastarria sapere, ca songh' io,
Che te lo ccerco co la vocca stessa;
Te doverria passare sto golio,
E ffa sta guerra levare a la mpressa;
Si no piacere non me faie de niente,
A che mme serve, ca te sò pparente?
Sì sona, sona, no la vò sentire,
Marte decette, non pozzo de manco
Fare, dì comme te ll'aggio da dire?
Mme farrisse schiattare pe lo scianco;
Che nce vuoie na sonata? ha da fornire
Agnano, e io, non pozzo venì manco
De parola; non fare, che cchiù smanie;
La vò sentire lo Sio Capetanio?
Bacco decette: te tengo a li bene:
Nce schiaffo zò ch'aie ncapo, Marte disse,
Bacco disse: non saccio, chi mme tene,
Che ccà non faccia nascere l'aggrisse;
Fetente la farraie potta de mene,
Ca si giovene, vih che non facisse,
Marte decette, e Bacco fatto russo,
Disse: vuoie che te ntommacà lo musso.

Damme de naso addò mme sputaie mamma;
Marte respose, e Bacco, potta d'oje!
Siente, si tu mme tilliche na sdramma
Da donne viene contare nne vuoje;
Va figlio mio, ca sì scopierto a rramma;
Marte arresonne, facce de no voie,
Figlio de no Cornuto; Giove a nnuie,
Bacco asseconna, è ppatre a ttutte duie.

Tu cierto sì pe mmè tentazione,
Marte strellava, lassame coieto,
Vih ch'aggio troppa fremma nfin'a mmone,
Tu nò la scumpe si non vene a fiato;
Nò lo vedite bello smargiassone?
Non mme darrisse de varva dereto,
Decette Bacco, Marte non pò cchiune,
E ss'afferra co Bacco a ssecozzune.

Se pesano li musse, o cosa bella
Era vedè li Dieie puro allottare!
Bacco non fa, deceva, ll' ancarella;
E Mmarte responnea non mozzecare;
A Mmarte Bacco sceccava la zella,
Quale se defennea co rrascagnare,
Uno l' acconcia buono li morfiente,
E ll' auto fa sciocca li sciacquadiente.

Marte acciarratte Bacco pe no cuorno:
E Bacco ncanna le schiaffa na foca,
Chillo lo fa botare a ttuorno a ttuorno:
E cchisto poco nce vole, e l' affoca;
Se songo ncepollute pe lo scuorno;
E l' arraggia, c'ha ncuorpo ogn'uno sfoca;
Ma mentre lloro se stanno vattenno;
Giove, e Mmercurio veneno nccorrenno.

Gio-

Giove a botte de furgole, e de truone
Le bò spartire ; e co lo Cadoceo
Mercurio , e llà perzì corre Gionone
Co lo trapanaturo ; ma fa ppeo .
Corze Ercole perzì co lo bastone ,
Decenno , che se fremma ogne cchiafeo ;
Saturno corze puro co la fauce ;
Ma chille cchiù se danno a mmuorze,e cauce.

Co la conocchia Vennera le sparte ,
E Giove le decette , che d' avite ?
Sempe no presentuso fuste Marte ,
Bacco tu staie mbreaco ; che ffacite ?
Pigliate avite sopierchio le ccarte ,
O pe la coda la scigna tenite ,
State giurge , lo lupo avite visto ,
State a binella , che rremmore è cchisto ?

Tata , Bacco le disse , sto frabutto
Co tutto che mm' è ffrate , è ppresentuso ;
Marte decette , tu vuoie buono rutto
Lo musso , e che t' ammacca lo caruso ;
Ora chisto è maluorno ; addonca nfrutto
Zitto non te vuoie stà , disse , mmerduso ,
Giove : e Bacco contaie comme la cosa
Era soccessa , e ffattese la ntosa .

Giove decette po : stateve zitto ,
Vuie non sapite chello , che ve dire ,
Ch' Agnano sia da tanta guerra affritto ,
Da nesciuno de vuie se pò mpedire ;
Vuie non sapite sto Puopolo guitto
Quanta nne face , e nò la vo fornire ;
Chillo , che le ddesgrazie addonca chiove
Ad Agnano , non cie auto che Giove .

Lo

Io manno sulo guerra addove voglio
  Pe ccastecare, chi vole fa male;
  Marte niente nce cape a cchisto mbruoglio,
  E si non voless'io, niente isso vale:
  E cchi mme ne fa troppo, io nce lo coglio
  Quann'isso non ce penza manco sale,
  Ora sù via tra vuie facite pace,
  E llassateme fa zò che mme piace.

S'abbracciaieno li frate, e sse vasaro,
  E botatose a Bacco, disse Giove:
  Quanto male sse gente se portaro
  Co mmico, mò nne vedarraie le pprove:
  Viene co mmico; e nziemmo s'abbijaro,
  Dicenno a Bacco Giove: vih che truove
  Dinto d'Agnano, e bì co cche rragione
  Io l'apparecchio la destrozzione.

Già Bacco, e Giove lassaieno le stelle,
  E mmiero Agnano hanno lo vuolo fitto,
  E pparettero justo rennenelle
  Quanno nn'Italia veneno d'Agitto.
  L'avea Mercurio mprestate l'ascelle,
  E già scomputo lo cammino ritto,
  Se posattero ncoppa a Mmonte Spina,
  E llà cagnaieno la forma Devina.

Giove piglia la forma de pezzente,
  Co la capo spennata, ed arrappato,
  Co ll'uocchie de scazzimma, e ssenza diente,
  Co lo cuollo de banna, e scartellato;
  Tutto peducchie, liennene, e ffetente,
  Co no cappiello ncapo sbernacchiato,
  E lo vestito co ddoie milia pezze,
  E ppe cauzette a le ggamme doie rezze.

A le

A lo scianco ha de ligno na scotella,
E ppe zaieno na pella senza pile,
E se vace appoianno a na stanfella,
Ch'assaie cchiù de no stantaro è ssottile.
Scarpe a li piede nc'ha de fonecella,
Arragamate de spago, e dde file.
Ma Bacco, perchè gruosso è dde natura;
De n'auto muodo pegliaie la fegura.

Pe la gran panza idruoppeco se fenze,
E na cammisa ha schefenzosa adduosso,
Na pezza lorda ncapo po se strenze,
E storzellato ha no vraccio scommuosso:
De zaffarana la facce se tenze,
Nmano ha na mazza, ch'ave mponta n'uosso,
Le scarpe co li junche arragamate;
E ghiettero accossì ntra la Cetate.

Becchè le pporte llà fossero chiuse,
Comm'a Dieie nvesibele trasieno,
E cco li strille, e llammiente piatuse,
Lemmosena a ccercare se mettieno.
Oravì, che pezziente presentuse:
Pe la primma lemmosena sentieno:
Li tentille stizzavano li cane:
Ncuollo a li Dieie, che boleano pane.

Segna ssa prima caccia, disse Giove
A Bacco; e po strellanno pe le cchiazze
Decevano: pietate nò ve move
De nuie; ma chille diceano: a li pazze;
Ogn'uno le strazza, e nzomma addove
Credeano d'avè pane, aveano mazze,
E na pretata mmiero de la panza
Uno de Bacco tira, isso la scanza.

Lem-

Lemmosena a na femmena cercajé
  Giove, decenno ca stavà affammato;
  Aspetta, disse, ca mo l' averraje,
  E Giove p' aparà s' era accostato;
  Ma chella pe llemosena menaje
  No mortaro de marmora sfonnato;
  E si Giove mmortale non foieva,
  Cierto ca no mortaro l' accedeva.

Bacco ch' era no poco cannaruto,
  Cerca la carità a no fruttaiuolo;
  Chillo rispose: facce de cornuto!
  Zappace comm' a mmene, mareiuolo;
  Bacco partì non se volea speruto;
  E non te nne vuoie ì, dicette, e a buolo
  Chillo tira lo ruotolo, ch' acciso
  Bacco averria, si justo era de piso.

Ma Bacco canoscìe che rrecattiere
  Erano chille, che benneano frutte,
  E ch' arrobbanno de mille manere,
  Venneno contr' assisa li frabutte;
  Sò beziate valanze, a statere:
  Pe rruotolo tre quarte danno a ttutte;
  Scarzo è dde piso, ed è nnigro lo ppane,
  Che non è buono a ddarese a li cane.

Venneno li chianchiere pe bitella,
  Chella che de vetella è la vavessa.
  Na gatta morta pe na Ciavarella
  Te venneno; ora vih che ccosa è cchessa!
  Contrafatto lo ppepe, e la cannella
  Hanno li speziale; ora confessa,
  Decette Giove, raggione nn' aggio,
  Si sta brutta Cetà zeffonnarraggio.

De casedduoglie po non ne parlammo,
Chello che pprace a loro, dà te vonno;
Mbroglie de verdummare non contammo:
Che ccontare pe ccerto non se ponno;
Si a ttruffe de polliere nuie penzammo,
Cierto ca manco ponno accadè nzuonno;
Metteno a fforza l' ova a le galline:
Dinto a l'ova nce sò li pollecine.

Razze de Turche so li Pescevinole,
Che li pisce te venneno fetiente,
Nfracetate le cocciole, e ttonninole,
De contr' assisa po, non dico niente;
Ma sempre songo peducchie pollinole,
Co lo ttanto arrobà sempre pezziente;
Pocca la robba come vene vola:
Tutto lo stuorto nne porta la mola.

L' arruobbe po de li Cetrangolare,
A quanta cose venneno nc'è mbruoglio;
Sò tutte mariuole l'Ogliarare,
E cco la magra te mmescano l'uoglio;
Si sanguenacce po ncappe a accattare,
O nnegrecato te, ca ccà te voglio,
Sango de Toro aceattanno ntostato,
Da Temistocre muore ntosseeato.

Si te venisse voglia de vestire,
Accommenza da capo a ttrovà mbroglie,
T'aie co ccappielle retinte a ccoprire,
Le zegarelle fatte d'arravuoglie;
La tela cierto è ccosa da stordire
Ragnatela sarrà, vuoglie, o non vuoglie;
E tte nzavorra, te mbroglia, e tte ceca,
Dannote trobba fraceta apoteca.

Vo-

Voze Giove cercare a no Mercante,
Che stava mesoranno cierte panne,
La caretate; ma chillo forfante,
Pe primmo le mannaie mille malanne;
Mentr' era coreiuso vede quante
Co mmesorare l'arrobbava canne,
La meza canna arvoleià vedette,
Ma perchè era scarza, non cogliette.

Passano nnante, e ppe che ssogno Dieie
Vedeno comme sò pproprio le ccose,
Nè a ll'uocchie lloro nulla cosa nc'eje,
Nè nvenzione, che stiano annascose:
Giove, so ghiuste li pensiere mieje?
Disse: Bacco, aie ragione, le respose:
Vide chillo Scarparo mo de fatto,
De quanta mbroglie chelle scarpe ha fatto,

Vih chillo caozettaro, ch' arrepezza,
Che benne rrobbe co li trajenielle;
Vih chillo Cravonaro, che mmonnezza
Te venne pe ccraune, e ccravonelle;
Sulo pe l' arrobbare ogn' uno mmezza:
Vih tutte pezze chelle ccaudarelle,
Vì a ddritto a cchisto dito, o Patre Giove,
Chillo che fierre viecchie dà pe nnuove.

E ttu vide, decette Giove a Bacco,
Chillo Arefece llà, che beramente
E arefece, ch' arrobba cchiù de Cacco,
Vide ca tutte ramma so l'argiente!
Ma a cchillo presentuso spartegiacco,
Che mo passa da llà, vih tienemente,
Non te pare, che ssia no grà smargiasso?
Chisso joca d' ancino, ch' è no spasso.

Sac-

Sacce ca chisse sogno na scoglietta,
Che te schiaffano mmiezo li pacchiane,
E tte fanno jocà netta paletta
Na prubeca, o na palla co le mmane.
Vih chillo, che se carca la barretta,
E' ccaporale de li roffeiane,
De chisso so le ggrazie, e li favure,
Onorato da tutte li Segnure.

E cchiste pe ccampare le guaguine
Soleno scortecare li vassalle:
Vengano le mmognole, e li zecchine,
Che de Jostitia non c'è ttrè ccavalle.
Destenato ad Agnano aggio pe ffine
Fa scompere le ffeste co l'aballe;
De lo vrachiero la cegna aggio rotta,
E la polletra comm'otra m'abbotta.

E cconfarfato co li Speziale
Ogne Mmiedeco, e fface le rrecette
De Medecine, e de serveziale,
Che non saie si t'allurde, o si t'anniette;
E pe non fa vedè quanno fa male,
Scrive torchisco, quanno mbroglie mette;
Ma a la Jodeca, dissero li Dieje,
Che ffede se pò avè da li Jodieje?

Passaieno nfine pe li Tribunale,
Ch'erano chiuse, e Giove, lloco dintô;
Disse, non se nce fa niente de male,
Che de mbroglie, e de nganne è llaborinto;
Chi non avesse a ddare manco sale,
Te lo fanno trovare bello pinto:
E pe bia de denare, e de presiente,
Lo tristo nn'esce, e mpiso è lo nnozente.

Ora

Ora lassammo ire l' aute vizie,
Ch' a sta Cetate d'Agnano se fanno;
Che si volisse vedè le mmalizie,
Sulo pe le ccontà non vasta n' anno;
Sogno troppo cresciute le ttristizie,
Si no la scompo manco scomperanno.
Stracqua de lo bedè la cocchia aterna,
Se vace a rrecreare a la taverna.

Nce vedeno llà dinto, nzanetate!
O quante mbroglie; metteno de cane
Carne, e de ciuccio dinto a le ppignate,
E cannele de sivo a li tiane;
E Giove, e Bacco se sò stommacate,
E nfacce se mettevano le mmane,
Giove d'arraggia se nzorfa, e s' adafa;
Ma Bacco l' addemmanna na carrafa.

Venne a Bacco lo vino, e non sapeva
Si era acqua, si er' acito, o s' era vino;
Nzi a mmo soperchia fremma avuto aveva
Bacco, ma vò sbottà mò lo venino;
Corze a lo Tavernaro, e l' accedeva,
Chiammannolo frabutto, marranchino,
E dì voleva de ll' uva lo Ddio;
Chi ha mmastarduto lo lecore mio?

Giove lo trattenie, fremma, dicenno,
Si tu mò te scommuoglie, bona notte;
Si tu non te saie ire annasconnenno,
Nce nne jarrimmo co le ccapo rotte;
Vedarraie, si cchiù buono vaie vedenno,
Ca le stoppate fanno ad ogne botte,
E si tu mo vuoie fare na frittata,
Puro avarraie besuogno de stoppata.

A la carrafa rompette lo cuollo
Bacco arraggiato; ma lo Tavernaro
Justo comm'uorzo le sautatte ncuollo,
Paga, disse, lo vrito, o ccà te sbaro;
O paga la carrafa, o ccà tte zollo,
Veccote, Giove disse, lo denaro
Saie che buoie fare, le dicette chillo,
Spertosalo, e ppo ncanna appiennetillo.

Che ccos'è, disse Bacco; niente vale,
Lo Tavernaro disse, sta moneta,
Va vive ll'acqua comm'a ll'animale,
Si denare non aie, e ffa dieta;
Veccote l'aiuto, e bì si puro è ttale?
Giove decette; ma comme se veta,
Che ccorra sto denaro a sta Cetate,
Addove a ttutte cose è ffauzetate!

Scettero da llà dinto; tu lo bide
Pecchè la guerra aggio mannata a cchiste?
Giove decette, non saccio si cride
Chiste Agnanise quanto songo triste?
Si la zeffonno, e si la struio ride,
Mo che co ss'uocchie tanta mbroglie aie viste.
Lo bego, Bacco disse, ca sì ghiusto;
Ma non vorria, ch'à Mmarte disse gusto.

Io so ccontento, ch'Agnano zeffonna,
Ca mmereta assaie peo de zeffonnare,
Che se struia, se sfaccia, e se sconfonna,
Ca non se pote affè cchiù sopportare;
Ma voglio ch'aggia zo cche non se nzonna;
Ca pe bia d'acqua la puoie castecare.
Si lo vino adacquaie, dà a lo nnemmico
Si peccaie d'acqua, d'acqua lo castico.

Te

Te voglio dà sso gusto; jammoncenne,
Giove decette a lo figlio, e ssagliettero,
E già vattenno pe ll' aria le ppenne,
A ttrovare Gionone se nne jettero:
Chiammano lo Scerocco, e cchillo venne,
E ffacite venire, le decettero,
Le nnuvole, e cche ffacciano co ll' onne
No delluvio, ed Agnano se zeffonne.

Se ntrovolaie lo tiempo de manera,
Ch' era de mezza notte assaie cchiù scuro,
Abbecenato Foreione s' era,
Pe ddà l' assauto a lo nnemmico muro;
Ma accossì ppriesto vedenno fa sera;
Fa la gente sarvare a lo ssecuro.
Scioscia Levante, e Scerocco, e sse fece
Lo Cielo assaie cchiù nnigro de la pece.

Le ttronola accommenzano a dà signo
De chella potentissema borrasca,
E ppe mostrare de Giove lo sdigno,
L' acqua da Cielo già dellovia, e ccasca;
Credeano l' Agnanise, ca benigno
Bacco l' ha ntise, e n' hanno niente abbasca
Pocca credeano, ca fosse venuto
Chillo delluvio pe le dare aiuto.

Non facette seie juorne auto, che cchiovere,
E a butte, a ffuste, a barrile, a llancelle,
Già le mmura accommenzano a scommovere
Li viente a l' Agnanise poverielle;
Ma Foreione non vedenno schiovere,
E cca faceano già li paparielle,
Commanna, che li suoie de la Campagna
Se sarvassero ncoppa a la montagna.

No

No tantillo de chiovere non lassá
Lo Cielo, e cquanto sta l'acqua cchiù ncauza,
E già lo viento le Ccase sfracassa,
E dde na canna cchiù ll'acqua se nnauza.
Da le ccantine a li Palazze passa,
E pe li ponte, e ppe le ccase sbauza,
Le nnegre gente, pe non s'annegare,
Se vanno ncoppa a ll'astrache a ssarvare.

Ma da la banna de la Zorfatara
Comm'a no sciummo scenne na grà lava,
E dda lo Vuolo po n' auta sciomara,
Pe zeffonnare Agnano, già volava;
E n'auta lava da Sartania spara,
Che dde doimilia lave se mprenava:
Foreione a li Munte già bedeva,
Ca pe isso lo Cielo commatteva.

Lo Rrè, e lo Figlio songo già confuse,
Scure non sanno addò dare de pietto,
Songo da capo a ppede tutte nfuse
Ncoppa na Torre chine de despietto;
Ne se ponno cchiù aprì le pporte chiuse;
Ch'accoppate l'ha l'acqua, e ntra lo pietto
Senteno grà ddolore, ch'annegate
Le gente tutte só dde la Cetate.

Chi crede ntra na cascia ghire summo,
E cchi se schiaffa ntra na meza votta;
Ma s'affonna la cascia comm'a cchiummo;
Chiena la meza votte vace sotta.
Chi crede contrastare co lo sciummo,
E cco li vraccie crede fa l'allotta;
Ma po stracquato a ll' utemo se cchiega,
E beve ll'acqua, e sforza è che s'annega.

Chi se vace a ssarvà ncoppa a li titte ;
Chi a no cavallo, che nnata s'abbraccia;
Ma ll'uno, e ll'aute po da l'acqua affritte,
Lo papariello abbesogna che ffaccia.
Che sconciure li spirete mmardìtte,
Azzò venga no poco de bonaccia,
Disse a Ppopa lo Rrè, che se credia
De reparare co le mmagarie.

Ed essa accommenzava a sconciorare,
Azzò lo tiempo se facesse buono;
Ma mentre sta lo Cielo a ghiastemmare,
Giove da Cielo le menaie no truono;
Che ffacette no fuosso, e ssemmozzare
La fece dinto, e le rompie lo suono
De li ncante; e ddov'essa è zeffonnota
Nn'esce fuoco, e la stufa è ffravecata.

Saglie già ll'acqua ncimma de la Torre,
E già le ccimme de Palazze avanza,
Ogne lava da ccà, e dda llà scorre,
E s'enchie de la chioppeta ogne stanza,
Ed acquaticcia già la Morte corre
Non concedenno a nnullo perdonanza,
Cadeno le mmoraglie, e ppettorate:
E se va annosconnenno la Cetate.

Sfonna de la Cetate lo terreno,
E ssotta Terra nc'è lo tremmoliccio;
Tanto ch'essendo de lo viento prieno,
Sbotta aprenno la vocca arraggiaticcio;
Zeffonna ogne Palazzo, e mmagazzeno,
Fatto ogne mmuro forte cadeticcio;
Zeffonna tutta da le ffonnamenta,
E da Cetate no Lago deventa.

Papareianno ancora ncoppa a ll'onne
  Steano lo Rrè, lo figlio, ed auta gente;
  Bacco vede da Cielo, ca confonne
  La Morte li cchiù rricche, e li scontiente:
  E mmuoppeto a ppiatate jette adonne
  Stà Giove, e lle decette: o Ddio potente,
  Agnano è zeffonnato, e li cchiù fforte
  Contrastano natanno co la Morte.

Sì ssazio; ma tu saie si fu gagliardo
  Lo Rrè co Ppeppo, e ll'aute a lo mmacare
  Non me fare restare da bosciardo,
  Rocca mprommise io de ll' ajutare;
  Straforma ogn'ommo o nfolleca, o nmallardo
  E ffa l'uommene aucielle addeventare;
  Và, disse Giove, e ffa chello che buoje,
  Straforma tutte a li commanne tuoje.

De Rotamarte lo cuorpo se stregne
  L'esce lo musso, e ttraseno le mmano,
  Ncolore verde la capo se tegne,
  Paparea co li piede lo pantano;
  De varia sciorte lo cuorpo se pegne,
  E ddeventa mallardo, o caso strano!
  E pperchè era Rrè, mo comme tale
  Puro è cchiammato mallardo reiale.

Peppo se fece non gruosso moretto;
  Tutta la razza straformata vola;
  Chi è ccapo lionato, e cchi ha l'aspetto
  De farfara anatrella, o mazzarola;
  E ogne Capetanio perfetto,
  Che ffo balente de Marte a la scola,
  Ncorvasto se straforma; e ngallenielle
  Li peccerille; e ll' aute nn'aute aucielle.

Sommozzariello Arrocchia po se face,
E pperchè ancora de Rita ha paura,
Se vede nullo, sotta ll' acqua vace,
E semmozzanno cchiù de ll' aute dura;
Ma la gente Cevile, pecchè stace
Vestuta negra, pegliaie la fegara
De folleca, e pperzò quanno so a mmorra,
Creo ca se fa conziglio, e sse trascorra.

Foreione da coppa stea vedenno,
Ste smatamorfie, e ste ffegure nove,
E ddisse a li Compagne: già lo ntenno
Le mmennette de Marte ha ffatto Giove;
Tornammoncenne a le Ccase ncorrenno,
Vecco ca Zeffonnato Agnano, schiove,
Tornaieno tutte a Nnapole le schiere;
E Cciommo avette Rita pe mmogliere.

Mo lo sdigno, ch' aveano n' è ppassato
Ntra l' Agnanise, e li Napolitane,
Che a ccaccià ad Agnano Zeffonnato
Veneno co scoppette, e cco li cane.
Anze lo llino llà nc' è ammaturato
Pe le ffare morire dinto llane,
Co la mal' aria, e lo vierno si jate;
Sempe nce sentarrite scoppettate.

La State lloro quanno è la mal' aria
Lassauo lo pantano; ma lo vierno,
Cchiù non penzanno a la sciorta contraria,
Vanno a bedere lo nido patierno,
Ma chesta gente pecchè l' è averzaria
Le vo nnemmica essere nn' aterno;
Tale che ppuro mone a cchella Terra
Pare ch' ancora nce dura la guerra.

Ca-

Cadette Agnano propio comme Troja,
Sulo pecchè se nce faceva male*,
Pe ccastecare la soperbia soja,
Tutte le gente songo mo anemale;
Agnano è Zeffonnato, che na gioja
Era de le Ccetate prencepale.
Da Troia defferenzia nc'è sto ppoco,
Chesta l'acqua strudle, chella lo ffuoco.

SCOMPETURA.

LA MALATIA D'APOLLO.

I D I L I O

D' ANDREIA PERRUCCIO.

CHe ttrivole, sciabacche, e cche streverie
Nce so ncoppa Parnaso!
Non cantano cchiù Ccigne,
Ma co allucche, e cco baje
Strillano ll' Ascie co le Ccoccovaje:
Sò li Poiete co ttanto strellare
Fatte Lupemenare:
Scorre pe pparte d'acqua,
La fonta d' Alecona sulo chianto:
E' lo monte de Pinno già seccato,
E' lo lauro sfronnato:
De Lebetro, e de Cirra
So li palazze tutte
Apparate de lutte:
Lo Pegaseo non vò cchiù uorgio, o paglia;
Anze pe pparte de cantare, arraglia.
Creo pe sto schiuoppo, che ll'è ssocceduto,
Scassato ha lo leiuto:
Calliope cchiù all' Arpa
No vo grattà la rogna:
Ed Euterpe ha crepata la zampogna:
Ave cacciata Talia regnolosa
La cchiù nnegra traggedia, e ssanguenosa.
Ogne Mmusa, e Ppoeta ave scassato

Ce-

Cetola, Lira, Teorbia, e Cchetarra,
Naccara, Calascione, e Ttammorriello;
Pinno casa fatt' è de farfariello.
E ssapite da che nnasce sto trivolo?
Sapite perch'ogn' uno sta marfuso?
Ch' Apollo s' è scopierto guallaruso.
E cch' è lo ppeo è mmescata la guallara;
Pe le da cchiù ttromiento,
De sanguigua, d'aquateca, e dde viento.
Ippocrato Escolapio co Ggaleno
Si sciccano la faccia:
Li livre ogn' uno straccia;
Ca non hanno remmedio, azzò s'ammoscia;
Tanto grossa abbottata è la paposcia.
O scerocco mmarditto
Sempre nnemmico sì de li poiete;
Pocca quanno tu sciuscie,
Faie ammollì le ccorde,
Faie ammoscià li nierve;
Ma mo scortese viento
Fare crepare ad Apollo lo stromiento.
Comme pretienne de fare annegare
Ntra li tromiente Apollo?
Devarria ghire summo,
Pocca vuoie che lo ddica,
Mentre porta abbottata la vessica.
Febo scuro, pe ccausa de li viente,
Già da poeta astroloco deviente;
Mentre co scura sciorte
Mmiezo le gamme ll' Astrolabio puorte.
O maraviglia, che lo Dio che bede
Co ll' uocchie lustre suoie tutto lo Munno,

Aggia da studià le mappamunno ?
Dè remmedìe amoruse
Ha Nasone lo livro stodiato
Nè remmedio a la guallera ha ttrovato.
Mo sì ca pote dìcere da vero:
Eheu mihi, quod nullis
Guallara est medicabilis herbis.
Orazio, Abate, Ariosto, e Giovenale
No vrachiero de satere hanno fatto.
Nè sservuto ha no zero,
Sta guallara tenè co sso vrachiero.
Sbotta, Si Apollo mio,
Ca la guallara spisso co sbottare
S'è ssoluta sanare:
Ch' è sta materia, che co beolenza
T'ave abbottate ss'arme de Sciorenza ?
Songo deverze ommure, Apollo dice;
Che d'acqua rossa, e gialla
M'hanno fatto ngrossà ss'arme de Palla:
Comme pozzo zoffrire,
Che n'abbotta, e non crepa;
Se beo la Poesia,
La cara figlia mia co scura sciorte
Cercare la lemmosena a la Corte ?
E ttutta vrenzolosa,
Comm'a ffico ammatura ha lo vestito,
Le llagreme ave a ll' uocchie,
Porta stuorto lo cuollo:
Chesto abbotta la guallara ad Apollo.
Arrobba chiave, e ccatapozonetto
Non songo zanniate a chillo muodo,
Ch'è straziata la figliola mia.

Chi

Chi le schiaffa na scoppola ;
Co ddirele : E' ffatica senza frutto ;
Chi le dà vessecate
Decennole , ch' è ppazza ;
Chi le tira cetrangole ,
Comm' a ppierde-jornata ;
Chi le tegne la facce ,
Chiammannola bosciarda , e schéfenzosa ;
Chi la chiámma mbreaca ;
Ma chello , che me fface cchiù ccrepare ,
E' ca le pprete de le mmale lengue
Puro mm' hanno sciaccata
Sta poverella figlia , e nnegrecata .
Comm'a ppalla de fazio mme la vatteno:
Comm'à ll' auciello nmano de nennille ,
La negra da li princip è ttrattata :
Comm'a la carne nmano a ppastecciere ,
La scura tretoleiano :
Comme lo rafaniello ,
Mmano de lo Spagnuolo se gl' agliotteno :
E nzomma è ffatta necessario prubeco ,
Addove (chesto oimmè mme fa crepare)
Nce vanno le ddesgrazie a bacoare .
E' cchiù maletrattata
Da guitte , portarrobbe , e ppeccerille ,
(Oimmene ca de rraggia stongo chino)
De ll' urzo , che chiammavano Chiappino.
Chesto è lo primmo omore ,
Pocca è lo sango de la figlia mia ,
Che mme dà co la guallara tracuollo.
Chesto malato face stare Apollo .
Eie lo secunno omore

Na materia peccante
De cierte poetastre,
Che banno co li vierze ncimma a ll'arvole,
E brociolanno po zuffete a bascio.
Fanno cierte pallune,
Che benno da Sant' Ermo.
E ppoie, a barva de poiete viecchie,
Da pallune deventano vessecchie.
Cierte pparole, che ll' hanno trovate
A ll'ente de raggione chemmerizio:
Cierte pallune, che so mmottonate,
Comme so cchille, che se fa pezzillo,
O de fieno, e de paglia:
Cierte pallune gruosse, e bestiale,
Che l'ha abbottate no serviziale,
Comme a rruospe l'abbottano,
Ma pe l' abbottà troppo spisso crepano:
Pallune, comme fanno li nnennille
Co ssapone, e llescia de poco gniegnio,
Che ppareno crestalle straluciente;
Ma s' afferrà le buoie le ttruove niente;
Li conciette accossì de li qualisse,
Credenno nce trovà cosa che baglia,
Sparesce, affuffa, sparafonna, e squaglia.
Siente dì: *carmentar*, *arcigolante*,
Tremebondo livor, *gran sinopeo*,
Argonautico arcier, *cannon dirceo*,
Clavigerante, *argolico*, *Ecatombo*,
Mitimneo, *arcinfanfaro*, *rimbombo*.
Che ve pare de chesso?
No ve pareno truone, e ccannonate,
E po che nce trovate?

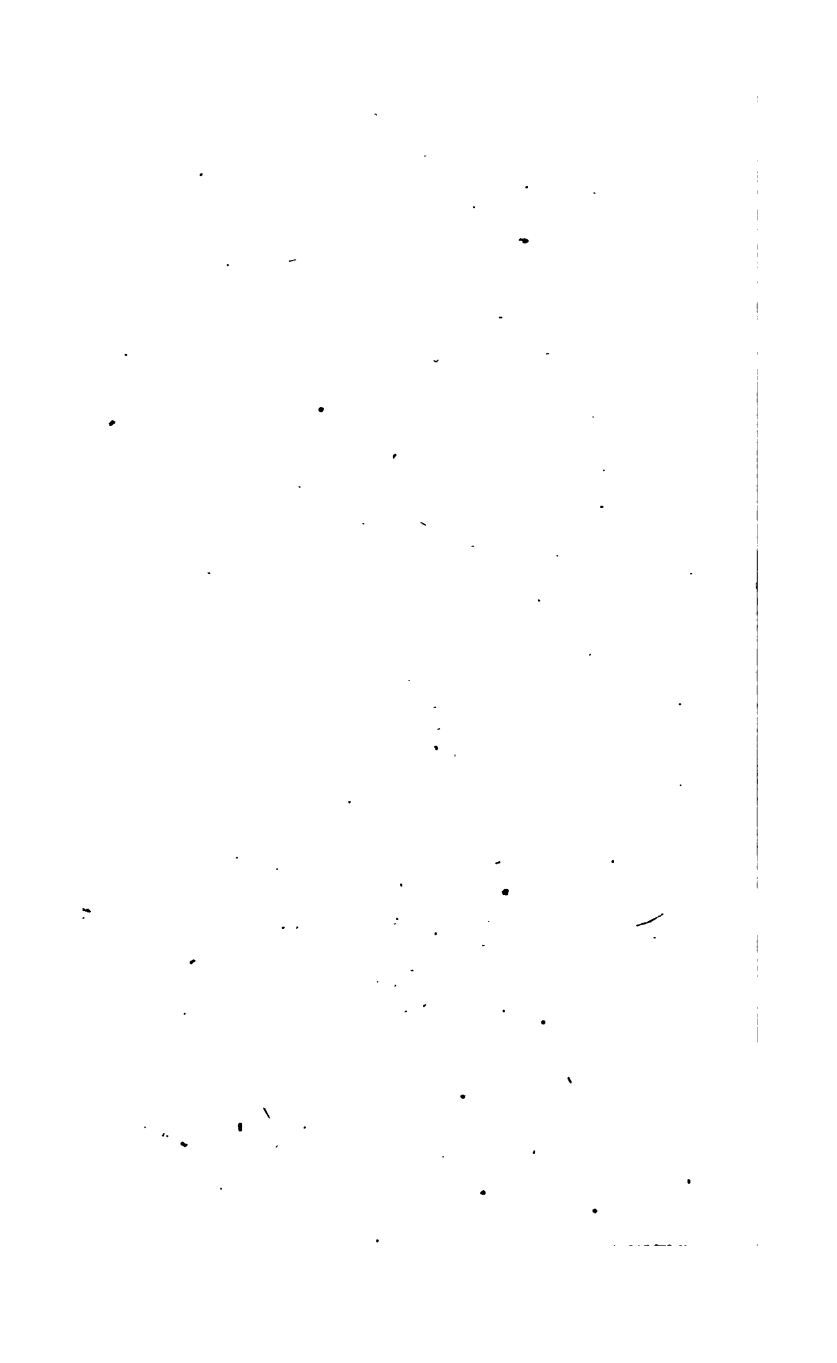
Che

Cheste fanno no bu, che te stordesce:
Ma de ste botte po no viento nn' esce;
Sso viento, se volite, che lo ddica,
M' ave fatto ntorzare la vessica.
E lo viento de chille foreiuso,
Pe pparte d' abbottare pe ffa suono,
O streverio, o vregogna!
M' ave guastato affatto la zampogna.
Ll' auta materia è ppo n' acqua fetente,
Acqua de le ppalude nfracetata,
Acqua d' Agnano torbeta, e mmolesta,
Ch' auza cierte vapure, che t' appesta.
So ccierte Poietielle,
Che non avenno scala pe ssaglire,
Vennegnano da terra; e cch' è lo ppeo,
Ch' essenno l' animale,
Che lo patre Noè cacciaie dall' arca,
S' avantano scolare a lo Petrarca.
O cche ppoiete asciutte!
Sequetano lo Petrarca li sciaurate,
Ed hanno cchiù a besuogno de pretate.
Diceno: *oibò la Musa*
Amar nan può l' altezza,
Perchè nemmica ell' è con la dolcezza.
Chi lo sopporta? addonca ca Vergilio,
Parlaie tant' auto, n' è poeta buono:
Nasone addonca è Antuono.
Non vonno dire st' acque de Pantano,
Buone pe nfracetà sulo le ccarte,
Ca non sanno a lo canto dà la porpa,
E a lo Petrarca po danno la corpa.
Se bonno sequetà l' antechetate,

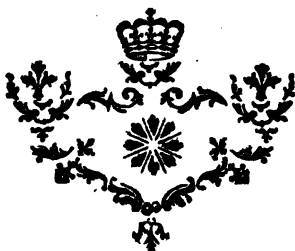
 Per-

Perchè non sò scolare de lo Dante?
Chillo è lo patre abbate,
E ppure le pparole antiche soie
Sò state refotate,
Addonca comme lo Petrarca stisso
Ha l'antico parlare annobeluto,
Puro lo stilo suio s' è arrepoluto.
Vecco l'asempio mprimmo lo mmagnare
Se facea nzapetito; e mmo li cuoche
Co nuove cose avennolo connito,
Lo fanno cchiù ggalante, e ssaporito.
Erano li palazze de mautune
Nprimmo; e mò vecco li fravecature
Le ffanno co cchiù arte, e cchiù llavure;
Pocca le ffanno aterne
Co pporfete, co mmarmore, e ppepierne.
Accossì porzì è la Poesia:
Quanto lo nciegno s' apre essa cchiù esce,
Quanto lo munno avanza essa cchiù ecresce.
So ttanta bestiale,
Chillo mmereta lauda, co lo llauro,
Che ttrovanno na bella, e bona voce,
Sà mmescare l' autezza co lo ddoce.
Chisto addonca è l'omore, che mme stracqua,
Chiena l'otra portanno de chest' acqua.
Oimmè, quale remmedio nc' è a sto mmale?
Li Poiete cchiù buone
Pare ogn' uno de lloro lo stracciòne,
Quanno lo beo estateco remango:
Onde a chest Ernia mia cresce chiù ssango.
Se beo li Poetastre pe l' autezza
Ire all' Isola d' Eolo a trovà viente;
Per-

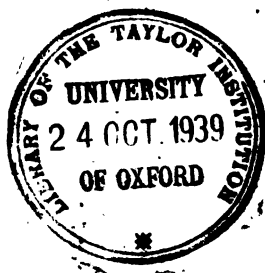
Perchè cchiù biento agliotto;
Cchiù de viento la Guallara m'abbotto.
Se beo li Poieticchie, acque stagnate
Figlià certe ranonchie de soniette,
Ch' auto non sanno fa che te stordire:
Nn' aggio tanto dolore,
Ch' a la guallara mia cresce ll' omore:
Tanto ch' ogge lo Munno
Me fa portà tre mmunne;
Pocca non sa trovà la via de miezo:
Ogne Poetà a ll' astremo s' afferra,
O va tant' auto, o sta de culo nterra.
Non saccio da che nnasceno sti grille!
O sò nterra lacerte, o so rreille,
Le llacerte, che banno terra, terra,
E li reille, che bolano sulo,
Co le scelle de ll' aute nzi a lo Cielo,
Che ssia Parnaso nfine io mo nne tremo,
Perch' ogne poesia corre a ll' astremo.
Musa tu staie mbreaca se pretienne
La guallara sanare a mmessè Febo;
Sso male è ncancrenuto,
Se tanta Poietune
So rrommase cestune;
Che ppo fare ssa lengua,
N' essere capo tosta:
Ssa lengua po servire pe sseppostà.

Scompetura.

LA SPORCHIA DE LO BBENE O SIA L' AOSANZA

POSTA NCANZONA

DA SANTILLO NOVA.

NAPOLI MDCCLXXXVII.

Presso Giuseppe-Maria Porcelli

Con Licenza de' Superiori.

L' AUTORE

A LI LEGGETURE.

NO ve maravegliate se schitto tratto de la SCAJENZA DE NAPOLE*, quanno lo Regno nuosto, tutta la Talia, e autre Paise stranie già sò ghiute all' acito, e se nne sò scolate comme cannela de sivo: Ma la svesciolatezza dell' ammore, che le porto, mme fà sulo d' isso parlare. Lo chiammo 'mpezzentuto, non perchè veramente stia sfattone, o senza na maglia; ma perchè a cchello, che steva primmo, e cchello, che stà mò pare, che stia a le bintequatto sonate. Io quanno aveva le pprimme arecchie abboscava pe' nferta 'ntiempe de Natale tutte piezze janche, e 'ncolore de cetrangolo ammature; e se be me le llevavano arreto, puro facevano buono augurio a lì zembrille, e sse vedeva ca ogne ccasa n' aveva. Mo non siente autro, che trivole,. e tutte contanno guaje, la pigliano tanto a stesa, che nne porrisse fare na storia. Li pezzienti sempe sogno state a ttutto lo Munno ca le ddesgrazie veneno all' uommene nate, e ccresciute sotta la cappa de lo Sole. Ma mo la lava è troppo avanzata, e lì malanne songo sguigliate, e figlioleano a ccentenara, perchè cierte senz' arte, e senza parte, che s' abbusaano seje rana lo juorno, se vonno*

nzo-

'nzorare ; e pò non hanno muodo de portare lo taffio a la casa ; o perchè mò tutte pigliano mogliere, e so ancora moccosielle, da poco asciute da la coccola dell' uovo, e ll'autr'iere portavano le ccauze a brache, e la pettola da dereto ; quanno che d'è, che d'è ! te sfornano na caterva de figlie, che ssongo nonnature, accepute, jetteche, e allucignate, nè se ponno 'ncuollo ll' uno coll' autro ; e beccote la pezzentaria dereto ja porta de la casa, e la meseria pe ccatenaccio, che cchiude. A cchesto pò se nc' è acchiettata la baggianaria, o sia Aośanza la SPORCHIA DE LO BENE, *la Scopa de le rrecchizze, la Scotolavorzillo de li tornise, la sentina d' ogne mmale, e lo connutto maisto de tutte le scajenze. Chesta fa rrestare nettapaletta ogn'uno; comm' a bacile de varviero tutte chillè, cchè le danno arreciettoo; e sfratta, e fa polite li screttorie, comme scupolo, ch' arrecenta li piatte. Sto Paese s' è motato de botta : non se sà quanta aosanze sò asciute 'npoco tiempo; e basta, che na femmena accommenza, che ssubeto 'ncapo all' autre le sona no zerre zerre, le commenza a botare no centimmolo, che non hanno arreciettoo, nè sanno arrequiare li marite, se no le ccontentano. Simmo arredutte a stermene, che le cqualesse pareno Orlanno de li quartiere, o li Zaccagnine de carnevale co le smerze depietto de le mmaneche, co li mantesenielle, e gonnelle de tanta colure, che appassano le brache de li Todi-*

sche

sche ; e ppuro è bero , ca le mmamme lloro jevano vestute de saja lionata, co lo manto, e ssenza nocche. 'Ntra tanto lo bene, che nc'era allora, se nn'è ghiuto pe ll'acqua a bascio, li guaje assassinano tutte, e no nc' è chi vò votare capo decreto, o vestire comme và lo Vavone, ch' ancora è bivo; e cot-pejo chille, che pe n' avere cannele non s' atterrano, vonno fare cchiù dell' autre, sforgeano, e ffanno spamſio senza farese li cunte co le ghiedeta, e ssenza penzare, che a ghiuorno po se sentono li strille, comme deceva Scannapapara. Sarria na cosa bona, ch ogn' uno mettesse capo a separa, tornasse a stipare li cianfrune co llevare tanta sbafantaria; perchè de sto muodo starria contento 'nfi à la vecchiezza, comme le desiddero, ed è stato lo fine de fare sti vierze 'ntiempo arrobbato. Lieggele ca songo chiare, e liscie senza favole, azzò siano ntise de la gente menuta, ch' è la cchiù ppazza a spennere, e fa sfuorgie; e se pe cchesta chelletta non te piacessero, senza passare nnante, arravogliance caso, mentr' io te prego da lo Cielo sanetate, e buono appetito.

NTRODUZZIONE.

AVea de sto grà Munno cammenatà
Na bona parte la Pezzentaria
Co na gonnella tutta sdellanzata,
Na tasca chiena de vacantaria.
Parea de cera jetteca sfacciata,
E li malanne co ssoperchiaria;
Tanto ll' aveano posta nchiana terra;
Che 'nvederela deceano: serra, serra.

Lo gollo le venette de vedere
Napole de l' Auropa lo giojello,
Co la speranza certa de ne' avere
Tantì tantillo de no locariello.
Mmiero ccà s' abbiatte, e pe ttenere
Arreciètto na stizza lo cerviello,
Che ssempre le votava pe la via,
Cercaie avè pe spasso compagnia.

A mmeglio chietta non seppe penzare
P' avere gusto, che la Mmidia sola;
Chesta lo bene no lo pò squatrare,
E pe la chella, ch' ave se nne scola:
Se le rrecchezze le bede sporchiare,
Essa tutta preata se consola;
E sse la robba no l' ammasca strutta,
S' arraggia, affina, e po se scippa tutta.

La

La chiammaje, e ddicette; Sore mia
Co ttico voglio fare no viaggio:
La sciorte vò, ch'a Napole m'abbìa,
Chi sà, fuorze arreciетto nc' averraggio.
P' ogne banna aggio avuta cortesia,
Stanza mm'è stata data, e companaggio:
Tengo tutte soggette le Ccetate,
L' affritte 'mpasso 'mpasso sò rrestate.

La Mmidia taffe li fierre assarpaje
Facenno lega co cchella janara
Assaje cchiù peo de sbirre, e se sbrecaje
Pe ddare 'ncanna a nnuje na pollecara.
Vide comme sò lleste a ddare guaje,
Nè c'è chi ste doje Sore le rrepara;
Ca ll'ave ogne pezzente lo mal uso
Essere de lo ricco mmedejuso.

A sto Paese nche fforo arrevate,
Restaro ammesse vedenno lo bene:
Teneva ogn'uno le doppie stepate,
D' argentarie le ccase erano chiene.
Oimè nc'aggio perdute le ppedate,
Grà rrecchezze, e ddenare chisto tene;
Disse chiagnenno la Pezzentaria:
Ne bene pozzo fare manco cria.

Che d' aje, disse la Mmidia, jammo chiano;
Tanta trasore non ponno dorare;
E se vuoje, che se scriano mano mano,
Stamme a ssentire comme se pò ffare.
Ccà nce sò drappe; ed è no caso strano!
Co no pognale no le ppuoje sperciare;
Li panni songo tanto 'ncartonate,
Che no vestito vasta seje 'nvernate.

Vo

Veo le gente civile assaje polite
Co li ricce, e ccapille natorale,
Spenneno co ghiodizio a li vestite,
Mostanno a la cocozza avere sale.
Vanno li popolane come zite
Co belli panne de Pasca, e Nnatale;
Cercano l' autre juorne sparagnare,
E mmettenno da banna li denare.

Portano 'ncuollo na saja 'mpannata,
Che n' anno santo le stà pe bastare:
No peluzzo de Siena de dorata,
Che cchiù mmise d' Agusto è pe ppassare
Chi de Cerrito se fa na velata,
O de Carapellese se fa fare,
E sse la mette co no gusto granne,
Vedennosene bene pe cchiù anne.

Le ffemmene le beo troppo agghiostate,
Portano no corpetto, e na gonnella,
E non songo le mmaneche 'ncrespate,
E' ncapo a ppoche nc' è na zagarella.
Pe cchesto hanno denare 'nquantetate,
E li zecchine av' ogne becchiarella:
Comme so grosse le catene d' oro!
Se mme danno doje botte, io mme ne moro.

No nce sò sciammèrlucche, o perziane,
Nè ll' autre cose fatte a la frostera;
Songo de fierro li vellute chiane,
E le pporta na femmena de sfera.
De li negoziante, e l' Artesciane
Và na mogliere all' antica manera;
Comme le dice bello chillo manto,
Che de modestia nne porta lo vanto.

Ad-

Addonca non potimmo farce bene,
Nè nce sarrà pe tte luoco pe n'ora;
Se veramente non dammo addò tene,
E ttornammo a ppigliare viento fora.
Già trammontana scioscia, e se nne vene
Da lo percaccio sujo nnante, che mmora,
Facimmoce portare mmiero Franza,
Ca llà nce trovarrimmo la Sia Aosanza.

Chest'è n'Ammica, che nce pò ajutare,
E pporta la Scajenza addove trase:
E dde botta la jettero a trovare,
Nè fo besuogno revotare case.
Chella non troppo se fece a pprecare,
E cco lloro venette a bele spase;
Ed a lo Muolo nninche fò arrevata
Fece de cose nove na sballata.

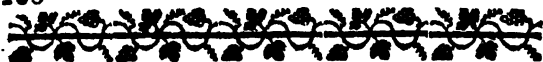
No carro trionfale armaje galante
Guarnuto tutto quanto da li late
De manechitte, covazze, e ttorbante,
De fammose pettiglie arragamate:
Perucche de cchiù sciorte, e guardanfante
Se nce vedeano dereto agghiostate:
Da nante che bedive? Uh che ttrasoro!
Nocche, vallune, e zagarelle d'oro.

Nc'erano appise cchiù cappielle fine,
Che ccomme a ffico se ponno ammaccare,
E porzì se vedeano sciabboline,
Che pe sfarzo s'aveano da portare.
De scarpe cchiù ccantune erano chine,
Tiempo nne voze a ffarle ponteare,
E de brocca ammascajeno li spuzzette
La pelle rossa de li tallonette.

L'Aosanza 'ncimma 'ncimma jea seduta
Cò no ventaglio 'nmano de valore
De no drappo frestiero stea vestuta,
Portava co li guante granne addore:
Accossì ghiette p'essere veduta,
Ed era majestuso lo sbrannore,
Che pe le strate noste essa jettaje,
E ttutte attuorno attuorno le geraje.
Pe ttutte le ffenestre, e li barcune
Se veddero le ffemmene affacciare,
Chi stea 'ncantata, e cchi facea bottune,
Pe non potere a cchella essa arrevare.
Non foro manco l' uommene potrune
Quanto nc' era se posero a squatrare;
E bedenno ogne ccosa, ch'era bella,
Volanno l' afferraje la tarantella.
Ora lloco sentiste lo tormiento,
Che la mogliere dette a lo marito,
Nè 'la capo cchiù potte stare a biento,
Volenno chillo, o simmele vestito.
No nce voze a sto fatto no grà stiento
Ch' a ccacciare li spicce fo ccomprito;
E ttaffete vediste ascire a llava
Li zecchine, ch' ogn' uno se trovava.
Rompettero la lanza li Segnure
A ffare a la carlona e spamfie, e sfarze;
Da po li benestante, e li Dotture
A ssecotare non furono scarze;
De fare spante, e ssimmele feure
A li Mercante mill' anne le parze;
Ed ogn' uno, ch' avea quacche ttornese,
A ccacciarlo fo llesto, e ffare spese.

'Nfi

'Nfi cca la cosa se pò ppadiare;
Ma chello, che mme dà cchiù affrezzione
E', che l'Aosanza veddero passare
L' Artesciane, e lassajenò lo morcone;
La guardaieno porzì li potecare,
E sse posero leste 'nguarnascione:
Fo na cosa pe ccierto da stordire,
Da chello, ch' era ogn' uno voze ascire.
Na pettolella, che tteneva a llato
O no secuta rote, o no perrella,
Appe la voglia de cagnare stato,
Accattanno de seta la gonnella.
'Ncapo lo chiuovo se vedde feccato
Ad ogne basciajola, ogne cciantella:
'Nzomma chi attenta lo carro guardaje
De quacche ccosa lo nziembro pigliaje.
Da tanno 'npo na gran confosione
Venette nnitto 'nfatto a sta Cetate,
E fo soperchia la motazione,
Che ssoccedette ppe ttutte li State.
Appero li sacciente passione,
Vedenno tanta cervielle sbentate,
E cche ogn' uno li frisole cacciava,
Nè comme a pprimmo cchiù le cconservava.
Spienne mò, spienne po, torna a sbrecare
A sfuorge nuove quanto s' ha de 'ntrata
Accommenzaje cchiù d'uno a brociolare,
E la vorza fo ssubeto sfrattata.
La Mmidia se sentette arrecreare,
E la Pezzentaria restaje preata;
Lo mmale, addonca da sta causa vene;
E l' Aosanza è la Sporchia de lo Bene.

Scompetura.

CANTO I.

ARGOMENTO.

Napole n'è cchiù chillo, che primm' era
Li denare, e rrecchizze so squagliate
Li spasse sò ffornute a la ncarrera,
Le ccase bone se ne so scolate.
Mute se so affenate 'nsi de cera
Pe mmancanza de cardo; e so avanzate
A ttutte sciorte de gente li guaje,
E le ssiente contare nzo ddo vaje.

DE lo Paese mio sogno forzato
Cantare la scajenza a cche è ccaduto;
E' ddeventato justo uosso sporpato,
Nè ssaccio a ddire che l' è 'ntravenuto:
A Ppuorto, a lo Pennino, a lo Mercato
Pe ppane campa cchiù d'uno sperduto;
Pe le cchiazze de coppa li Segnure
Manco gliottono nespola-ammature.

Musa, che mm'aje mmezzato quacche cosa
Co ddarme lezzione a lo Mantracchio,
De lo lecore tujo crisce la ddosa,
E ffammene sorchiare no varacchio.
Autramente stò ffrisco comm' a rrosa
Tutte mme stemmarranno pe no racchio,
E sse vuoje, che n'allestano na striglia
Nguadià ll'acque d' Ascrea a la Quaquiglia.

Se

Se mme le mmunne comm' ove de Pasca
Quatto conciette, e mme faje compagnia
Co spotare settenzie ad ogne rrasca,
Trovo sta vota la fortuna mia;
Schitto a sto cuorpo mio tengo n' abbasca,
Ch' aggio a trattare de pezzentaria;
Facimmonc' armo sù: damme a sciacquare,
Ca de sto muodo commenzo a sbafare.

Napole bello, sciore de l' Auropa,
Comme te si arredutto a mmuro a mmuro
Co lo Spetale, e mmine già la scopa
P' ogne banna, corcannote a lo scuro.
N' autro sciuscio nce vole, e tte derropa
'N funno a li guaje, e senterraje a dduro
Non poterene ascire, e pporzì è ttroppo
Essere 'mpezzentuto de galoppo.

Ll' autr' iere ognun' uno stepato teneva
No pedale a lo mmanco de zecchine,
Nè schitto n' ommo de ciappa l' aveva,
Nn' avevano l' affritte Zavarine.
Chi a no besuogno na doppia spenneva,
Nne facea cunto quanto duje lupine;
Avea no potecaro li cianfrune,
'Nchiudeva ogne pparrella tallarune.

Non se potea parlare co le Becchie,
Che le ppezzolle teneano 'nzerrate;
Carreavano ll' oro co l' arecchie,
Portavano l' anella 'nquantetate.
Aveano sempe le rrobbe soperchie
De jancarie le ccasce mmottonate,
Nè a ttiempo lloro, pe pparere belle,
Accattaro maje nocche, e zagarelle.

Joca ogne ccasa mo a ttrasire justo;
E cchiù d' uno non tene doje cammise;
Qual'è de tela grossa a mmiezzo fusto,
Da varie banne se fanno li rise.
Fummo nce nn'è assaje, ma poco arrusto;
Cricche quanta nne vuoje, ma non tornise;
Pe cchiù d' una se và co lo spatone,
Correnno chi nce stà pe becenzone.

Chesta è la caosa, ch' è sparuta tutta
La carta ch' era a scrivere squisita;
E mmo zocosa, negrecata, e brutta
Fare non puoje na lettera polita.
La pezza vecchia d' ogne tela strutta;
E no poco grossissema, e connita;
Chi la corvatta fina porta' ncoppa
Ha sotta robbe de cannavo, e stoppa;

Vide a sti juorne na Grocetta all' uso
Fatta co no lavoro assaje gentile,
Te pare no gioiello majestuso
Ncanna de cierte ffemmene cevile.
Na vecchia, che ttorcea 'mprimmo lo fuso,
E sseta grossa ncannava, o sottile,
Portava tanto na catena d'oro,
Che legare potea no gruosso Toro.

Addò so ghiute l'argiente passate,
Che porzì ne teneano li Chianchiere,
Lampe, Salere, Becchiere, e Pposate,
Sottatasse, Guantere, e Ccanneliere.
Mo sò asciute le rrobbe nnargentate,
E cchelle, che sò ffine, sò leggere,
Fatte tanto sottile comm' a ccarte,
Che le passe co ll'uocchie a pparte a pparte.

Da gran tiempo lo trafeco è ffornuto
De le gente, che ghieano a la 'Nfrascata;
La Sguazzatorio è mmiezo già caduto,
La strata de Posileco è sserrata.
Chi veramente non era ammaluto
Se facea festa festa na scialata,
Taffeava a lo scuoglio de lo Ssale;
Chi te parea che fosse no pedale.

De lo Cerriglio schitto nc'è rrestato
Lo nomme antico, ne nce sò cchiù ffatte,
Lo concurzo che nc'era s'è llevato,
Nce vanno cierte accunte mieze sfatte.
Da le scogliette 'mprimmo era affollato,
Ch'annettravano leste li piatte,
Ogne spizzola 'ntorcie, che nce 'ntrava,
Na frotta de tornise nce lassava.

Chi nce passava sentea da lontano
N'addore de zoffritto, e ffecatielle,
Che de menare avea golio le mmano,
Nè ppotea trattenere le mmascelle:
Trasea dinto, e ddea priesto a lo Teano
Ma mala botta co cquatto panelle,
Po co ppoco assarpate fatte a gusto
N'arrecettava tre ppiezze d'arrusto.

Mò se quacch'uno sferra a ghire a spaso,
S'abbotta a le Ppadule de lattuche;
O se va a Mmergoglino, passo passo,
Frisole non ne conta a le felluche:
No leoncino spenne, e ffa no schiasso
Realanno porzì li zuche zuche,
No pede cuotto se magna, o no musso;
E po nn'asciutta ná meza de russo.

De chesto se trascurre, siente fare
Dall' Ammice no chianto, e no lamiento;
Se penza (te responneno) a ccampare,
Autro che a spasse, ed a ppegliare viento.
Tutte nuje simmo faglio de denare,
Viato chi ha de vita no momento;
N' ommo dà a no levriero trenta, e ffallo;
Nè le scappa a lo ccorrere no callo.

Simmo arreddutte già senza na maglia,
Alammo 'nsicco, crocelle facimmo.
Restata de lo ggrano nc'è la paglia,
Pe bedere panelle ascevolimmo,
A la poteca sengammo la taglia,
'Ncuollo ammollate le ppelle tenimmo;
Pe mmenare de vozza, se te muore,
Dapò l' allanca, te vene antecore.

Stanno le gente mò p' essere accise,
A li besuogne n'aje chi te da 'mpriesto
'Ncoppa a na varra d' oro seie tornise,
Nè penzare nce puoie, ch'jesce de siesto:
Pare che ssiano cagnate li mise,
Ogn' uno c' ha d'avere vò lo riesto;
Se lo pesone po non è ppagato
Te vide da li zaffie acciarrato.

Li malanne sò a ttommola cresciute,
E addò te vuote, tu siente meserie
De cchiù Nnegoziante già fallute,
Chine de sarvaguardie pe le fferie;
D' ogne sciorte nce songo li scadute,
Scumma fatte de smorfie, e betoperie,
Che le mmantene co mmesate pronte
De la Meserecordia lo Monte.

E' ccommone lo trivolo, e l'affanno,
E ccierte, che te pareno Sì Ciccie,
La sciammerga, che pportano, sul' hanno.
La sferra pe 'nfelare le ssaucicce;
Li Commiente de Muonece lo ssanno;
Addò vanno ogne ghiuorno a ffare piccie,
P' avere da Priure, e Pportenare
Quacche cosa restata pe mmagnare.

Chi pò non ave la cernia tosta,
Nè cercare vorrà pe li pontune,
De pumma d' oro se fa na composta,
Fa no banchetto quanno ha maccarune:
A cchi da po magnato se l' accosta,
Na cardata le conta de capune,
Jettano a bista d' ammice, e becine
Le scorze aunate d' ostreche, e d' ancine.

Cchiù dd' uno, che mmantene lo creato
[illegible]rrepotazione de lo Munno,
Accatta la farina a lo Mercato,
E ffuorze d'India lo grano, ch' è ghiunno;
Chi lo vede pe Napole ntosciato,
Pe pperzona lo stimma ricca a ffunno;
Ma no nce te[illegible] canzone lazzo,
E stà a le bintequatto de [illegible].

Contano l' Artesciane li streverie,
Che fa la sciorte negra; e li Mercante,
Ch' a le ppoteche nc' hanno date ferie,
E tte stordisce se nne siente tante;
Se po trasenno a ddicere averzerie,
Portano la vattuta cò li chiante:
Lo sanco ncuollo te fanno squagliare
Besognanno co lloro pecciare.

Chi pe sopierchie zelle campa affritto;
 N'arriva n'auto a ffarse no vestito,
 No vulló chisto vò pe ghire a mmitto;
 Chillo ha gran tiempo, ch'è ghiuto a l'acito;
 Chi non po sazearse de zoffritto,
 Chi de scagliuozze, o pane de rarito,
 Chi se more a l'allerta pe ddoje fave,
 E cchi quatto chichierchie manco ll'ave.

Vide n'affritto core allesenuto,
 La casacca, e ccauzone ha sdellanzato,
 No farrajuolo tanto rutto, e ghiuto,
 Che n'arteficio te pare sparato,
 Ha na facce, che ffete de peruto,
 Pe no poco de pane stà allancato:
 Li strille quanno more siente a ghiuorno:
 Tene cchiù sbirre, che Pprievete attuorno.

N'autro compare no poco attellato,
 De paglietta portanno lo cappiello,
 Lo mazzeco, che ffa, muto è str[illegible]gato;
 Che se lo piglia, se passa, n'anciello;
 Fila sottile, magna da malato,
 E lo bedere è quanno fa sporti[illegible],
 Li scampole trova[illegible] [illegible] allesse,
 De [illegible] [illegible]ogna pe ddarle conesse;

Lo guajone è cchi è ccarreco de figlie,
 E non ha muodo poterle ccampare,
 Torza fragneno peo de li coniglie,
 Nè se vedeno maie de sazeare;
 Se le ppalle le danno co li sbriglie,
 No tantillo se ponno pazziare,
 Tornano po a fa l'uocchie pisciarielle;
 Nè bastano doje cotte de panielle.

Se vestire le bò de tela tenta,
O ffarle no sargiuottolo de panno,
De diente non pò fare maje na strenta,
Chiagnenno pe ddenare lo malanno:
Lo vierno ll'arma na vrenzola centa,
Co le ppezze le bà arremmedeanno:
Ntra tanto chille de sera, e mmattina
La pigliano na bona feleppina.

Co li scarpare poco nc'è, che ffare,
Ca strudono le ssole de la corte,
Dormeno nterra; e ttanto è lo ppenare;
Che de Sorriento pareno la Morte.
Se fanno piccie senza resciatare,
Le mmardice la mamma a zizze torte;
Llà siente no sciabacco, e no greciello,
Che rrompe a li vecine lo cerviello.

N' ammico ha no gra 'ngiegno (siente, e 'mpara)
Na gran mmorra ha de figlie frische, e ssane,
Co quattrise l' accattata a Santa Chiara
Duje mostacciuole de tre settemane;
La sera nce le mmosta, e s' arrechiara,
Chi vole zuccariello, non ha pane;
Sentenno ogn'uno doce, corre 'nfretta,
E mmagnata la parte, s' arrecetta.

Scompetura de lo primmo Canto.

CANTO II.

ARGOMENTO.

So ttanta li pezziente a ttiempe nuoste,
Che se nne ponno fare li squatrune:
Cierte assaie forte teneno li puoste,
Vanno ciert'autre comm' a mmoschegliune.
Nne truove p' ogne pparte, che t' accuoste,
Regnoleano co cciento mmenziune.
Non perzò gra llemmosene se fanno,
E ttutte pe ccampare sempe nn' hanno.

AGgiò pigliato sciato, o Musa mia,
Dapò la primma corza, che ffacette;
Secotare vorria la stessa via,
Fare na trotteata, e cchiù ccrovette.
Na grazea voglio nnante, che m' abbia;
Che trovare le strate facce nette;
E scompnta sarrà st'autra arragliata,
Famme fare de vrenna na panzata.

E pe ttornare a la pezzentaria,
Songo tanto li povere avanzate,
Che de treccalle non te vastarria
Manco no sacco a ffare caretate:
A ccierte gosta la potronaria,
Che s' è acchiettata a la necessetate:
Ca cercare lemmosena cantanno
E' n' arte leggia, e rresce senz' affanno.

Ppe la Cetate non puoje cammenare;
Ca t'assautano a ttutte li pontune;
Dinto a le Ghiesie te fanno 'nfadare,
Perchè te mbruoglie a ddire graziune:
Se la pigliano a stesa a gualiare,
Te cacciano coll'arma li premmune;
E ccierte bote lo lotano è ttale,
Che da li piede te saglie lo mmale.

Uno te corre ncuollo da paputo
Co no cappotto 'nfacce arravogliato:
N' autro, che ppare nobele scaduto
Te parla sotta voce a llato a llato.
Chi dice ca pe ppane stà speruto,
Chi da duie juorne, che non ha magnato;
Chi và cercanno Messe pe li sante,
Nè speccecare te le puoie da nante.

Dice chisto ca tene tre zitelle,
Che de Festa non sentono la Messa
Pe non poterle fare le ggonnelle:
Otra che bona le mena la sghessa.
Chillo ca campa quatto peccerelle,
Che non credono a Ddio, e no le cesea
La famme, se le dà na fresa sola,
Ca nne vorriano, tutte una pe mmola.

No Marenaro lassa chi se sia
Quanno vede no Monaco passare,
Tataneianno appriesso se l'abbia,
E no treccalle non ne pò sperare;
Sà muto bene ca chillo n'ha cria,
Nè pe cchesto fornesce piolare;
A lo ddereto lo ttabbacco vole,
E pprovede a lo naso, e no a le mmole.

La vesione è cquanno se despenza
La menesta, o la tozza a li Commiente;
Sanno a menuto ll' ora de la menza,
Ch' è ghiusto quanno mena lo ponente.
Llà de botta no traseto accommenza
De pézziente allenate; e la corrente
E'. tanto grossa, che li Portenare
A 'nfi a la vroda le danno a zucare.
Se mmiero li Camantole cammine,
Pe ffare ntra le ssirve na sbafata,
Te vide ciento sperute vecine,
E cchiù faccie arroggiute a la sfelata;
A cchi è arrevata la panza a li rine,
Chi la meuza l' ha tutta padiata:
Uno è biecchio, e ccammina da fegliuolo,
Chisto sospira, e cchillo parla sulo.
Scarponeano tutte chiano chiano,
E pe n' avere pena a la sagliuta
Conta chisto no caso troppo strano,
Gosta a cchillo contare la patuta:
N' autro và jappe jappe reto mano,
Stà penzeruso, e ffa la parte muta:
Arrivano all' Arèmo mieze strutte,
Hanno lo eardo, e s' arrecreano tutte.
Chi vò de meze poseme vedere
No formecaro, che ccerca lo vagno,
A la Certosa se metta a ssedere,
Ca menano sbrecato lo carcagno.
L' asseccurzo stà cierto ogn' uno avere;
Ma vol' essere primmo a lo compagno,
Fuorze cagnanno pizzo ave doje parte
Se de mmescare le resce le ccarte.

Lo

Lo Sapeto se vaje pe li Mercante,
Vide processione senza fine,
Giranno 'nfrotta povere, e birbante,
E nne sfrattano a bista li carrine:
Veneno appriesso li passavolante,
Restano a lo ddereto le ssasine,
Che le dirraje seje vote: n' aggio niente;
E porzì lo taluorno sempe siente.

Nce sò cchiù case bone, e cchiù Ssegnure,
Che ffanno la lemmosena ogne mmese,
E cche concurzo nc'è de credeture!
Ogn' uno cerca averene le spese.
Mente aspettano, siente le ccotture,
Che se danno trà lloro; e ccierte a scese
Le ppigliano de capo; e sse è cciantella
Co ll' autra se la fa na potechella.

Teneno lo Diario a la mmente,
O mparano addò so le Cquarant' ora,
Pe ttrommentare la devota gente,
Che de lo Munno lo Patrone adora:
Se arrive tardo, e tt' addenucchie rente
Na porta; la catervia, che stà fora
Cercanno caretà sempe de fitto
Nzertare non te fa Creddo a ddritto.

Fatte songo mortella d' ogne ffesta,
E mmanc' una nne lassano passare;
Pacicco ha la stanfella sempe lesta,
Zio Nardillo la mazza p' assarpare;
Nufriello a la casa no nce resta,
Rienzo cecato se fa accompagnare:
Lla ncocchia co chi venne tammorielle
Strillano, e ffanno lotane, e grodielle.

Nzomma la povertà comm' a grammegna
 Nasce p' ogne tterreno, e ssempe avanza:
 Guardate chesto sì, s' uno te segna,
 E dde venire 'ncasa piglia aosanza;
 A ffartene fuire affè te 'mpegna,
 Perdenno la piatà co la creanza.
 Perchè torna ogne ghiuorno a pposta fatta,
 E a sfrattare tu nn' aje, s' isso no sfratta.

Ausolea sto consiglio de saccente,
 E ppe farene cunto pagamillo:
 Quanno vuoie dare sfratto a no pezzente,
 Mutalo spisso, e ffa, che non sia chillo.
 Non t' attaccare a n' ommo canoscente,
 Azzò non te trommenta ogne ttantillo:
 Meglio è ddare li spicce cammenanno,
 Mo a cchesta parte, e pò addò non te sanno.

Aserzeta si bè l' opere sante
 De la Meserecordia corporale,
 Se vuoie sentire 'n Cielo po li cante,
 E dde sta vita scanzare lo mmale.
 A ffare caretà singhe costante,
 Viseta li malate a lo Spetale;
 E 'nfi de li marpine 'mpresonate
 Per l' ammore de Ddio agge pietate.

Già saie, ch' a l' Avangelio stà notato,
 Ch'a lo Jodizio anche ssorzetarranno
 Tutte le gente d' ogne sciorte e stato,
 E la settenzia lloro sentarranno.
 Dicerrà Cristo ad ogne connannato:
 Era no poveriello, e ssentea affanno,
 Famme, e ssetta pateva, e ghieva nudo,
 E tu non m' ajutaste, e ffuste crudo.

St' affrunto n'avarrà chesta Cetate
Addove senza cunto se fa bene,
Ogn'uno quanto pò fa caretate,
Pe la scappare da l'aterne pene.
Duje pezziente pe ccierto aggio guardate;
Cosa, che stoppafatto assaie mme tene!
Vanno attuorno lemmosena cercanno,
E po ad autre cchiù affritte isse la fanno.

Metto da banna la spesa, che ffanno
Nnauratorie a ffrotte de malate,
Che ssò a la Casa Santa, e nchello c'hanno
Tanta fegliole asciute da peccate:
Li Maretaggie, che se danno ogn'anno;
Cchiù da mano de Turche rescattate;
E no pruno, che bonno li Cercante
De le Rregeliune Mennecante.

Trovare mo vorria chi mme levasse
Na curiosetà, che non è mmala,
Ca non pozzo sbrogliare ste mmatasse,
E ssaglire sto majo senza scala.
La caosa avarria a ccaro m'assegnasse
Sto pajese non mena co la pala
Cchiù li denare, e già se n'è scolato,
E quanto primmo perde 'nfi lo sciato.

Non ha gran tiempo, ch'io diceva pappa,
E mmute case sapea ricche a ffunno,
Mo no sciummo de lagreme mme scappa
Vedennole già ghiute a lo sproffunno.
A sta scajenza maro chi 'nce ncappa,
Ca prova l'amarezze de sto munno.
Ma da dò vene sta motazione,
Che no ricco deventa spellecchione?

Mo

Mo de resposte mme sarrà sballata
 Na meza sarma; e co gran gusto mio
 Le ssentarraggio; fuorze mm'è raspata
 La parte, che mme prode, e cche bogl'io:
 Musa non te la conto st' arrancata,
 Ch' aggio pegliata sta vota a golio:
 Famme fare na corza cchiù longhetta
 Quanto da lo Pennino a la Chiazzetta.

Scompetura de lo secunno Canto.

CAN-

CANTO III.

ARGOMENTO.

Chi dice ca la causa de lo mmale
E' la smargiassaria de cierte pazze;
Chi ca lo juoco semmena lo ssale
A ttutte sciorte de case e Ppalazze.
No figlio, c'ha li fatte de gran tale;
E na bona nforrata n'ha de mazze,
Dice n'autro ca manna a mmala via
Le rrobbe de lo Patte; arrasso sia.

A La dommanna se trovaro Maso,
Giancola,e Cciommo,tre ccompagne amate
Che a la cannela n'arrostiro caso,
E ssongo letterummeche sfammate.
Ciommo,ch'era cchiù biecchio,e ttenea spaso
Lo collaro dereto, avea allestate
Cose de truono, e ccontra li smargiasse
Se mese a ddire, e ffare gran fracasse.

Se sporpa, isso decette, na casata,
E cquant'ave de bene, se nne scola,
Se la smargiasseria 'n capo l'è ntrata,
Che a ffarla zeffonnare vasta sola.
No guappo a n'autro se dà na mazzata,
O co no punio le caccia na mola,
Deventa appriesso tanto presentuso,
Ch'ammacca a chi nce 'ntoppa, lo caruso.

Se

procura de botta na patente
)e portar arme , e ffare lo gradasso ;
:egne a lo scianco na spata locente ,
: ncricca lo cappiello ad ogne ppasso.
ı cchí mmorra , a chi stuorto tene mente,
Ienaccia , scacatea , mette a sconquasso ,
ı lo trattare va tanto ngrefato ,
:he ppare attizza-'nfierno speccecato.
succedere buglié spisso spisso ,
ttrovanno no schirchio , che ffà pontà ;
[ce mmatte , nzanetà , no brutto aggrisso,
ddicere se pò: Chi resta conta .
e piglia uno a ttravierzò: Uh pover isso!
e fa despiette sempe che l' affronta ;
:hillo quanno lo vede vota vico
'avetanno cojeto tale 'ntrico.
perchè la pazzia cresce , e s'avanza ;
è basta fare ntose , o assocciar' ossa ,
cchisto comme crivo fà la panza ,
ecatea n' autro , e nne l' abbia a la fossa.
'e sta manera rotta , c' ha la lanza ,
ra poco fa na chianca assai cchiù grossa.
hi feresce , chi spercia , e chi sbraveja ,
nafara , adaccia , accide , e ttaccareja .
fete 'ncasa soia vanno Screvane
:e jocano 'ncorrenno a ttrase , e jesce
ırfedejuse , ed autre scauza-cane ,
ffare n' arravuoglio à ttutte resce .
: ppedate d' ogn' uno non so bane ,
)i s'abbusca la carne , e cchi lo pesce ,
cco sti sbruffe , e cco ste mmano ontate
ılo cierte ppertosa sò appellate .

Da

Da po la sauza l'ave da costare
Quanno a na cacamagna 'nfunno è ghiuto,
A ccarceriere l'aruta ha da dare,
Pe non fetire priesto de peruto.
Pe lo spaviento porzì ha da restare
Pe cquacche piezzo, e ppiezzo sbaottuto;
Ca potea fare lo casecavallo,
O zappar acqua, e ffarece lo callo.

Ha da pagare cchiù dderitte, e stuorte,
Stanza, passeaturo, stramma, e llietto,
Lampa, servizio, Fisco, e ppassa-puorte;
Nè ffa poco p'ascire da sso nnietto.
Così lo sfronna, e spenna la gran Corte,
E lo redduce no poco a rreciètto;
Ma l'arbascìa ntra tanto le remmane;
E non ave a la casa manco pane.

E cchesta na verdate speccecata,
E pporzì siente ogn'ora fa remmure;
Ca nc'è cchiù de na capo, ch'è sbentata;
E non vid'autro, che smanecature.
Soccède ccà de sferre n'arrancata,
Che te fanno cagnare li colure;
Llà fa mmattere baja no verrillo,
Che se la piglia co no Sio Pazillo;

So spisso li vesbiglie, e le cchiazzate;
E no masaudo non se pò ttrovare,
Che mmetta strunzo mmiezo ntra le spate;
Stannose ll'aria già pe 'ntrovolare.
Aje sempe cacavasse, e le stoccate
Fanno lo vecenato spaventare:
Sulo è de buono ca la meglio parte
Sò arracca, e ffuje, e ppare ogn'uno Marte.

Vanno

Vanno sulo la festa linte e ppinte;
E sse le sentarraie sbafoniare,
Uno dice, ca nnante ne vo vinte,
Chi na montagna se fida sperciare.
Spapura n'autro, ca furono cinte
Isso, e n'ammico da seje Saponare,
E a botte de scenniento, e echiattonate
Le ffecero alleppare consolate.

No spacca, e ppesa vo fare co Orlanno
Tozza Martino, e sse la pegliarria
Co Ssanzone, co Attorre, e bba sbruffanno
Pe mmiezo Puorto e ppe la Sellaria,
Va no straccia velluto cammenanno,
Che t' atterresce co la vezzarria;
No fegliulo l'allorda la cauzetta,
Ed isso sbotta co n'autro spuzzetta.

Chiste la Vecaria chiano chianillo
Juste comm' a ccetrangolo le spremme;
L'associa lo ceruiello ogne ttantillo,
E de la panza l' asciutta le ffremme.
Lo ncappa n'autra vota a lo mastrillo
A cchi de caccià mano non se tremme;
E a cchi se trova a cquacche accisione
L'agghiusta pe le ffeste lo jeppone.

Vuoie sapere chi songo sti 'ntosciate,
Che pportano na tuba, e ppanza nnante?
Li spil' acito sò de sta Cetate,
Ogne sciorte de zanne, e de birbante,
Li scarfasegge cegneno le spate,
Guarzune, spercia-sepe, e llavorante,
Che pparèno a la vista smargiassune,
E bonno nfacce botte de premmune.

Meglio

Meglio sarria, ch'ognuno se vennesse
La sferra, o la cagnasse co ssapone;
Lo fatto sujo cojeto se facesse,
Jesse come lo Patre, o lo Vavone.
A l'antica manera se vestesse
De saja, de peluzzo, o de morcone,
Nè ddesse da magnare a li Screvane,
Ed a li figlie suoie portasse pane.

Maso da po sentuto, disse: Ammico
E' stato muto sapio lo trascurzo.
Ma siente sto raccunto, che te dico;
E l'annevino, ca non s[illegible]go turzo:
A ttanta ca[illegible] besogna co ttico,
Che [illegible]orte, se pegliare vuoie no surzo;
[illegible] se và co ccreanza a lo ccardare,
E no palicco non te pò mancare.

De chésto è ccaosa lo juoco mmarditto,
(Perdere se nne pozza la semmenza)
Non fa scriare li denare schitto;
Ma ll'arma accide, e mmanco se nce penza;
Ngrassa, e ffa lardo chi tene l'affitto,
E de chi joca è nnetta la despenza,
Nè s'addona (vedite brutta nnoglia!)
Ca lo Gotto ogne cosa nn'arravoglia.

Scurisso chi a sto vizio se nc'è ddato,
Ca se scervella a ffare sempe n'arte,
Mpezzentesce li figlie, s'è nzorato,
E la mogliere magna pane a pparte.
Jastemma, e sse despera da dannato,
Se caso no le diceno le ccarte;
Otra ca dà gran gusto a Ffarfariello,
Quanno tira l'arecchie all'aseniello.

Perzò besogna fuire sta gente,
Ch'autro non dice: jammoce a spassare;
Chi è ccarreato mprimmo tene mente,
Dapò mparato se lassa a ghiocare.
Ntra no poco de tiempo se nne pente,
Quanno vede li purchie scioliare;
Se s'ammennasse, sarria cosa bona,
Ma lassare lo studio no le sona.

Quanno cchiù ghioca, tanto cchiù se 'ncana;
Se perde [illegible]mpe pensa a lo rescatto,
Se vence pig[illegible]sciato, e sse resana,
Credenno deventare r[illegible]o, e cchiatto;
Ma lo juoco, che ll'auza, [illegible] lo schiana,
Torna a ddarle no bello schiacco matto.
Isso perdenno porzì li cauzune,
Gliotte pinole amare a buone cchiune.

Se mpegna ll'oro vieecchio a pprimmo lanzo,
Po se lo benne, e nne lo ffruscia priesto;
E pperchè la desdetta non dà canzo,
Spenne li Quatre, e dice: va lo riesto;
D'autre rrobbe a li dale fa l'avanzo,
'Mmitare tutte a goffo s'ascia lesto;
'Nfine p'essere puosto 'ntra li pazze,
P'arraggia se terzea li matarazze.

Ogne ghiuoco, che ssia stà pe fornire
D'annegrecare tutte le Ceetate;
E chello, ch'è lo ppeo, farrà mpazzire
Pagliette, meze-poseme, e ccriate.
Co la speranza, ch'hanno da rescire
Le ffrenesie, che s'hanno già nghioccate,
Nne frusciano na mano de carrine,
E pporzì nce carreano li vecine.

De

De sta gente nce nn'è na quantetate,
 E sso mmescate d'ogne ttaglia, e stato;
 Vide scoprirle comme sperezate,
 E lo juoco cchiù d'uno ha rroinato.
 Le ccapo non sò saude, o sò sbentate;
 Nè sto Paese lo vedo agghiostato,
 Ca nc'è chi 'ntestamento vò lassare,
 Chè stiano forte li figlie a ghiocare.

Sto trascurzo, che ffece co lo ssale
 Maso parente 'ntierzo a lo Chiajese,
 Piacquette a Giommo, e ddisse tanto vale,
 Quanto se venne a Ppuorto pe no mese.
 Giancola che non era no stevale
 Lo prodito de dicere se 'ntese;
 E ffattase de naso una sciosciata,
 Accommenzaje a ffare sta parlata.

Nc'è n'autro modo, che fa 'mpezzentire
 N'ommo, che 'nvita soia sempe ha stentato,
 Treccalle a mmala via non ha fatt' ire,
 E ncoppa a lo negozio s'è 'nvecchiato.
 Lo Funnaco lo primmo è stato a aprire,
 S'è dde notte e dde juorno arreventato
 Senza sciatare, o se pegliare spasso,
 Ne ll'arte fare maiè de Micalasso.

A cchisto manna Ddio na grossa Groce,
 No figlio nfammo de mala capezza,
 Che le causa trommiento troppo atroce:
 Vasta, che sia de la cchiù ffina pezza.
 Non manca de gredarlo ad auta voce,
 E le ccose de Ddio saurdo le mmezza:
 Ma lo vegliacco se serra l'arecchie,
 Tenennole pe lloteне de viecchie.

Fa

Fa pe ttutte le rregole latine,
Canosce le bie triste, e le dà gusto
Scialare 'nchietta co li spataccine,
Vevere vino de cchiù dd[illegible] fusto;
E' compagno de fante [illegible] malantrine,
Se piglia sempre li quatto d' Agusto;
Ne sbrica li tornise senza cunto
Portanno lo vorzillo apierto, e ppunto.

Pe ffare a mmuodo sujo cerca scopare
De lo Patre lo funnaco, e la casa,
Quanto le vene mmano arrecettare,
Pe llassare ogne ccosa netta, e rrasa;
Stà sempe a la veletta pp' arrocchiare
La mamma cotta, e ccruda, e mmanco spasa
Pò tenere colata senza jajo,
Tremmanno, che le sorta quacche guajo.

Essa non sa agghiostare maje li pise,
Ca pecca quanno vede lo marito,
Che l'arrefila, perchè co l'avise
Manco se mette de capo a ppartito.
Co la piatà lo vò coll' autre mpise,
Nè se cura, che sia mostrato a ddito:
Anze le mbroglie copre, e le ffrettate,
Azzò n' aggia d' arnicchie cchiù nforrate.

Co sto trafeco resta lo paese
Miezo sfrattato: e ssaje che fa de danno
Na carola de cheste ntra no mese?
Quanto acquista no Patre ntra de n'anno.
Va crisce figlie, e ffalle bone spese,
E bide appriesso che rresoeta fanno,
Se, a mme toccasse, le borria sterpare
Tutte sse mmale spine, e po abbrosciare.

Non

Non mme stà a ddire, ca la gioventute
E' no pollitro, che pe l' addommare
Nce vole assaje; e chi mosta vertute
A ttal' etate se pò bauzamare,
Volle lo sango, ed aje viste perdute
Porzì li Salamune: ch'a sbeare
Cierte fegliule no nce vole niente,
Pèrchè l'accasiune songo rente.

Già vedimmo coll'uocchie a ttiempe muoste
Tanta giuvene d'oro tutte attiente
A le rrobbe; nè lassano le ccoste
De li Patre, che ccampano contiente:
Manteneno a li funneche li puoste,
E co no sciato danno riesto a cciente;
Che ssiano benedittc 'nveretate,
E guadagno le venga, e ssanetate.

Vuje Patre, e Mamme stateme a ssentire,
Se no giovene 'ntroppeca, e sse tene,
Ha bona volontà de la fornire,
E ttorna n' autra vota a ffare bene.
Ma se cade, e non cerca de sosire
Ve farrà stare dinto de le ppene:
Non lassate abbentare maie la mazza,
Ca se mmereta peo ssa mala rrazza.

Se vedite ca passa vintuno anno,
E n' acconcia la lammia, e cchiancarelle,
Sarrà d'isso, e dde vuie gruosso l'affanno,
Ca mutarrà lo pilo, e no la pelle.
E llesta la raggione, e no mme nganno,
P averme stodiato doie mascelle,
De lo cchiù nne trascorro, e de lo manco,
E de li livre nè ntenne lo ghianco.

Dice

Dice la Ghiesia, ca no peccerillo
Trase a l'aità de la descrezzione
Quann'ha sett'anne: (ma mò no nennillo
Stà pe mmettere 'nsacco lo Vavone.)
Chi nn' ha tre botte sette, e n'ha cerviello
Nè mette sale 'ncapo, o attenzione,
Crediteme ca maie lassa lo vizio,
E sse campa cient' anne, n' ha jodizio.

Se fa cchiù ttristo, se lo 'mpresonate,
Se lo 'nzorate pe lo 'ncatenare,
Na povera figliola nnegrecate,
Ca sempe secotea a ddessepare.
Facitev'armo, ca no la sgarrate:
Mannatelo a la guerra a bentorare.
Meglio è ascire na vota da l' affanne,
Ch'avere spisso, e gruosse li malanne.

Tutto è bero 'nfi a mò quant' hanno ditto,
Ma non dammo addò tene; nè pescammo
'Nfunno a sto mare; nè cierto a dderitto
Lo capo de lo gliuommero pegliammo.
Vanno chiù ccase pe sto vizio ammitto,
Nè sserve, che de chesso cchiù parlammo:
Ma sapere vorria da dò è benuto;
Che Nnapole è già tutto 'mpezzentuto?

Non songo d'uno, o duie li grà llamiente,
Ma de quanta nne parle; e tutte 'nfrotta
Peneano veramente da scontiente,
P' essere già scadute 'ntra na botta.
Avanzano ogne ghiuorno li pezziente,
A li cunte va ogn' uno assaie da sotta:
E cchello, ch'è lo ppeo e mme da 'mpaccio:
Ca se ne scenne cchiù d' uno, che ssaccio.

Chi

Chi tene la carrozza, e li criate,
A lo stato, che stà porzì ppatesce;
Cauza tre ppunte chi campa de 'ntrate;
E ppenzanno a le spese s' ammalesce.
Li Mercante camminano affenate;
Hanno ll'autre le borze, e nniente nn'escè;
E la concrosione è ca sò ttutte,
Che stanno arragante, o mieze strutte.

Scompetura de lo Canto Terzo.

CANTO IV.

ARGOMENTO.

Fogge nove ogne ghiuorno vide ascire;
Spanfio, e baggianaria cerca sguigliare;
Apparecchia grannezze da stordire
Chi cinco, e ccinco a dece vole fare.
Comm'è l'aosanza ogn'uno vò vestire,
De Carrozze e Galesse nc'è no mare;
Vanno li ddrappe, e ppanne oje a stoccate.
E dde perucche è cchiena sta Cetate.

LO fieto de lo miccio da dò vene,
E dda dò a Baja la mal'aria è nnata,
Napole mio lo ssaccio muto bene,
E tte lo boglio dire a sta cantata.
Musa, de ll'acqua doce d'Appocrene
Famme fare na bella sazeata;
C'haggio da ì scoprenno ciert'autare,
Nè a ttutte piacerrà d'ausoliare.
L'acqua trovola corre, ch'è avanzata
Fore li fore la baggianaria,
La pazzia non se sà dove è arrevata;
E ccresce ogne momento l'arbascia,
Esceno sempe sfuorge a la jornata,
E dda ccà nnasce la pezzentaria;
Nne fruscia ogn'uno quanto se guadagna,
Se 'mpezzentisce, e mmaie penziero cagna.

Commenzano le ffoggie da l'Angrise,
Da llà passano subeto a la Franza,
Po se stampano a bista a sti Paise,
E tte vide into Napole l'aosanza.
Spenne co ggusto granne li tornise
Chillo, ch'è pprimmo a rrompere la lanza,
E ccomparenno co na novetate,
Mette tutta a rrevota sta Cetate.

Ogn'uno quanno allumma li vecine,
O ll'autra gente, che sò ppare lloro
Vestute guappe co li panne fine,
E c'hanno 'ncuollo cannavacce d'oro.
Se vregogna d'ascire doiè matine
Senza portare simmele trasoro:
'Ntra tanto li denare se nne vanno,
E ddoce doce se nne và scolanno.

De sto mmale nn'è caosa lo peccato,
Ca da nnemmice de la Fede nosta
Ogne mmal'uso, ch'esce s'è ppigliato;
Co ttutto che la sauza caro costa.
Nè li cervielle guaste hanno penzato,
Ca certe ffoggie lo ffecero apposta
Pe coffiare la Ghiesia Romana,
Nè dico quacche ccosa, che ssia strana:

A le femmene lloro sciavorate
Le mettèro a la capo no torbante
Co le scese da reto lavorate,
E na Grocetta 'mpietto de ddiamante:
De li Viscove nuoste le ffarzate
Se credèro de fare li forfante;
Ma vonno stare frische all'autro munno;
Quanno se vederanno a lo sproffunno.

Mme despiacette ca la nvenzione
 De botta se pigliaje a sto paese.
 E ss'è lassato po lo morrione,
 Ch' è benuta autra foggia a la franzese;
 Vide ogne ghiuorno na motazione,
 E li purchie se jettano a le spese;
 Nè ccede a lo marito la mogliere,
 Ca tutte all' uso vonno comparere.

Sò asciute sciammerlucche, e pperziane,
 Li mantò co la coda, e li bustine,
 Sciarpe, mantesinielle, e ffoggie strane,
 Todeschine, pettiglie, ed angioline,
 Se 'ntosciano le ffemmene cchiù bane,
 Portanno le ccovazze, e ccentorine;
 Vonno porsì a la maneca, e gonnella
 La falbalà, che ppare treppecella.

Le bide comparere a sta Cetate
 Co nnieve, tuppe, nocche, e 'nforma tale
 Che te pienze farranno mascarate
 De Pasca, Quaraesemā, e Nnatale.
 Esceno lente, e ppente, e 'mposemate,
 E ppare d' ogne tiempo carnevale;
 Po vattìe ppe ccovielle li marite
 Co bottune de panno a li vestite.

Ha cacciato l'Aosanza cierte cchierchie,
 Che pportano le femmene da sotta
 Piccole, e granne, zitelluccie, e becchie,
 E la gonnella se spanne, e s'abbotta.
 Vonno da drappo cchiù pparme soperchie,
 E cco cchèsto la vorza cchiù se sgotta,
 E Ssagrestano da tutte è chiammato,
 Comm' autro nomme no nce fosse stato.

Non

Non saccio tanta chellete frostere,
Che sbarcavano ogn'ora a sta marina,
E ddrappe, e ppanne de ciento manere,
Nchievano la Dovana ogne mmatina.
Ascèro poco fa le pprimmavere,
Ch' erano de le ccase la roina;
Ma mo n' uocchio de facce aje da pagare,
Se quarche ddrappo te vuoje accattare.
Chi de la Meza-canna fò l' Autore
Restaje a ttimpo suio maravegliato,
Ca vennevano drappe de valore,
Che ghievano lo parmo no docato.
Mò da li panne sarria asciuto fore,
Se sentesse lo priezzo a cche è arrevato:
Costano no zecchino doie retaglie,
E le doppie na veste mò te saglie.
Songo arrevate già le zagarelle
A ssaglire lo parmo duie cianfrune,
E le pportano cierte Ssegnorelle,
Che te fanno abbottare li premmune.
Li Marite non hanno chiancarelle,
Ca mettere le fanno li cauzune;
Vedeno li denare scioliare.
Nè le fanno li vruoccole passare.
Non serve cchiù a lo Munno nnommenare
Li cuoccole, che ppiglia chi se 'nzora,
Tutte quante le ffruscia a sforgiare,
E lo spamfio sopierchio le ddevora.
Ogn'uno lo compagno vò avanzare:
Ogn' Artesciana vò fà la Segnora:
E ffornuta la primma comparenza
Nce mmatte a chella casa la scajenza:

Quattociento docate pe na veste
Spennette uno a lo tiempo de le nnozze,
Li scute ricce á ffare grosse feste,
Cchiù zecchine a' nnaurare le ccarrozze.
Lasso quanto nce voze a ddare rieste
A sserveture, ed autre sfratta-tozze:
Nè sò fformute ancora de pagare
Li Speziale co li Sorbettare.

Cheste dimme, cche sò? se no rroine,
Che mmannano a ddiaschece casate:
Non se tratta de prubbeche, o carrine,
Se jettano a mmegliara li docate.
Sti 'mpazzute non sulo danno fine
A ttutte li tornise, c'hanno aunatè;
Restano 'ndebbetate: e li Mercante
Nne scippano co stiente li contante.

Chi è Ddottore, e cchi campa co le 'ntrate
'Nzora no figlio, e ffa commito tale,
Che li Signure, ed autre Titolate
Non hanno tanta gente into le ssale.
De sorbetta nne fà na quantetate,
E dde la cecolata, che cchiù bale,
S'ha da jettare 'nterra pe grannezza,
Abbottannose tutte co pprejezza.

Lo sfarzo de le beste è dda vedere,
Che sò cchiù dd'una, e ssogno de valore,
Vonno meglio de tutte comparere,
Fare a lo parentato assaje onore.
Vide 'nderizze de varie manere,
E ghiettano le gioie no grà sbrannore:
Va trova dota! Manco no tornese
Nce rommane a la casa co ste spese.

Nè

Nò la cedeno a cchiste li Mercante,
Quacche figlia de mamma 'ngaudianno,
Fanno a le ffeste lloro tale spante,
Che rresta ammisso chi le bà guardanno;
Non c'è chi a li triunfe pozza nnante
Passarele pe ssuonno; e se nne vanno
A llava le mmonete janche, e rrosse,
Comme se tale cosa niente fosse.

Se sò ppuoste 'ndozana l'Artesciane,
Facenno cosè fore de mesura;
Le ccapo a le mmogliere non sò ssane,
Ogn'una è ccontentata 'nche spapura;
Vonno cchiù priesto sfuorge, che non pane,
E lo marito subeto ha paura
De vederla marfosa; e spenne, e spanne,
Nè ppenza, c'ha dd'avere li malanne.

Nc'è pperzona, che n'ha vita pe n'ora,
Juorno pe ghiuorno s'ha da nnostriare
Se all'arte soia no stenta, e no llavora,
Và lieggio a fè de 'nnico a ttaffeare.
Senza penzare a guaie mmorra, e se'nzora,
E cquanto piglia nne lo fa scriare;
Vò la mogliere vestire all'aosanza,
E ddapò s'ha dda stregnere la panza.

Non passammo cchiù nnante ca mo schiatto:
Ogne fatecatore, ogne mmoccuso
La mogliere, e le ffiglie (è no gran fatto!)
Se contenta, che llassano lo fuso.
Isso a bascio arreventa miezo sfatto,
E cchelle 'ncoppa fanno nocche all'uso,
'Ngarbano pe la festa no chianiello,
Li manecotte, e lo mantesemiello.

N'autra cosa assaie peo mme fa ccrepare:
No le giuvene sulo, o le zitelle
Le bedarraie sparmate cammenare
Pe pparere 'ntra ll'autre le cchiù belle,
Se cereano le becchie sceregare,
Quanto ponno se stirano la pelle:
Uh quanto è brutta po la vesione,
Ca pareno de cascia no leone.

De sti sgarrune se parle co Mmicco,
O te miette a ttrascorrere co Rrenza;
Dice chillo: de me che ha cchiù zio Cicco?
Responne chella: io no la cedo a Mmenza.
Tonno fosse de me fuorze cchiù rricco?,
Fosse meglio de me fuorze Vecenza?
Vanno vestute all'uso Livia, e Naora.
Vogl' ire io porzì all' uso 'nfi che mmora.

Tutte avimmo lo spirito a sto Munno,
Femmene comme l'autre eramo, e ssimmo,
Non s'è ddato a le ccasce ancora funno,
E quacche tornesiello lo tenimmo.
Cagnaimo ll'oro antico, 'nfi lo tunno,
E mmo co no lazzetto comparimmo;
All'utemo non simmo pettolelle.
Nce commene d'ascire allisciatelle,

Co sta pazzia, che bonno sforgeare
Comme le ppare lloro, o le becine,
Lo marito nne fruscia gran denare,
Manco fossero graste li zecchine.
Ogne screttorio, se fosse no mare,
Co ttanta spese se sgotta a la fine.
Restanno chi se sia senza na maglia,
Tutte che pprimmo fuie n'ommo de vaglia

Han-

Hanno pouste 'ngrannezza li Scarpare,
No stirano cchiù ppelle co li diente,
Li drappe d' oro le bide tagliare
Co cciento muode de punte, e dde fente;
Ne cchiù le mmano le bide allordare,
Ca pe le ppelle non servono tente:
Vò cauzare ogne ffemmena attellata,
E 'ntra tanto se paga a la cecata.

Le basciajole vide pe le strate
Co le scarpe de drappo ccammenare;
Portano le gonnelle a garbo auzate,
Azzò tutte le pozzano squatrare,
Dalle a ccheste cinquante vessecate,
Senza farle partire da felare;
E sse sò ttoste a scire pe la lota,
Co na capezza 'ncanna dalle vota.

L' uommene porzì vonno comparere
Co na scarpetta tutta pontiata,
E lo vanto se credeno d' avere,
Quanno la fanno na si cicciata.
La bellezza consiste a lo bedere
De quacche Cicisbeo la passiata,
Co ppede lieggio cerca cammenare;
E sfuie lo tallonetto d' allordare.

Le ggente a ttiempo mio aggio vedute,
Quann'è bierno, li zuoccole portare,
E nno schitto li povere, o scadute,
Ma li Mercante, e li Zagarellare.
Perzò stevano buone de salute,
Nè li tornise vedeano mancare;
Mo se portano scarpe polìtelle,
E ccresceno porzì sempre le zelle.

Li piede ogn' uno le teneva asciutte,
E ppuro Napole era de mautune:
Mo de vrecce le bie sò fatte tutte,
E ccorrono dolure a buonne-cchiune.
Le ccarrozze a sti guaie nc'hanno arreddutte,
Ca strudeno le strate, e li pontune,
E te le trrove 'ncuollo p' ogne pparte,
Besognanno fuire, o de scanzarte.

Megliara nce nne songo a sta Cetate,
Tanto, che non se pò cchiù prattecare,
Se scontrano a lo spisso a le botate,
Comme fare non saie ppe te scostare.
Abbutte cierte bote pe le strate,
Tanta nne truove 'ntra lo ccammenare;
E nce songo Cocchiere 'mpertenientè,
Che bonno quatto punia a li morfiente.

Sò li manco, che l'anno li Segnure,
O le pperzune da quarche pportata?,
Non parlo de li Miedece, o Dotture;
Ll'ha chi campa le mmule a la stringata:
Se tantillo le veneno dolure,
Le 'ncenza, nè le ccaccia s'è ghielata,
E ll' hanno 'nzomma cchiù seca-treccalle,
Che mettono la scuffia a li cavalle.

Se vedeno Barruocce, e Bolantine,
Stofiglie, Cuoppe, ed autre ccarriole,
Che dduie non nce ponn'ire se sò cchine,
O se nc' hanno da mettere doie cole.
Hanno cacciato mò li carrozzine,
Che te pareno justo guardiole;
Autre, che ppeo de me n' hanno cauzune,
Le bide carriare da sportune.

Var-

Vaje a le ffeste, e ssiente jastemmare,
Male viaggio chi nn' ha ffatte tante;
Chi dice: che se pozzano scassare;
E non siente autro: guardate da nante.
Non sanno cierte addove se sarvare,
E stanno pe bottarene li Sante:
'Nfrutto se vede na confosione,
E nce soccede quacche accesione.

Una non basta all' antica manera,
De seconne carrozze è l' uso asciuto,
Ed è ttale a le bote la filera,
Che ppe ppassare staie n' ora 'mpeduto;
E' ffatta sta coccagna, che non nc' era,
Pe ccerta gente, ch' è ppane perduto;
'Mprimmo no Gentil' ommo se portava
Vestuto nigro, e a ppede cammenava.

Mmarita a tiempo d' oje uno la figlia
Dannole quattromilia docate,
Fa lo patto co cchillo, che la piglia,
Che mmetta la carrozza, e li criate.
Pe cchesto non mme faccio maraviglia,
Se vedo cierte ccase nnegrecate;
Cchiù de chello, che pponno vonno fare,
E ppo le ssiente de suonno schiattare.

Galesse senza cunto sò sguigliate,
L' Artesciane porzì se ll' hanno fatta.
Pe biche, e bicarielle le ttrovate,
E nce và dinto na perucca sfatta.
Correre le bedite pe le strate,
E no desastro è ffacele nce mmatta;
Ma se quaccuno se jesse frostanno,
Ll' autre nce penzarriano a ffare danno.

Arreddutte già ssimmo a stato tale,
Che ll' uorgio quase và quanto lo ggrano,
Ca sogno cchiù le stalle, e ll' anemale,
Che non songo le Folleche d' Agnano.
Chi teme pe le strate quacche male
Sbruffa, sospira, strilla, e ddice 'nvano;
Sarria na cosa santa, e se mettesse
La gabella a ccarrozze, ed a galesse.

Rido sta vota affè pe non crepare;
Cierte smorfie cresciute a lo Mantracchio
Co no spruoccolo, e mmiezo fanno fare
Na galessella quanto no varacchio.
Uno nce cape, nè se pò votare:
E borria quatto buffe, e no vernacchio:
Porta quanto na gatta no cavallo,
Spennenno 'ntutto seie rana, e no callo.

Co ffrunne de menesta lo mantena,
E cco la vrenna quanno fa lo ppane,
Poco nce vò, e a lo lietto se lo tene,
Lo striglia, e le fa ffare via cchiù cchiane.
Chi vede, e le cconsidera ste scene,
Canosce ca non so troppo lontane
Sti poverielle da la Casa Santa.
Io parlo, e lloro diceno: mo canta.

Avevano che fare li Varviere
Aozanno co li fierre no mostaccio,
Mo le ffatiche so fatte leggere,
Radenno a ttunno senza tanto 'mpaccio.
Sò ddeventate tutte perocchiere,
E 'ntrezzano capille, che le ssaccio
A cchi songo tagliate a lo Spetale,
E ppo na perucchella saglie, e bale.

Va-

Veneno da straregno le ccascette
De capille frostiere, e llavorate
'Nce songo da li Maste, li Spuzzette
Nne fanno cunto, se songo arrecciate;
Esce na foggia, e li caca-zibette
Sò li primme a ghiettare li docate,
E ffanno po na degna cammenata,
Magnannose la terra co n'occhiata.
De perucche lo Munno s'è annegliato,
Co na rarice arreto uno compare,
Chi co no cosciniello mmottonato,
Nè ssanno cchiù che zervole se fare:
E' lo ppeo ca no viecchio stascionato
Co la perucca gioveniello pare.
N'autro po, che ne stà 'ncoppa lo punto,
Spisso cinquanta-cinco porta a sfrunto.
Chi a mmeza capo la porta co sfarzo,
Chi parte da dereto, e pparte nnante;
Ogn'uno a ppertenarla non è scarzo,
E ppare figlio de lo gran Tronante.
Vasta, che co no garbo sia comparzo
No zerbenotto, e ffa de lo galante,
Taffe le bide tutte 'mposetura;
Facenno chella, o simmele feura.
De porvera de Cipro le ccantara
Se nne strudeno ll'anno, e non saie dire
Se nne vò cchiù na Ninfa, che s'appara,
O no Narciso quanno stà ppe ascire.
Manco cennera vò na Lavannara,
E una colata janca fa rescire:
Se no nnorchia magnasse maccarune
Co tanto caso: Uh povere tremmune!

Scompetura de lo quarto Canto.

CANTO V.

ARGOMENTO.

Da li Segnure se songo cacciate
Le beglie, e cchesse co tant' autre spese
Deroppano le ccase: e so' ppigliate
Le ffogge a la forestera, a la Franzese.
Li drappe antiche se songo scordate,
Ranne ferite no ll'ha cchiù sto paese:
Napole s' averria a rietornare
Comm' era primma, se vole sguazzare.

VOglio li strisse taste, o Musa mia,
Toccare n'autra vota, ca so assaje
Li denare, che banno a mmala via
Pe stamma sfarze, nè se penza a guaje;
Na grazea t'addomanno 'ncortesia,
Che na remaglia de chello, che saje,
Me miette 'ncapo, e siervemo pe scorta
Perchè resta lo mmeglio, che cchiù 'mporta.

Se so spesate 'ntutto li Segnure
Le mmogliere, e li figlie de sentire
Lo canto de Froncille 'ntra li sciure;
Quanno ll'Arba sbrannente stà p' ascire,
T' allecreano ll' ossa le ffrescure
Nnante, che Febo stia pe se sosire:
Non godeno pe cchesto maie la stata,
Nè se fanno na doce passeata.

Fan-

Fanno la notte juorno, e la sorbetta
 Co cceccolata cauda, o sia aggiacciata,
 A botta-fascio ogn'uno se la jetta
 Passanno cchiù de meza la nottata.
 La casa, addò se tene la scoglietta,
 Li commpremiente fa a la cammarata;
 Se cacciano deserte, ed autre fruscole,
 E se nne vanno 'nfi a l'autre crepuscole.
Se retirano 'ncasa, e ll'ora è ttale,
 Che già de carne se pò cammarare,
 Se be è Bilia, e ffanno Carnevale,
 Quanno aveano la sera a ddijunare.
 Cheste ffaccenne non pareno male,
 Ca meza notte s'è 'ntesa sonare;
 Ma pesannese po a lo campione
 Trova rotola scarze lo Patrone.
Ste beglie porzì sserveno a bottare
 La varca a mmare; e ttanta servetture,
 Cavalle, e sfuorge vastano a sseccare
 Purze de doppie, e pportano sbenture.
 N'è ccosa sauda lo squarcioniare,
 Ed aspettare appriesso li dolure;
 Fa buono chi fa ccunte, e spenne justo;
 Lo spanfio passa, e po non ha desgusto.
Chi ha ssale a la cocozza, fa le rreste
 De quacche cosa, perchè se le ttrova
 Si passa guaje, e' a li besuogne ha leste
 Li sfrante, e lo malanno maie lo prova:
 Sfuie le beglie, li juoche, co le ffeste,
 Nè da lo passo suio nc'è chi lo mova:
 E a lo ssonare dell'Avemmaria
 O stà dinto a la casa, o ppe la via.

Ven-

Vennero li Franzise a sto paese;
E pportaro no muodo de vestire;
Taffete foro leste a ffarè spese,
E a cchella aosanza ogn' uno voze ascire;
A li Dotture 'ncapo se le mese
Porzì sto chiuovo, e ffecero stordire
Chi sentette ca gente, che dà nnorma
Voleva compatire 'nchella forma.

La lebertà non voglio nnommenare,
Ch'a ccerte Segnorelle hanno mmescata;
Chi s' è ttroppo allascata a lo ttrattare,
Chi a le beglie, o lo juoco se nc' è ddata;
Va cerca sta mal' erva stradecare,
Puh! che rrogna canina s' è attaccata!
Se semmena lo bene, e a rraro piglia,
Lo male cresce sempe, e sempe sguiglia.

Appriesso po vediste cchiù sbravate
De reto appedecare li Patrune
Comme Ussarielle vestute aggarbate,
Portanno abbite cauzette, e ccauzune;
Da le ffrostere puro hanno pigliate
Le nnoste e nnocche, e scuffie, e mmenziune;
Le ccarrozze se fanno vraccolelle,
Che non hanno besuogno de scannielle.

Fà mmezzare lo Puopolo cevile
Le zitelle de canto, e d' abballare;
Ora tienete mò, che ll' atrabile
Non t' aggia da lo stommaco a ssautare;
Masto Giorgio che ffaie, che n' arrefile
A cchi commenza de siesto a sbotare,
Ca songo le ppazzie de cchiù mmanere,
E bide chello, che non vuoie vedere.

Non

Non parlo mo de le ccortine, e liette,
Che na meza mascella ogn'uno saglie,
De pasta scioriata le boffette
Co li piede 'nnaurate, e ffatte a 'ntaglie.
E nce so ccierte caca-pozoniette,
Che de vorletta vonno le ttovaglie;
E li sciecchè sò asciutte smesorate,
Che banno centenara de docate.
Li casciune de noce so squagliate,
Che na meza Dovana nce capeva,
Panne, e ccortine stevano 'ncasate,
Tant'ogne scomma-vruoccole nn'aveva.
Mo li recipiente so attellate,
E no nc'è cchello, che primmo nce steva;
Schitto nce songo le galantarie,
Robbe apparente, e de baggianarie.
Napole, fato mio, stamme a ssentire,
Ca te dico de core ste pparole:
Tornate a rreto, cerca d'arrecchire,
Sparagnanno quaccosa addò nce vole.
Leva li troppo sfarze a lo bestire,
Chi spenne assaie, appriesso se nne dole;
Vì ca li Patre nuoste, e li Vavune
Non avevano sfuorgie, ma ciaufrune.
Quanno veo n'ommo buono, o no Mercante
Che n'ha cagnato forma de vestito,
Nè le garbizza fare lo sbafante,
Nè pportare perucca appe prodito:
Faccio preiezza ca nc'è chi è ccostante
Ire a l'antica modesto, e ppolito;
Aggiano pe mill'anne sanetate,
Ca servono pe schiecco a sta Cetate.

Mia

Ma sento pena, ca vanno mancanno
  Li buone viecchie, che tteneano pede,
  E sse all'autre cauzune se nne vanno,
  Ste belle stampe, nesciuno le bede.
  Mo li zembrielle le banno avezzanno
  Tanto smargiasse, che po no la cede
  Ogn'uno, quann'è gruosso, a no Segnore;
  Ca de fare 'mparaie lo bell'omore.
Jevano acconcie assaie l'anne passate
  Le ffemmene coperte co li mante,
  Porzì chelle de frisco mmaretate
  Cammenanno modeste tutte quante.
  Da che vozero ascire spampanate,
  Farse vedere sfarzose, e galante,
  Lo malanno a le ccase nce trasette,
  E lo bene, che nc'era, se n'ascette.
Schitto a lo Muolo-piccolo è rrestato
  De li mante, e bestire lo 'nzegnale:
  Ogne buon'uso 'ntutto s'è llevato,
  Ed è stato la caosa de lo mmale.
  Paese mio comme te sì mmutato,
  Mare, che 'ncapo cchiù non agge sale;
  Ogne ccosa consiste all'apparenza,
  A lo saudo nesciuno cchiù nce penza.
Li panne antiche fa resorzetare,
  Ca no vestito n'etate dorava,
  E no avive besuogno de vacare
  Ogne seie mise li denare a llava.
  De li drappe non serve cchiù parlare,
  Na gonnella no secolo vastava;
  A cchelle rrobbe torna n'autra vota;
  E quanto mo te dico, bene ascota.

A na

A na Ghiesia na Damma le donaje
A la vecchiezza na veste, ch' aveva;
Se fece na Chianeta, che ddoraje
Pe ttant'anne, che manco se credeva.
Strudere non se vedde maie, e mmaje,
E ll'oro viecchio sempe cchiù lloceva,
La 'nforra se nc'aveva da cagnare,
Nè la robba vedive consomare.

All'utemo ll'ardie lo Sagrestano,
Ch' era carreca d'oro, e assaie pesante,
E lo designo fatto non fo bano,
Ca nne cacciaie no sbruffo de contante.
Co lo stisso denaro mano mano
N' autra nova nne fece cchiù galante,
De vista non perzò; ma 'ntra poc' anne
Taffete s'è schiattata da cchiù banne.

Lo ssimmele a na femmena sortie,
De morcato teneva na gonnella,
Che le lassaie la mamma; e la strodie
Essa appriesso, e pporzì pareva bella,
Da po de n'anno santo la vennie,
E nn'appe de denare quaccosella;
Se la facette pò de primmavera:
Passato n' anno va trova che nn'era!

Pare che ssiano fatte parrocchiane
Li Mercante de panne; e quanto ponno
Danno a ttutte le ppezze nomme strane;
Nè cchesta è quacche ccosa, che mme sonno;
Comme le pare, e ppiace a li baggiane
Le batteano le rrobbe, che isse vonno.
Chi sente li castore, e coastorine,
Sborza senza penzarce li zecchine.

Ma-

Mateleca mia bella, che d'è stato?
Jere tu de li panne la Regina,
Da che Nnapole mio t'ave cagnato,
Na bona parte n'è ghiuta a rroina.
No vestito a cchiù d'uno l'è bastato
Ppe d'anne, ed anne 'nfi ch'era mappina:
Mo quanto te nce faie na mbroscenata,
E non te serve cchiù l'autra 'nvernata.

Li peluzze de Siena addò so ghiute?
Che nne sò ffatte le ssaie 'mpannate?
Le rrobbe de dorata sò scompute,
So li scioscia-ca-volano cacciate.
De sti panne a cchi jevano vestute
Dicere se potea co ssanetate;
Erano a lo strapazzo tanto fuorte,
Che pe nò piezzo non vedeano morte.

Saccio sti juorne arreto chi teneva
De peluzzo de Siena no cauzone,
E da na frotta d'anne, che l'aveva,
Nè ccà restava l'ammerazione.
Era n'ommo da bene, e mme deceva,
Ca cchiù tiempo l'avea co sfazione
Strutto lo Patre; non perzò era stato
No farraiuolo, e se l'avea guastato.

Pe n'autro pover'ommo, o n'artesciano
Faceva no scioretto de Cerrito;
Se a no Carapellese dea de mano,
Ghiea de mascesce comme fosse zito.
Se stemmava pe Pprencepe Romano
Chi co sto sfuorgio jeva a no commito:
Chi de panno vestea de Castiglione
Pareva a ttutte, che ffosse Barone.

Se stì panne le ppienze nommenare;
O le cconziglie, a cchi? a no Potecaro,
Se 'ncepollesce, e lo siente sbroffare:
Che sò bastaso? o de lo Lavenaro?
Pe cchesto appunto tengo li denare,
Che 'nporta s'autro panno costa caro:
Stento, e rrevento, e boglio comparere;
E cchiude ll'uocchie chi non pò vedere.

De lo Cuorpo de Cristo (sia laudato)
Quanto fa Pescopia processione,
S'abbia ogne mestiero 'nch'è chiammato,
Azzò che no nce sia confosione.
Taffe che lo Portiero appe gredato:
Pizzicarole: ascette 'nguarnascione
Uno de cchille, e tte parea Segnore
Vestùto guappo, e cco la panza fore.

Prasteua, ch'era Allietto, lo guardaje,
De tale cosa restanno ammerato,
E ppo mbrosolianno se votaje
A tutte quante, che tteneva a llato:
All'uso calavrese jastemmaje
Li muorte suoie, e chi l'avea figliato;
E se be sotta voce lo decette,
No pizzo a rriso ogn'uno se facette.

Morenno chiste, e li figlie restate
Non hanno pane; e la baggianaria
Porzì le gosta; e bonno l'mposomate;
Ne ssanno ascire da potronaria.
Ste ttre ccose, che fanno? hanno smerzate
Tanta capo-cardelle a mmalà via;
E se be sempe lo ttristo nc'è stato,
E mò cchiù assaie, ed è cchiù assaie sfacciato.

A sta corrente se pò reparare,
Vestenno ogn'una secunno lo stato;
E nn'è gran cosa, ca torna a ppigliare
Na femmenella ll'uso, c'ha lassato.
De tanta sfuorgie se nne pò spesare,
Tornanno n'autra vota a lo ppassato;
Co sto muodo pò mettere da parte
Quacche ttornese, che guadagna all'arte.

A la seta che d'è ca dà lo banno?
E llassa tanta nocche, e zagarelle,
Li stiente 'npoco tiempo se nne vanno,
E rrestano li trivole, e le zelle.
Senza sti riccie, e ttruocchie, che se fanno,
Le mmamme noste parevano belle:
Pò ttornare a la saja, e a li scottine
Chi se vole stepare li zecchine.

De chesto chi ha bregogna pò ttrovare
Sto bello muodo co ffare no vuto
A quacche Santo, che mmeglio le pare,
Pe no grà beneficio recevuto.
A le ffiglie lo stesso pò fa fare,
Parlannole de cose resoluto:
E vestenno modesto, e dde dorata,
Acchiettarrà denare a la jornata.

Vorria no gusto pe 'nchiattire uh quanto,
Primmo che mmora vedere levato
Da la gente civile tanto spanto,
Che ttutta sta Cetate ha rroienato.
A na veste perchè spennere tanto?
Nove canne de drappo n'è peccato
Farc'ire? la mmità potria vastare
A ccorpetto, e ggonnella, e sparagnare.

Ac-

Accossì cchiano chiano levarria
  Ogne ccasa li diebete, che ttene,
  Subbeto le mmonete se farria,
  E n'autra vota vedarria lo bene.
  A grelliare ogn'ommo tornarria,
  Ca l'affanno commone da ccà bene.
  Via sù, Paese mio, no cchiù dormire,
  Cerca da sta caduta de sosire.
Non vide ca na compra non puoie fare,
  E llesto lesto no chiaito t'accatte,
  Esceno zelle, che pe le sbrogliare
  Nce vonno ll'anne: maro chi nce mmatte.
  All'ntemo n'accordio s'ha da fare,
  E cò nnuove stromiente, e nnuove patte
  Perdere quacche cosa te besogna
  Pe te levare da cuollo la rogna.
Ste ffacenne hanno chiena de Dotture,
  Scrivane, che non zò la Vecaria,
  Pigliano li qualisse 'nche spapure
  Ogne ccaosa, o malata, o bona sia.
  Tanto votano, e girano scretture,
  Che a mmuodo lloro danno longaria
  Nfi a tanto, che te stracque, e che l'agghiuste,
  E tutte quante besogna refuste.
Ogne ccasa se 'nnustria d'apprecare
  Ncoppa li Tribonale uno, o duie figlie;
  Tutte trovano muodo de campare
  Co ddare buone, o sfatte li conziglie,
  Se lo negozio nce fosse de mare
  Fornarriano li tieste, e le goniglie;
  Cchiù d'uno li prociesse lassarria,
  Ed a nnegoziare penzarria.

De

De mercanzie, che ffanno l' Angretterra;
  E l' Aolazna porzì nn' hanno li munte,
  Le mmegliara de gente a mmare, e' nterra
  Campano a ttrafecare, e ffare cunte.
  Lo guadagno, ch'è gruosso ogn'uno' nzerra,
  E sò li capetale sempe prunte.
  Pe cchi le bole arreto; e dde zecchine
  N'hanno le butte, e li sacchette chine.
Non è gran fatto le spese che ffanno
  A ffoggie nove, perchè li denare
  Ciento pe cciento le renneno ogn' anno,
  E ttutte quante ponno sfarziare.
  Ma li Paisane nuoste, che non hanno
  Sto muodo de potere guadagnare,
  L' arredduce lo spamfio 'nchiana terra,
  E ssempe la meseria le fa guerra.
Autro n' avimmo, che l' artennamiente,
  Poco parme de terra, e case strutte,
  Nne cacciammo seie rana, o poco, e niente
  'Ntra poco 'nfoce morarrimmo tutte.
  Simmo fatte na frotta de pezziente,
  E pporzì vide cose, che nn' abbutte;
  Abbesogna pigliare nn' autra via,
  E ffarece passare sta pazzia.
Dice n' ammico, ch' è n'ommo nnorato,
  A sto paese nuosto ogne berrillo
  Co galessa, e pperucca và 'ntosciato,
  Ma co la sarvaguardia a lo vorzillo.
  Torna, Napolé mio, torna a lo stato,
  Ch' io te sapeva quann' era zembrillo;
  Rieste se nò comme no bello Conte,
  E buote a lo ddereto ossa a lo Ponte.

N'è

N'è bia, che sponta chesta, ch'aie pigliata,
Deventarraie penato 'ntra poc' anne;
E no cchiù, che co n' autra scioliata
Vaie dinto a no connutto de seie canne;
Cuofene de sospire a la jornata
Poco te serverrà, che tu le mmanne
Quanno non aie lo muodo de nn' ascire;
Vota mò fuoglio, e ccerca de scompire.

Cchiù ccose bone pe ccièrto farraje,
Averraie comme primmo li denare,
Fornesceno li trivole, e li guaje,
Dinto lo ggrasso retuorne a sguazzare;
Uh bene mio! sta cosa fosse craje,
De contentezza nne vorria sautare;
E le ddoppie, che mò correnno a schiasse,
Vorria, ch' ogne Artesciano le stepasse.

De chiste schitto sento lo desgusto,
Ca li Segnure, Dotture, e Mercante
Ponno sperciare, o ire justo justo,
Se non vonno stipare li contante:
Ma na moccosa, che bole lo busto,
Scarpe de drappo, manecotte, e guante;
E lo marito cerca contentarla,
Nesciuno pò sta cosa padiarla.

Siente s'è ccosa chesta da passare;
Na figlia de Vastaso, o na zantraglia;
Non tene muodo de se mmaretare,
E schitto no saccone ave de paglia:
Da no Monte procura li denare,
E ccomme fosse femmena de vaglia
Veste de seta, e mmettese 'ndozzana;
E' tra poco non ha na straccia sana.

Da

Da ccà bene la caosa de lo male;
E la pezzentarià cresce, e s'avanza,
La meseria de tutte è tanta, e tale,
Che le manca abboccarse la valanza;
Dapò vanno a mmorire a lo Spetale,
Ed è lo bene, che le fa l'Aosanza;
La vita sola chi stenta, e cchi arreventa
Non deve fare cose, che se penta.

Gente, che ffatecate, e Ppopolane,
Lana vestite vuie co le mmogliere,
Schitto cercate d'abboscare pane,
Iate comme jea Mamma co Mmessere;
Le figlie voste non 'mparate vane,
Ca le ssapite l'antiche manere,
E cchello, che s'acchiettano a ffilare,
No lo ffacite a sfuorge derropare.

La meglio parte pareno popate,
O feure, che ssò a li tammorrielle,
Nè le bannariole de sordate
Hanno tanta colure, o colorielle.
Dalle la cassia tratta a sse zannate,
Agghiossateve tutte li cervielle;
Averria banno la pezzentaria,
La SPORCHIA de lo BENE fornarria.

S C O M P E T U R A.